

Brenta (Gaston)

1902 - 30.05.1969 (1)
10-6

E	31.789	Dimanche après-midi en Flandre (ch. p.)
V	31.790	Marche des Odontologistes. (pica humoristique)
V	31.791	Berceuse (Violon et piano)
Q Q	32.244	<u>Paul Gilson (1926)</u>
U	32.500	1 pica dans <u>Les Synthétistes</u> March Barthe
E	34.512	Chevauchée à l'aube (ch. p.) <small>perdu par le directeur P. Blois</small>
W	37.354	Variations sur un thème Congélas
—	37.735	La Boîte à Soldats.

Brenta (Gaston)

(2)

KK	38.425	Panorama de la musique belge, 2: parti: ^(17 M. R.) (1938)
E	38.813	Masikini (1939)
	42.231	variations sur un thème congolais, (part. d'orch. et part. sep.), Bourne
f M C V	335 (16)	Catologue de ses œuvres (Albedell 1955)
V	48.786	Le soldat faufaron, suite pour quintette à vent (Albedell c1958)
V	44.338	Le soldat faufaron, suite pour quintette à vent (Movers, Metropolis, c1958)

Brenta (Gaston)

(3)

W	49.657	Arioso et moto perpetuo pour orchestre (Cebedem c 1957)
—	— bis	
B III	757	Paul Gilson (Bour, La Renaissance du livre c 1965) + bis
LB 53.	540	
W	57.683	Aria pour cordes, extrait de la symphonie (Cebedem c 1962)
S	59.561	Dessin animé, pièce pour harpe (Cebedem, 1973)

Brenta (Gaston)

(4)

S

59.562

Prélude et Rondo, pour harpe
(Cebedone, 1973)

V

69.634

Etude de concert, pour piano (Ber. Aug. Cranz,
c. 1932)