

Maria (Domenico Jella)

vers 1768-1800

(1)

J	1499	<u>Le Prisonnier (= La Ressemblance)</u>	
-	1500	<u>Le vieux château (= La Rencontre)</u>	
-	1501	<u>L'opéra-comique.</u>	
-	1502	<u>L'oncle valet.</u>	
-	1503	<u>La fausse diuène.</u>	
UV	-	<u>Chi vuol non vuol.</u>	
cf. XY.	8255	Echos de France.	
UV	18.111	<u>La Fausse diuène</u>	(1802.)
-	18.540	<u>L'opéra comique</u>	(an XI)
-	19.658	<u>Chi vuol non vuol</u>	(1795.)
cf. XY	25.108	Recueil de Mélodras.	12° vol.

Maria (J. della)

(2)

qxy	29.912	Recueil ms. de romances et airs d'opéras
uu	31.018	<u>Le Prisonnier</u> (1829)
xy	39.387	Romances Sans le Journal hebdomadaire
xy	45.320	Vieux château: Ouverture et Airs arrangés pour piano (Paris) # Recueil frette
	74.262 z	L. oncle Islet. Der Oheim oder die Entdeckung. Klavierauszug. (Fr. 1 alt.) (Leipzig, Hoffmeister, s. d.)
u	75.758	Ouverture de l. opus-comique arrangée pour le Fortepiano par l. Auteur. (Paris, Frère, s. d., p. 60)