

Dupré (Marcel)

1886 - 1971

f. U	25.315	<u>Les Maîtres de l'Orgue</u> , de Joubert (1911)
BB	32.093	<u>Traité d'improvisation à l'orgue</u> (1925)
EE	32.585	<u>Méthode d'orgue</u> (1927)
U	33.237	3 Préludes & fugues, op. 7, pour grand orgue.
—	35.331	Vêpres du Commun... St. Vierge, op. 18 (1920)
f. SS	10.701	1 choral pour orgue dans <u>Monde Mus.</u> 31 janv. 1933
AA	37.759	<u>Cours d'Harmonie analytique</u> , 2 vol. (1936)
U	37.841	<u>Le Chemin de la Croix</u> , op. 29
l. U	37.842	Édition de 12 Concertos d'orgue de Haendel (Bornemann, 1937) I, II, III.

DUPRÉ, Marcel

(2)

FF 42.278  
— liis

Manuel d'Accompagnement du Plain  
chant grégorien, Paris, Renaud, (1937)

XV, I 22  
f. XYFF.961  
(1-12)

Œuvres complètes pour orgue de J.S. Bach (1938),  
~~2 vol.~~ 12 vol.

BB 43.210  
— liis

Cours de Contrepoint, 1946.

BB 43.211  
— liis

Cours complet de Fugue (2 vol.) - 1938/47.

U 43.276

Variations sur un Noël (Grand orgue) op. 20

F 43.277

Noël de France, 1924

CU 54.132

ed. C. Franck, Œuvres complètes pour orgue  
(Paris, Broussier - 1955) 4 vol.

Dupré (Marcel)

FVV	54.500	10 Récitals d'orgue consacrés aux œuvres de Jean-Sébastien Bach par h. d., Programme (Toulouse, 1920)
Y	55.979	Domines élémentaires d'acoustique à l'usage des étudiants organistes (s. d.)
B III	815	Marcel Dupré raconte... (Paris 1972)
U	59.307	Annunciation, 2 Méditations for org, op. 56 (Paris, Boremann, c. 1951)

# Dupré (Marcel)

(4)

U 59.308

Choral et Fugue, fe. orgue, op. 57.  
(Paris, S. Bonemann, c. 1952).

XY 70.000 (46)

Vocalise - Etude pour voix moyennes.

(Paris, Leduc, c. 1928)

XY 74.240 (639)

De Profundis. Chœur à 4 voix mixtes... avec acc.  
de grand orgue. op. 18. (Paris, Leduc, c. 1921)

XY 74.240 (660)

Cours complet d'improvisation à l'orgue. Vol. II =  
Traité d'improvisation à l'orgue. (Leduc, c. 1925)

XY 74.240 (720)

Cours complet d'improvisation à l'orgue. Vol. I. Ex.  
préparatoires à l'improv. libre (Leduc, c. 1962)

DUPRÉ

(marcel)

(5)

XY	F4. 240 (718)	Cours d'Harmonie Analytique. 1 <sup>re</sup> année (Paris, Ledue, c. 1936, réimpr. 1979)
XY	F4. 240 (719)	Cours d'Harmonie Analytique. 2 <sup>e</sup> année (Paris, Ledue, c. 1936)
XY	F4. 240 (720)	Manuel d'accompagnement du plain-chant grégorien (Paris, Ledue, c. 1937)
XY	F4. 240 (724)	Cours de Contrepoint (Paris, Ledue, c. 1938)
XY	F4. 240 (725/26)	Cours complet de fugue en 2 vol. (Paris, Ledue, c. 1938)
XY	F4. 240 (836/37)	Curso de armonia analitica. 1.º & 2.º Ano. Trad. castellana de C. Aymat (Paris, Ledue, c. 1960)

DUPRE (Marcel)

6

RR	75.649	Philosophie de la Musique. (Tournai, Colligium Musicum, c. 1984)
f. v	75.582	3 œuvres pour orgue de F. Liszt, revues, annotées et dirigées par M. Dupré. (Paris, Boremann, c. 1941)
f. v	75.583	Oeuvres de R. Schumann arr. pour orgue, annotées et dirigées par M. Dupré. (Paris, Boremann, c. 1949)

DUPRE (Manuel)

f.XY 75.	961 (1-12)	Oeuvres complètes pour orgue de J. S. Bach. Diagnostiques et annotées par M. Dupré. (Paris, Bornemann, c. 1938-1941, 12 vols)
f.XY 75.	962 (1-2)	Haendel: 16 concertos pour grand orgue. Arr., diagnostiques, annotés par M. Dupré. (Paris, Bornemann, c. 1937-1942, 2 vol)
MUS	84.754 (1-2)	Thèmes libres et sujets de fugues. Recueillis par Coûte PIERRE (Paris, A. Leduc & C <sup>ie</sup> , cop. 1993)