

Adam (Adolphe - Charles) ^{le fils} 1803-1856. 1

D	78	Messe solennelle (1837).
-	23.325	- de St Cécile (1850).
E	225	Cantique de Noël, orchestré par Ch. L. Hanssens.
-	12.611	----- Gevaert.
J.	1314	Pierre et Catherine.
.	1315	Josephine.
.	1316	Le Grand Prix.
.	1317	Le Présent.
.	1318	Le fidèle Berger.
.	1319	Le Brasseur de Preston.
.	1320	Régine.
.	1321	La Reine d'un jour.

Adam (Adolphe-Charles)

2

J	1322	Le Roi d'Yvetot	
-	1323	Giralda.	
M	24.933	Pierre et Catherine	1829
-	24.932	Danilowa	1830
-	24.937	Josephine	—
-	24.940	Le morceau d'ensemble	1831
-	24.938	Le grand Prix	—
-	24.931	Le Proscrit	1833
-	24.935	Une bonne fortune	1834.
MI 529	2508	Le Chalet. (Lemoine)	—
MI 515	22.737		

Adam (Adolphe Charles)

M	2509	La marquise	1835.
-	24.934	Micheline	—
-	2510	} Le Postillon de Longjumeau.	1836
15-3	22.739		
-	2511	Le fidèle berger	1838.
-	2512	} Le brasseur de Preston	—
NI 5K	[2513]		
-	24.930 ^{lin}	Régine	1839
-	2514	} La Reine d'un jour	—
-	23.320		
-	24.929	La Rose de Pérouse	1840

Adam (Adolphe Charles)

4

M	2515	} Le Roi d'Yvetot	1842.
-	22.745		
-	22.752	Lambert Simnel [avec <u>Moupo</u> .]	1843.
<u>MI-8</u>	22.747	Cagliostro	1844.
<u>MI-6</u>	22.746	Richard en Palestine	—
-	23.331	La Bouquetière	1847.
-	2516	Le Toréador (2 ex.)	1849
-	23.330	Le Fanal	—
-	2517	} Giralda (2 ex.)	1850.
<u>MI-9</u>	22.748		
-	2518	} La Poupée de Nuremberg	1852.
<u>MI-3</u>	22.740		

5

Adam (Adolphe Charles)

ME 573	[2519] <small>6 bis</small>	} Le Farfadet	1852
ME 3	22.741		
—	2520	} Si j'étais Roi!	—
ME 7	22.743		
—	24.936	La Faridondaine	—
—	2521	} Le Sourd.	1853
ME 4	22.742		
—	2522	Le Roi des Iballes	—
—	2523	} Le Bijou perdu	—
ME 11	22.751		
—	2524	Le Muletier de Tolède	1854

Adam (Adolphe Charles)

(6)

M	2525	} A Clichy	1854
<u>E</u> 10	22.750		
—	2526	} Le Bousard de Berching	185.
<u>II</u> 10	22.749		
—	2527	} Falstaff.	1850
<u>I</u> 5	22.744		
<u>III</u> bis	2528	} Les Pantins de Violette	—
<u>II</u> 2	22.738		
—	23.329	Le mal de pays	1827
—	24.939	Valentine	1828
F.	16.283	La Fête des arts, intermédiaire. (1852)	

Adam (Adolphe Charles)

X	24.945	La Fille du Danube, ballet	1830
—	24.941.	La Jolie fille de Gand, —	1840
—	24.944	Le Diable à quatre, —	1840
—	17.509	Giselle, —	1840
—	17.511.	La Filleule des fées, —	1840
—	17.510	Orfeo, —	1850
—	24.943	Le Corsaire —	1850
—	24.942	La Chatte blanche —	1830
—	24.946	Mauou Escout —	(?)
P-RR	23.839	Les Grands maîtres de la musique.	

Adam (Adolphe Charles)

RR	16. 712	Souvenirs d'un musicien (1857)
F7g	16. 199	Id. 2 ^e édition (1860)
F7g	16. 200	Derniers souvenirs d'un musicien - nouvelle édition 1877
f. SS	23. 884	Journal de chant.
VV	17. 581	À Clichy (1877)
—	17. 851	Le Chalet. (1891) (1878)
—	29. 366	
—	18. 600.	Pierre et Catherine (1829)
—	18. 616	Les premiers pas. (1847)
—	18. 799	Le sourd.
—	22. 319	Der Brauer von Preston.
—	17. 791	La Bouquetière (1847).

