

Inosp (Gaston)

1071

1942

KK	25.588.	Rapport... Etude musicale en Cochinchine.
MC	26.300	<u>Le Yakoumine</u> (3 exemplaires) <sup>M II 147</sup>
MM	27. <sup>295</sup> <del>394</del>	Document divers sur la musique extra-européenne. = Fonds G. Knosp
UV	27. 600	<u>Hamlet</u> (Bruxelles, 1915).
UV	27. 655	traduit: <u>Une Idylle d'amour de Chopin.</u>
U	27. 835	Pavane pour piano.
RR	28. 268	<u>glossaire du Marouf &amp; Rabant (1919)</u>
—	28. 987	
U	31. 547	<u>Ex Orient [sic] Lux (1924)</u>
MM.	32. 067	<u>Le Problème de la Musique exotique (1925)</u>

# Knosh (Gaston)

(2)

M.M.	32.220	Le "gamelan" (1924-1926)
U	32.596	Deux pièces exotiques.
—	32.621	Menuet pour une précieuse.
T	32.622	Arcana.
E	32.623	<u>O Provence</u>
cf. PP	27.421	Les Tziganes, dans <u>Encycl.</u> I, 2646
—	—	La musique en Birmanie, dans <u>Id.</u> , I, 3094.
—	—	—, 3100
—	—	Des Iles Canaries, d. <u>Id.</u> - 3234
—	—	Des Indiens de l'Amérique du Nord, dans <u>Id.</u> I, 3333.

MM	35.321	Essai d'harmonie exotique (1932)
E	35.857	L'Envoi d'amour (1933)
QQ	36.126	Franz Lehár (1935)
UU	36.193	Hamlet, prince de Danemark.
cf. TT	37.450	Catalogue de ses oeuvres (1936)
MM.	37.638	La musique orientale (1937)
QQ	37.783	G. <u>Puccini</u> (1937) (2 ex.)
U	37.983	<u>Scherzane</u>

Knosh (Gaston)

(4)

X	38.005	Paravane J' "Hamlet", (réduction)
E	38.117	Lettre à Manon.
-	38.118	Nocturne de "Cydalise"
W	42.841	Le Japonnisme. Un acte japonais de Lucien Letivet. (étude).
q. UU	60.615	glossaire de Maurice de Rebland.
T	73.864	Toussaint. Pour violon et piano. (Bxl, 1919) (p. + p.s.) (ms. aut., 1911)
E	69.991	Lettre à Charlotte (Bxl, L'Art Belge, s.d.)

KNOSP

(Gaston)

V	73.573	Tarentelle pour piano (BxL, L'Art Belge, s.d.)
MS M	79.961	Rimegata (Automne) et Felice (Printemps) Deux souvenirs de Butterfly, pour harpe chromatique. Ms. autographe signé et daté (1939)
MS M	79.962	Koto. Impression japonaise. Transcription pour deux harpes par G.K. Ms. autographe signé et daté (mars 1940). Avec lettre autographe du 12.3.1940

KNOSP

(Gaston)

MS M

79.963

Intermezzo-nocturne des "Jeu des Immortels",  
pour violon et larye. Ms. autographe, non signé,  
non daté.