

Hornbostel (E. M. von)

1877 - 1935

| | | |
|------|--------|--|
| f MM | 31.001 | Étude SMB. für Vergleich. Musikwiss. (auch Stampf) |
| | | (Diverses études sur la musique exotique) |
| f RR | 31.920 | Die Entstehung des Jodelns (Congrès de Bâle 1924) |
| - KK | 34.565 | <u>Gestaltpsychologisches zur Stilkritik</u> , dans Festschrift Adler. |
| XY | 63.947 | Hornbostel Opera Omnia. (H. Nijhoff, 1975-) |

HORNBOSTEL

(Bruch Moritz von)

| | |
|----|-------------|
| XY | 58.507 (M7) |
|----|-------------|

Tonart und Ethos. Aufsätze zur Musikethnologie
 und Musikpsychologie (Wilhelmshaven, F. Noetzel,
 Cop.-1999)