

Kreutzer (Rodolphe)

1766-1831. 1

J	1697	Paul et Virginie.
	1698	Lodoïska.
	1699	François I ^{er} .
	1700	Tadis et aujourd' hui.
	1701	L'Homme sans façon.
	2011	Le Petit Page.
	2013	Le Baiser et la Quitance.
	2014	L'Orflèvre.
M	2876	La Mort d' abel.
T	11.564	Roman en trois volumes.

Kreutzer (Rodolphe)

(2)

T	11.565	3 Duos per Violons. Lettre A.
V	6767	6 Quatuors. 1 ^{re} Livre de Q.
-	6768	_____ sp. 2. Livre I.
-	6766	3 Trios brillants.
-	11.853	Grand Quintette. Livre II.
W	7715	Symphonic concertante (1803)
-	12.071.	1 ^{re} - - - - -
DD	8911	40 Etudes, avec un 2 nd Violon par Habeneck.
-	8912	_____ revues par Massart.

Kreutzer (Rodolphe)

5

DD	8913	Méthode de violon.
-	8861	<u>R. 74.601 (3)</u>
-	8862	_____
-	8863	_____
UU	17.694	<u>Astyranay</u> (au <u>IX</u>)
-	18.371	<u>Sodoiska.</u> (1793.)
DD	24.213	40 Etudes für die Violine. (F. David.)
cf XY	25.108	Recueil de Mélodies. 22: vol.
-T	25.312	Les Maîtres du Violon, 2 ^e Alard.
-XY	27.170	L'École du Concerto, par Ed. Nardaud et L. Brisset.

} avec Rode et
Kreutzer.

Arntzen (Rev.)

DD	28.102	40 Etudes pour Violon, ed. Hofmann
—	28.106	(42) _____
—	28.112	_____ (3 expt.)
—	24.492	_____ Habeneck.
—	28.204	Concert-Studien de David (sult l'ac. & piano de Hermann)
T	28.639	1 ^{er} concerto pour violon
—	28.640	2 ^e _____
—	28.641	3 ^e _____
—	28.642	4 ^e _____
—	28.643	5 ^e _____
—	28.644	6 ^e _____

Kreutzer (Rod.)

T	45.474	Concerto pr violon, D [16°?] p.-s.
T	46.265	3 deos concertants pr 2 vl. lettre A. (Offenbach, André)
T	46.268	Airs variés pr 2 vl., Livre 1, 2 ^e éd. (Offenbach, André)
X Y 35.	181 (15)	Concerto n° 19, ré mineur (Schott, c 1927)
X Y 35.	181 (23)	Concerto n° 13, ré majeur (Schott c 1927)
4 X Y	55.518	Ouverture du Baiser et la Quitance arr. pour deux flûtes (Paris-Lyon s.d.)

KREUTZER (Rodolphe)

DD	63.678	40 Etudes ou Caprices pour Violon (Braunswaig, Kitzloff, s.d.)
XY	68.040 (120)	Forty-two Studies for Violin (N.Y., Carl Fischer, s.d.)
	74.601 (3)	cf BAILLOT, AODE: Méthode de Violon, Paris 1803 Rééd. facsim. (Genève, Minkoff, 1974)
V	75.768	7 ^e Concerto à Violon principal (p.s.) (Paris, Chapelle, s.d.)
XY	77.250 (151)	Sonate C-Dur für Violine und Violoncello (Kontrabas), op. 16 n° 1 (Wollenweber, cop. 1988)

Kreutzer Rodolph

77.250 (65)

Trio F-Dur: Oboe (Klarinette),
Viola & Fagott (Violoncello),
(W. Wollenweber)

77.250 (189)
+2

Sonate F-Dur für Violine
und Violoncello (Kontrabass):
op. 16, Nr. 2
(W. Wollenweber)