

Kirsch (Winfried)

KK 49.844

Studien zum Vokalstil der  
mittleren und späten Schaffens-  
periode Anton Bruckners (Diss.  
Frankfurt a/M 1958)

cf XYI 8 (85)

ed. J. Hänel u. anonyme Meister: Drei  
Weihnachtsmagnificat zu 4 St.  
(Chorwerk '1961)

Kirsch (Wärfried)

(8)

- |         |          |   |
|---------|----------|---|
| KK      | 55.018   | Die Quellen der mehrstimmigen<br>Magnificat- und Te Deum-Vertonungen<br>bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts<br>(Tutzing, Schneider 1966) |
| f XY I  | 8 (102)  | Drei Te-Deum-Kompositionen des 16. Jhts<br>(Das Chorwerk *1967)   |
| f XY II | 104 (49) | w. Andreas de Silva, Opera omnia (1970-)  |

KIRSCH

(Winfried)

XY 54. 428(26)

co-édition de: Jacques Offenbach - Komponist und  
Weltbürger. Ein Symposium in Offenbach am  
Main (Mainz, Schott, c. 1985)