

Absil (Jean)

(23 Oct.) 1893 - 22- (1
1914)

F	30.402	<u>La guerre</u> , cantate, ms. autographe.
V	35.402	1 ^{re} : Quatuor à cordes, partition [1932]
B	36.045	3 Poèmes d'A. Lantillon (voix mixtes), op. 9.
<u>V</u>	<u>36.046</u>	<u>2^e: Quatuor à cordes, op. 13. (part.)</u> (p. + p.s.)
C	36.047	3 Chœurs pour 4 voix d'hommes, op. 15.
V	36.048	Quinette pour instruments à vent, op. 16 (part.) <u>bis</u> (part. p.s.)
—	36.049	1 ^{re} : Trio à cordes, op. 17. (part.) <u>bis</u> (p. + p.s.)
—	36.050	3 ^e : Quatuor à cordes, op. 19. (part.) <u>bis</u> (p. + p.s.)
MC 193 4. TT	37.450	Catalogue de son œuvre (1936)

Absil (Jean)

RA	37.781	Les postulats de la musique contemporaine (1937)
U	37.963	3 Impromptus, op. 10
—	37.964	Sonatine op. 27 (Allegretto, thématisée, Toccata)
f. SS	37.892	Pièce héroïque pour le mardi de. dans Rev. Int. de Musiq. mai-juin 1938
U	38.739	<u>Concerto (réduction), op. 30</u>
≡	38.796	<u>Sonatine (Suite pastorale), op. 37.</u>

Abail, Jean

3

F	39.332	<u>Philatélie</u> , Cantate S. Chamla, op. 46. chant et piano [1941]
B	39.344	<u>Alcools</u> (part) pour 4 voix mixtes [1941]
F	40.043	<u>Les Bénédiction</u> s, cantate. op. 48 [1941]
T	40.044	<u>Concerto</u> pour violon et orchestre op. 11
E	40.045	3 poèmes S. Tristan Klingson, op. 45
U	44.977 40.046	<u>Marins II</u> , piano. ms. autographe.
PP.C	177	2. <u>trio à cordes</u> , op. 39

Absil, Jean

(4)

B	40.239
—	— bis
E	40.240
W	40.241
J	40.242
E	40.278
T	40.865

200, non quatuor vocal, piano
S. Jean Sarr, op. 63, 1944.

5 chansons pour voix d'enfant op. 65.

Sirenas en cinq mouvements, op. 44.

Philakili, part. soliste, op. 46.

Printemps, 5 chansons pour voix
d'enfant, op. 59 (1944.)

Suite pour violoncelle et piano.

~~A~~ A Gil (pau)

(5)

E 41.319

Trois poèmes S. Tivnan & Weysser,
op. 45.

C 41.861

Six chœurs pour voix d'enfants, Bur. S. S.

E 41.862
bis

Di. Tijš, milodii, dix et pièces.

E 41.863

13 milodii pour chant et pièces.

E 42.266

R' Album à clozier, op. 68, Cantate en 8
parties, réduction choeur et pièces, Roux.
chez l'auteur, 1949

E 43.095
bis

Dix chœurs, op. 18-1 vol. (pour enfants).

Abel (Jean)

6

- | | | |
|---|--------|---|
| F | 43.182 | <u>Les Chants du Mort</u> , cantate, op. 55 (partit.
d'orchestre). |
| V | 43.183 | <u>Concerto pour piano & orchestre</u> , op. 30 (1938). |
| V | 43.498 | <u>Rhapsodie roumaine</u> (p. et v.) op. 56 (1951) |
| V | 44.887 | Bayatelles, op. 61 (Schott 1951) |
| E | 44.888 | Printemps, op. 59 (———) |
| S | 44.976 | <u>Contes</u> , p. trompette et on. tib. et p. (Abesando)
p.v. |
| S | 45.032 | <u>Sicilienne</u> , p. flûte et p. ou harpe - p.v. |

Absil (Jean)

(7)

<u>W</u>	<u>45.084</u> bis	<u>2: Rhapsodie pr orchestre, op. 34 (partition)</u>
M II	411	Les voix de la mer (ch. et p.) [1952]
<u>T</u>	<u>46.073</u> bis	<u>Chaconne pour violon, op. 69 (1.2.)</u>
U	46.074	Trois pièces de piano pour la main droite seule, op. 32 (cop. 1940)
C	46.152	3 Chœurs pour 4 voix d'hommes, op. 15 1) L'anne magique (P. Relloux) 2) Sous bois (A. Cantillon) 3) Le vent (E. Verbeeren)

Alcél (Jean)

B	46.153	Alcél, quatre poèmes de Apollinaire (4v. mixtes) op. 43.
-	39.344	
P	46.157	Pean de âne op. 26 : Grand air (p soprano)
-	bis	
V	46.165	Hommage à Schumann, op. 67 (Schott, 1953)
V	45.704	4: Evatur à cordes, op. 47
-	bis	
U	46.243	Varines, op. 36 (Schott, 1953) <u>2 ex.</u>
U	46.300	Grande suite, p piano, op. 62 (Schott, 1953) <u>2 ex.</u>