1 dam (Adolphe)

(9)

UU	17.794	Le Brasseur & Preston (s. d.)
—	18.695	La Rose de Pérouse (1841)
—	18.799	Le Sourf (1853)
f. E	14.977	Joculus. Sammlung Komischer Lieder...
VV	27.869	<u>Agnes Dei</u> à 2 voix. ms. <u>autographe</u>
XY	24.928	Recueil de 97 Melodies...
—	25-178	— factice de Chœurs à voix d'homme.
—	25.398	— de 32 romances et fragments d'opéras
f. —	12-259	Album de chant de <u>La Gazette musicale</u> (1851)
—	25-401	<u>Mosaïques</u> , album...
—	25-410	<u>Les Astres</u> , ——— (1848)

Adam (Adolphe Charles)

10

W	27.927	Cantate ... Cal.. Duchesse d'Orléans (Paris)
-	27.928	— pro la prise de Sébastopol (")
UV	31.018	<u>Le Proscrit</u> (1833)
—	—	<u>Le Chalet</u> (1835)
—	—	<u>La Marquise</u> (1835)
—	—	<u>Le Postillon de Longjumeau</u> (1836)
—	—	<u>Danilowa</u> (1830)
—	31.024	<u>Régine ou les deux nuits</u> (Brux. 1839)
—	<u>31.024/10</u>	<u>La Reine d'un Jour</u> (" 1839)

Adam (Adolphe Charles)

(11)

UU	31.024	<u>Cagliostro</u> (Brux. 1844)
—	—	<u>Giralda</u> (" 1850)
—	—	<u>La Bouquetiere</u> (Brux. 1847)
—	—	<u>La Toupi & Nuremberg</u> (Brux. 1852)
—	—	<u>Le Farfadet</u> (Brux. 1852)
—	—	<u>Si j'étais Roi</u> (" ")
—	—	<u>Le Sourd</u> (Brux. 1853)
—	—	<u>Le Bijou perdu</u> (Brux. 1854)

Adam (Adolphe Charles)

(12)

VU	31.025	<u>Micheline</u>
—	—	<u>Le fidèle Berger.</u>
—	—	<u>Le Brasserie de Preston.</u>
—	—	<u>La Rose de Peronne (1840)</u>
—	—	<u>La Main de Fer (1841)</u>
—	—	<u>Le Roi d'Yvetot (1842)</u>
XY	31.074	<u>Le Ministrel (Gand)</u>
—	31.492	Recueil de mélodies
—	31.786	<u>Mozart des Dames</u>

f. XY	32.776	Recueil de romances.
—	33.187	Journal de Chant de Gyselinck (Gand)
—	33.188	Album des Dames de Michelot.
—	36.097	1 melodie dans recueil factice.
MI 2 ^{ter}	36.300	Les Tantiens de Violette.
f. XY	36.393	1 melodie dans Recueil factice.
V	39.980	<u>Milange pour le piano sur la Dame Blanche</u> Brossé, Messmacher, s. 5.
—	—	<u>Milange... sur le Bin La Dame du Lac.</u> Brossé, Messmacher, s. 5.

A Sam (A Sohn)

14

U	39.980	<u>Milange... sur Sottinen S. le Mente</u>
		<u>S. Portici, op. 25, Buecher, Messmacher.</u>
U	-	<u>Milange... sur Sottinen S. Masaniello</u>
		<u>op. 23, Buecher, Messmacher.</u>
V	39.994	morceaux pour le piano <u>de Huguenot</u>
-	-	" " <u>La rivalité au Sérail</u>
-	-	<u>le Diable à quatre (piano)</u>
E	40.266	extraits S. <u>la Marguise</u> , pour chant et piano
		Sam un <u>Recueil factia.</u>
E	41.028	1 milosii
E	41.077	Cantique - Noël chant et piano.

Adam (Adolphe)

MI	^{7^{ter}} 43.385	Si j'étais roi
MI	1544	Le Chalet (Paris, Schoenemberger)
MII	85	Le Braconnier de Preston (Paris, Richault)
PI	176 st	Le Châlet. (Paris-Dxl., Lemoine, s.d.)
U	67.551 (1-3)	Monsieur de Nathalie de Caraffa et Girovety. Mélange des plus jolis motifs de ce ballet arrangés pour le piano par A. ADAM (Paris, Maurice Schlesinger, s.d.) 3 vol. op. 80

ADAM (Aobelpke)

- | | | |
|---|----------------|--|
| U | 67.552
(-2) | Mosaïque de La Tentation, de Halévy et Gide,
Mélange ... pour piano, op. 82 (Paris,
Maurice Schlesinger) 2 fasc. |
| U | 67.553 | Mélange pour le piano sur des motifs de
Gustave ou le Bal masqué de D.F.E. Aubert,
op. 87 (Paris, Dépôt Central de la musique, s.d.) |
| U | 67.554 | Mélange pour le piano sur des motifs de Lestocq,
de D.F.E. Aubert, op. 91 (Paris, Dépôt Central
de la musique, s.d.) |
| U | 67.555 | Mélange pour le piano sur les motifs ... ! Puri-
tani, op. 94 (Paris, Dépôt Central de la musique,
s.d.) |

ADAM (Adolphe)

- U 67.556 Mélange pour le piano sur le motif du Cheval de Bronze de D.F.E. Aubert, op. 95 (Paris, E. Trouyenas, s.d.)
- U 67.557 Mélange composé pour le piano sur des thèmes d'Action de D.F.E. Aubert, op. 98 (Paris, E. Trouyenas, s.d.)
- U 67.558 (1-2) Deux mosaïques sur... L'Enfant prodigue (Paris, Brandus & Co, s.d.) 2 fasc.
- U 67.559 (1-4) Quatre Aïres de ballet du Corsaire (Paris, Sylvaire St Etienne, s.d.) 4 fasc.

