

1801-1880. (1)

Duvernoy (Jean-Baptiste)

CC	8730	Solfège du pianiste.
V	40.159	<u>Ronde pour le piano sur un motif favori</u> <u>Si La Fiancée</u> , op. 88, Sans Rempl/aria.
-	-	<u>Le Philtre</u> , op. 88, .. " "
EE	55.773	Ecole préparatoire de la vélocité: 20 Etudes-Exercices sans octaves, op. 276 (Leipzig, Hofmeister © 1901)
FX	61.106	Prise des Ouges. Nocturne pour piano op. 214 (Paris, Schott, s.d.)

Duvernoy (F.B.)

EE	62.104 (1-2)	Le guide du lecteur. Solfège du pianiste (Paris, Lemoine, c. 1966)
V	68.027	Elementarunterricht für Anfänger. Op. 176. (Frankfurt, Peters, s.d.)
EE	68.028	Le guide du lecteur. Solfège du pianiste. Nouvelle édition. (Genève, Ed. Henn, s.d.)
Y	68.361 (26)	Noël d'Ad. Adam. Transcrit pour le piano (Paris, Alen. Gous, s.d., n.º 2073)
XY	68.363 (19)	Prière des Anges. Nocturne, op. 214 (Mayence, les fils de B. Schott, n.º 12359)

DUVERNOY (J.B.)

XY 67.798 (457)	Schule der Mechanik. 15 Etüden für Pianoforte. op. 120 (Buitkoff & Härtel, S. O.)
XY 68.040 (361)	The School of Mechanism (École des Mécanisme). Fifteen Studies for the Piano, op. 120 (N.Y., Carl Fischer, cop. 1904 (ou 1950?))