Alsic (Jean)

(9)

- | | | |
|---|--------|---|
| F | 46.460 | Le liège valant (cantate voir d'enfants)
red. piano - op. 82 |
| S | 46.461 | Suite p. trombone, tullea ou vl. et p.
op. 78 (Schubert) p. 1. |
| V | 46.757 | Quatuor pour saxophones, op. 31
(Bour. Lemoine 1954) part. et p. 1. |
| E | 46.783 | Rêves : 1) Rêve de Noël 2) Rêve noir 3) Rêve
fantastique (J.P. n° 1) |
| — | — bis | — |

Absil (Jean)

J	46.984	Les voix de la mer (part. orch.)
V	47.204	Leutner avec clavier op. 33 (part. + p. s.)
U	47.205	Etiquettes pour piano sur les 7 pichés capitaines, op. 83 (part.)
E	47.206	Cinq chœurs pour 3 voix égales avec acc. + de piano : 1. Le jet d'eau ; 2. Le réveillon ; 3. La dentellière ; 4. Chanson grise ; 5. Trois jeunes tambours. (part. ch.-p.)
V	47.250	Pièces en quatuor pour saxophones (Lemoine 1954) part. et p. s.

Abail (Jean)

<u>E</u>	<u>47.443</u> bis	<u>Enfantines, 5 mélodies op. 52 (Lébedev 1954)</u>
<u>T</u>	<u>47.517</u> bis	<u>suite pour vlc et p. op. 51 (Lébedev 1955)</u>
E	47.544	Chansons plaisantes pour ² voix d'enfants d'après le folklore roumain (S.L.A.S.) op. 88
C	47.860	Colindas, Chants de Noël tirés du folklore roumain, 3v. a cappella (Lemoine 1956)
U	48.634	Concerto pour piano et orchestre op. 30 part. (d'auteur)

Abail (Jean)

(12)

U 48.635

Variations pour piano op. 93 (l'auteur)

U 4263^{lis}6^{lis}

Ebacs, suite pour piano op. 96 (l'auteur)

M II 431^{lis}

Le Chapeau chinois (l'auteur) op. 64

E 48.733

Chansons plaisantes, c. recueil, op. 94
Chœur d'enfants à trois et p. (l'auteur)

W 48.734

Suite bucolique pour orchestre à
cordes (l'auteur) op. 95

Absil (Jean)

E	48.784	Cinq mélodies 1927-1937 (Lebedev c 1957) 1. Le Nénufar (J. Gilbin) 2. guitare (P. Prohée) 3. Autre guitare (V. Hugo) 4. Automne (J. Moreas) 5. Sur l'eau (T. Klugeon)
V	48.847 bis	Quatuor pour violoncelles, op. 28 (Lebedev c 1957)
W	48.863 bis	2 ^e symphonie, op. 25 (Lebedev c 1957)

Alesil (Jean)

(14)

- | | | |
|---|--------|--|
| W | 49.488 | 2 ^e Rhapsodie pour orchestre op. 34
(Lebedev ^c 1958) |
| V | 49.627 | 4 ^e Quatuor à cordes op. 47, part.
(Lebedev ^c 1958) |
| V | 49.628 | 4 ^e Quatuor à cordes op. 47, p. 5.
(Lebedev ^c 1958) |
| S | 53.100 | Rhapsodie n° 6 pour cor et piano,
op. 120 (Lemoine ^c 1964) p. 5. |

Alsil (Jean)

V 56.541 Quatuor pour clarinettes op. 132
(Clemens c 1968) p. 1.

E 57.608 Deux Mélodies : 1. Les pas (Valéry),
op. 12 ; 2. Batterie (Cocteau) op. 29
(Cebedem c 1963)

E 57.609 Chansons de bonne humeur, pour
choeur de femmes à 2 voix et piano, op. 49
(Cebedem c 1963)

Absil (Jean)

- E 57.610 Cache-Cache, v.m. et p., op. 117
(Lebedev c 1964)
- E 57.611 Cimetière (J. Koeas) (Lebedev c 1963)
- B 57.612 Bestiaire, op. 58 -
- V 57.613 Trio pour piano, violon et violoncelle
op. 7 (Lebedev c 1962)
- E 57.614 Quatre poèmes de Goethe, op. 12
(Lebedev c 1962)

Alsil (Jean)

- | | | |
|---|--------|--|
| V | 57.615 | Fantaisie rhapsodique pour quatre violoncelles, op. 21 (Lebedem) part + p.s. |
| V | 57.616 | Concert à cinq, pour fl, vl, a, vcl et basse op. 38 (Lebedem) part + p.s. |
| V | 57.617 | Fantaisie pour piano, vl, alto et vcl, op. 40 (Lebedem) |
| E | 57.618 | Deux poèmes de F. Jammes, op. 53 (Lebedem) |

Alexis (Jean)