ADAM (Adolphe)

V	67.560	Six petits airs du Opéra de Bronze (Paris, E. Troupenas & Co, s.d.)
V	67.561	Six airs faciles tirés de L'Ambassadeur (Paris, E. Troupenas & Co, s.d.)
V	67.562	Pas de Clochettes. Divertissement du ballet "La Jolie fille de Gand" (Paris, J. Meissonnier, s.d.)
V	67.563	Valse du ballet "La Jolie fille de Gand" (Paris, J. Meissonnier, s.d.)
V	67.564	Six petits airs faciles extraits de Giselle (Paris, J. Meissonnier, s.d.)

ADAM (Adolphe)

- | | | |
|---|--------|--|
| V | 67.565 | Galop du ballet de Giselle (Paris, J. Meissomier, s.d.) |
| V | 67.566 | Grand Galop de "Guido et Ginivra" (Paris, M. Schlesinger, s.d.) |
| V | 67.567 | Valse du ballet de Giselle (Paris, J. Meissomier, s.d.) |
| V | 67.568 | Ouverture de Zivalda ou Le nouvelle Psyche (Paris, Brandus et Jufour, s.d.) |
| V | 67.569 | Pas des Clochettes. Divertissement du ballet "La Jolie Fille de Gand" (Mayence, les fils de B. Schott, s.d.) |

ADAM (Adolphe)

- | | | |
|---|-----------------|--|
| V | 67.570
(1-4) | Mosaïque. 4 suites de mélanges ... Guido et
Généra (Paris, M. Schlesinger, s.d.) 4 vol.
manque vol. 2. |
| V | 67.571 | Deux mélanges sur ... La Fille du Danube
(Paris, E. Troupenas et Co., s.d.) 2v. (manque v. 2) |
| V | 67.572 | Trois airs de ballet de Manon Lescaut (Paris,
M. Schlesinger, s.d.) 3v. (manque vol. 2) |
| V | 67.573 | Les Plaisirs de la Femme. Quatre suites...
(Paris, M. Schlesinger, s.d.) 4v. |

ADAM (Ad)

N I	1888 <hr/> (bis)	Le chalet. (Paris-Mouvelles, Lemoine, 1886)
N I	1889	Le chalet (Paris, Tollandier, s.d.)
N I	1890 <hr/> (bis)	L'welda (Paris, Mandus, s.d.)
N I	1891	L'welda (Paris, Joubert, s.d.)
N I	1892	Le sourd (Paris, Choudens, s.d.)
N I	1893 [H.P.] <hr/> (bis)[HP]	Le Toréador (Paris, Mandus, s.d.)

ADAM (Ad.)

M II	632 [H.P.]	Le Fosseur de Prestor [coll. France] (Maingy-Antwerpen, Schott's Söhnen, s.d.)
M II	633 [H.P.]	La Reine et un jour [coll. France] (sans inv. bly, s.d.)
M II	634 [HP]	Le chelet. (Paris-Bruelles, Lemoine, 1886) 2 ^e éd.
M II	635	Le chelet (Paris-Bruelles, Lemoine, s.d.)
XY 74.240 (14)		Si j'étais roi. (ch.-piano) (Leduc, imp. 1952)
cf. XY 73 960		Milange sur firvalde, pour piano. [rec. factice] (Bxl., Librairie, s.d., s.p.)

Odham (Adolphe d.)

(23)

UU	60.510	Si j'étais roi (s.d. - Celmann-Levy)
U	76.035	Grenadier que tu m'affliges. Ronde des Custodiers variée pour le piano. Op. 8. (Bruxelles, H. Messemackers, s.d., p. 749)
XY	78.750 (28)	Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart. Flöte und Klavier (Berlin-Lichterfelde, R. Henau, s.d.; Von Klumpp, 28)
M III	1	Le Châlet, Ed. Universale économique, J. Talandier, s.d.
M III	2	Le Châlet, Ed. H. Leduc, s.d.
A III	3	Le Portillon de Wandermans, Ed. Brandus, s.d.

ADAM A.

81543/1

Plus heureux qu'un roi - (Chansonnette
(Paris, Marecq et C^{ie})

81543/7

Oh! Par pitié, ne m'aimez plus! (romance)
(Paris, Marecq et C^{ie})