

# Klebe (Giseler)

PPV	120	Römische Elegien, für Sprecher, Klavier, Cembalo u. Kontrabaß op. 15 (Kainz, Schott <sup>c</sup> 1957)
—	— bis	
FPR	151	
M II	524	Die tödlichen Wünsche (Beelen - Wiesbaden, Krote & Bock <sup>c</sup> 1959)
M II	525	Die Ermordung Cäsars (Krote & Bock <sup>c</sup> 1960)
M II	526	Alkmene (Krote & Bock <sup>c</sup> 1961)

# Klebe (Giselher)

M II	527	Die Räuber, Neufassung 1962 (Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock © 1962)
M II	528	Figaro lässt sich scheiden, op. 40 (Bote & Bock © 1963)
M II	529	Jacobowsky und der Oberst, op. 49 (Bote & Bock © 1965)
V	54.081	Zweites Streichquartett op. 42 (Bote & Bock © 1965)

# Klebe (Giselher)

C	54.082	4 Vocalisen für 4 Frauenstimmen a cappella, op. 41 (Kote & Bock c 1963)
I	54.094	Stabat Mater, op. 46 (Kote & Bock c 1966)
DD	54.163	Zwei Studien für Schlaginstrumente: Adagio und Allegro op. 48; Estatico, op. 30 (Berlin, Kote & Bock c 1966)

# Klebe (Giselher)

4

- |   |        |  |
|---|--------|--|
| V | 54.728 | Concerto a cinque. Tre lodi sul nome del Santo Gesù Bambino d'Aracoili, op. 50 (Kassel, Bärenreiter "1965) |
| D | 54.729 | Messe " Gebet einer armen Seele" op. 51 (Kassel, Bärenreiter "1966)  |
| V | 54.996 | Quintett "Grasi una fantasia" op. 53 (Kassel, Bärenreiter "1967)   |

KLEBE

(Liselken)

(5)

XY 66. 941 (58)

Scene. (Fünf 4 Solo-kl., 6-12 Tutti-kl. und  
Klaw. zu 4 Händen) Faksimile-Studienpart.  
(PP) (Zürich, Ars Viva [1954])

PPS 1 (125)

3. Sinfonie. Fünf grosses chl. (Bärenreiter, c. 1967)

PPS 1 (130)

Scene und Arie. Fünf 3 Tr., 3 Posaunen,  
2 Klaw. & 8 vel. op. 54. (Bärenreiter, c. 1968)