18

- | | | |
|---|--------|--|
| T | 57.619 | Concerto pour alto et orchestre (vid. p.)
op. 54 (Lebedev) |
| P | 57.620 | Le Chapeau chinois : Trois airs pour
ténor, op. 64. |
| V | 57.621 | Suite sur des thèmes populaires roumains
pour sextuor de saxophones, op. 90
(Lebedev) part + p. d. |
| E | 57.622 | Heure de grâce (h. Carême), op. 98 |

Absil (Jean)

19

T	57.623	Fantaisie concertante pour violon et orchestre, op. 99 (red. p.) part + p.s.
V	57.624	Pastacaille pour piano, op. 101
V	57.625	Rhapsodie n°5 pour deux pianos sur de vieux Noël français, op. 102
W	57.626	Rhapsodie bulgare pour orchestre, op. 104
V	57.627	Sonatine en duo pour violon et alto op. 112

Absil (Jean)

- | | | |
|---|--------|--|
| T | 57.628 | Concertino pour alto et orchestre à cordes (ad. p.), op. 122 |
| V | 57.629 | Asymétries pour deux pianos, op. 136
(lebedem ^c 1969) |
| T | 57.630 | 2 ^e suite pour violoncelle et piano,
op. 141 (lebedem ^c 1969) |
| V | 57.631 | Sonate pour violon et piano, op. 146
(lebedem ^c 1970) |

Absil (Jean)

(21)

X 4 58. 323 (7)

Trois pièces pour deux guitares, op. 119
(c 1965)

S 58. 751
bis

Fantaisie-Caprice pour saxophone alto
et orb. à cordes (red. p.) (Lemaire c 1971)
Op. 152

S 58. 913

Sonate pour saxophone alto et piano
op. 115 (Lemaire c 1963) p. 11.

— bis

U

59. 012

Alternances pour piano op. 140 (Lemaire c 1971)

Absil (Jean)

(22)

- | | | |
|---|--------|---|
| U | 59.013 | Séries pour piano op. 153 (Cebedem c. 1971) |
| V | 59.014 | Quatre Esquisses pour quatuor à vent, op. 154
(Cebedem c. 1972) part. et p.s. |
| V | 59.811 | 2 ^e Trio pour vl., vcl., piano (Cebedem,
(part. + 2 p.s.) op. 158 c. 1972) |
| T | 59.802 | Images Helléniques, op. 161 (vl., vcl.)
(part. + 2 p.s.) (Cebedem, c. 1974) |
| U | 59.803 | 3 ^e Concerto pour piano et orchestre, 162
(vid. piano) 2 fasc. (Cebedem, c. 1974) |

Absil (Jean)

(23)

U	59.558	Ballade pour piano (main gauche seule), op. 129. (Lebedev, c. 1972)
S	59.806	Suite pour trompette en ut ou si b et piano (Lemoine, 1971) p. + 2 p. s. op. 149
S	59.913	Prélude et Barcarolle, pour guitare (Schott, 1972)
XY	58.323 (10) <i>lis</i>	12. Prèces: I.-Prélude.-2. Romance - Menuet 14. Berceuse (pour guitare.) op. 159 (Schott, 1973)

Abail (Jean)

(24)

Xy 58. 323
(11)
— his

12 Pièces pour guitare, op. 159: *♯*
Cantilène. — *♯*. Invention — *♯* Tristesse
~~III~~ — Sicilienne, op. 159 (Schott, 1973)

Xy 58. 323
(12)
— his

12 Pièces pour guitare, op. 159: *♯*. Etude
rythmique. *♯* — Chameleo et Kuezzins
♯ — Danse. *♯* — Humoresque (Schott, 1973)

Xy 60. 034 (1)

Sur un facarant clinois. Opérate
esquisses pour guitare, op. 147
(Bären, 1971)

Absil (Jean)

(25)

f. xy	60.034 (2)	Contractes, pour deux guitares, op. 143 (2 vol.) (Berben, 1971)
CC	60.335	25. Leçons de Solfège à changements de clés sur 2 clés (Fauré, Hennequin, 1973)
f xy	60.054 (61)	Petit Bestiaire, Pour guitare. op. 151 (Berben, 1973)
T	61.808	Sonate pour violon seul (Cebedun, 1976) op. 134.

V	75.371 MSM	3 ^e quatuor à cordes. p.s. ms. s.d.
V	75.372 MSM	4 ^e quatuor [à cordes]. p.s. ms. s.d.
E	75.373 MSM	3 Mélodies avec acc. de quatuor à cordes. op. 12. (Chanson; Les Pas; guitare). p.s. ms. s.d.
E	75.374 MSM	J. ai joué trente ans... [avec acc. de quatuor à cordes] p.s. ms. s.d.
E	75.375 MSM	d. Infidèle. [Avec acc. de quatuor à cordes] b.s. ms. s.d.

ABSIL

Jean

T

77.701

Berceuse. Pour violon ou alto et piano (p.t.p.s.)
(Jehan, s.d.)