

Lahana (Ravul)

1876-1943

q.PP	27.421	Musique et danse populaires en Espagne, dans <u>encycl.</u> , I, 2353
RR	35.898	Bizet et l'Espagne (1935)
E	38.143	2 Melodien (Chanson roui; Je ne sais pourquoi)
-	38.144	Lettre à une Espagnole (ch. 1907)
QQ	39.778	Lettre autogr. à M ^{me} Royer-Mielos.
E	46.645	Dans une villa romaine. I, Voici le soir... (Paris, A. Sporck)

Laparra (Raoul)

E

46.646

Lièds de notre amour (Paris, Soc. nouv. éd. mus.)

1. D'Elle.
2. A l'aurore.
3. Fière.
4. Des fleurs.
5. Bientôt Avril!
6. Réveillé.
7. Concert.
8. Du pays...
9. Souvenir d'une chanson.
10. Réveil

Laparra (Raoul)

(3)

- | | | |
|----|-------------|--|
| E | 53.104 | Dix Mélodies (Paris, Choudens ^c 1926)
(Baudelaire : 1. les Aveugles 2. le Parfum
exotique 3. la maison tranquille 4. le Vin
assassin 5. Bien loin d'ici 6. Le Revenant
la Fontaine : 1. La Cigale et la Fourmi
2. J'ai quelquefois aimé 3. La mort et
le malheureux 4. L'Amour) |
| UU | 60.554 | La Habanera (Paris, 1906) |
| XY | 70.000 (19) | Chanson des Cyclades. Localité Étude pour voix
élevés. (Paris, Leduc, c. 1909) |

LAPARRA

(Rasoul)

(4)

M I 2012
[69.210]

Le Joueur de Viole. Conte lyrique en 4 actes
divisés en 5 tableaux. Poème de R. Laparra.
Part. Chant et Piano (P., Heugel, cop. 1925)

M I 2013
[69.211]

La Habanera. Drame lyrique en 3 actes.
Part. Piano et Chant (P., Bnoek & C^{ie}, cop. 1907)

M I 2014
[69.212]

La Jota. Conte lyrique en 2 actes. Part. Piano
et Chant (P., Bnoek & C^{ie}, cop. 1911)