

Dupuis (Albert)

1877-1967<sup>(1)</sup>  
1<sup>er</sup> mars 19 sept.

F	11.493	<u>Cloches nuptiales</u> , cantate (1899) ms. autogr.
—	11.509	<u>La chanson d'Halwijn</u> , — (1903) "
M	{22.929}	<u>Jean Michel</u> . (1904)
	{31.422}	
CC	27.258	Solfège à change de clef.
f. xy	28.265	Les Vieilles Chansons.
M	30.005	<u>Le Château de la Breteche</u>
U	33.330	Impressions champêtres.
CC	35.105	12 exercices ... école moderne du chant.
—	35.106	Vocalises modernes.
X	35.813	Orléans de du 4 <sup>e</sup> acte de Jean-Michel (part. Jorch. Zk. 5.)

Dupuis (Albert)

(2)

q.TT	37.450	Catalogue de ses œuvres (1936)
W	37.610	La Procession (piano. conducteur et p. 2.)
—	37.611	Lucas et Lucette (partition et parties d'orch.)
U	38.022	Esquisse.
QQ	38.872	7 lettres dans dossier Solvay
V	38.899	Sonate pour violon et piano (1922)
—	38.912	Quatuor <u>re</u> mineur, piano, viol. alt.° allo (1925)
QQ	39.076	10 lettres dans 2 <sup>d</sup> dossier Solvay.

Dupuis (Albert)

(3)

M II	385	<u>La Passion</u> , drame lyrique (1916).
E	54.205	Deux Mélodies (c 1921)
V	63.119	1 <sup>er</sup> Trio pour p., vl., viol. (p. + 2 p.s) (Toxal, Darimont, c. 1922)
MI 1897	[67.873]	Bélitio. Comédie lyrique en 2 actes et 3 tableaux (Verucis, Alex. Hamlet, s.d.)
M II	657	Le château de la Bretèche. (Paris, Boschig, c. 1928)
XY 70.000	(52)	Vocalise. Étude pour voix moyennes (Paris, Leduc, c. 1928)

DONIZETTI (G.),

Furioso (10) nell'isola di San Domingo,  
opera in 2 atti,  
Pari, Vec Lanke, s. d., 4°.

H. I  
1232  
[3225]

DUPUIS, Albert

W

76.227

Fantaisie romantique en 3 parties, pour violon  
avec accompagnement d'orchestre. Partition d'orch.  
(Bel, Schott frères, c. 1907) ~~p. 10~~

V

69.637

Lucas et Lucette. Églogue enfantine en 4 parties.  
Piano (Bel, Aug. Cranz, c. 1936)