

# Breville (Pierre de)

1861 - ~~1949~~ (1)

cf. XV	25.108	Recueil de Mélodies. . . . 6. vol.
<u>MC</u> <sup>18</sup>	<u>26.298</u>	<u>Eros vainqueur</u>
RR	28.931	<u>Fervaal</u> (in collab. avec Gauthier - Villars)
UU	29.380	Eros vainqueur
E	29.983	Hymne à Vénus, duo ou chœur, à 2 v. de femmes
F	31.075	<u>Sainte Rose de Lima</u>
U	31.165	Sonate en <u>ré</u> bémol.
E	31.354	Sur les chansons populaires françaises,
KK	32.533	collaboré à l'Historie de la <u>Schola Cantorum</u> (1924)
PP	27.421	César Franck, dans <u>Encyclopédie</u> , II, 176.

## Breville (Pierre de)

(2)

E	33.235	2 mélodies (poèmes de Ronsard), 1925
E	33.300	<u>Oeuvres vocales</u> , 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> recueils (1913-14)
—	34.807	12 Rondels de Ch. d'Orléans (2 cahiers)
V	35.192	Sonate en <u>ré</u> mineur, Violoncelle et piano (1930)
—	37.286	Fantaisie Appassionata... cello et piano (1933)
E	37.774	4 mélodies (1931-32): (L'inf <sup>te</sup> de Roi; Heures mystiques; Coeur ardent; J'allais dans le campagne)
QQ	38.888	1 lettre dans Dossier Solvay

Bréville (Pierre de)

M	43.913	Eros vainqueur (ms. aut. du no 26.298)
I	43.914	Tantum ergo (p. mezzo, choeur voix de femmes et orgue) (ms. aut.)
E	43.915	Bercesse (ms.)
E	43.916	Venise maritime (ms.)
E	43.917	La mort des lys (ms.)
E	43.918	Bernadette (ms.)
E	43.919	Poèmes (Paris, Baudouin)
E	43.919 bis	" "

Breville (Piare S.)

(4)

E 41.312

Le fruit du Bois Joli, copie m.

P 45.903

Eros vainqueur: Acte I n° 2: Eros dans le  
verger des princesses (M. Soff.) (Rouart, 1910)

E 54.201

4 Sonatines vocales sur des poèmes de  
Jean Noias: Printemps, Fleurs, Au-  
tomne, Océan (Paris, Rouart 1928)

E 54.202

Prières (Ed. Moutouille - Rouart c 1913)

V 66.603

Branca. pour 2 pianos "Rédemption" de C.  
Franck (Paris, Hamelle & Co., s.d.)

de BRÉVILLE

(Pierre)

V 67.962

Transcription pour 2 pianos du «Classeur mandait» de Citar Fouck (ms. autographe signé)

XY 70.000(11)

Vocalise. Etude. "Meneh". Pour V. élevés. (Paris, Leduc, c. 1909)

XY 70.000(143)

Vocalise. Etude "Meneh". Pour V. moyennes (Paris, Leduc, c. 1909)