

Jardin (Louis - Emmanuel)

le fils (1)

1768-1853.

J	1689	<u>Le Coin du feu.</u>	
-	1690	<u>Le Delfi.</u>	
V	11-918	8 ^e pot. pouri --- <u>tr a line</u> , etc	
-	11-919	14 ^e - - - - - <u>la Romance</u> , etc.	
-	13.553	<u>Bataille d'Austerlitz.</u>	} pour Pianof.
-	13.554	<u>de Schlacht bei Austerlitz.</u>	
UV	18.220	<u>Le Grand Père.</u> (1805)	
-	18.767	<u>Le Siège de Thionville</u> (1793)	
cf. T	24.540	<u>Accompagn^t de Piano du 9^e Concerto de Baillot</u>	

Jadin (Louis-Emmanuel)

(2)

V	25.616	6 Quatuors. op. 3.
J.	30.541	<u>L'antem malgré lui</u> (?) (cont. itin de Pauvres)
f X	43.693	16 ^e pot-pourri ... <u>Paris garçons</u> ^{de Berton} (Duban)
—	—	15 ^e pot-pourri ... <u>Richard Cœur de Lion</u> , de fêtes
XY 68.	597 (33)	Nocturne n ^o 3, f. moll. Fin fl., clar., corne e Fagotto. 1 ^{ère} éd. (p. J.) (Basel, Kneusselin, c. 1967)
COL. 83.	817 (14)	Trois sonates à quatre mains pour le Clavecin ou Forte Piano. Œuvre 2. Fac-similé de l'éd. de Paris, c. 1754 (Genève, Minkoff, 1983)

JADIN

(Louis)

cf. (80.004 (1))
P-2-00380

& GARNIER : Trois nocturnes ou Divertissements
concertants pour Forte-Piano ou Flûte. 1^{er} Livre
([P., Sieber, s.d.] 370). Partie sep. de Flûte
seule

cf. (80.004 (2))
P-2-00380

& GARNIER : Trois nocturnes ou Divertissements
concertants pour Forte-Piano avec Flûte. 2^e Livre
(Paris, Sieber, s.d., 376). Partie sep. de Flûte
seule

cf. (80.004 (3))
P-2-00380

& GARNIER : Trois nocturnes...
[f. de titre manquée] Partie sep. de Flûte seule