

# Mahler (Gustav)

1860 - 1911. (

W	7742	Symphonie n° 2. (1897) in f. in fol.
—	25. 218x	_____ n° 1 in 3°.
—	25. 220x	_____ n° 3
—	25. 221x	_____ n° 4
—	25. 313.	_____ n° 5 in fol.
—	25. 222x	_____ n° 6 in 3°
—	25. 223x	_____ n° 7
—	25. 224x	_____ n° 8
—	25. 225x	_____ n° 9
—	25. 219x	_____ n° 2.
G	26. 221.	Das klagende Lied.

# Mahler (Gust.)

2

W	27.039	2 <sup>te</sup> Symphonie, pr piano à 4 mains.
E	31.051	<u>Kindertotenlieder</u> (textes all. & fr.) (ch <sup>t</sup> & piano)
W	32.182	<u>Das Lied von der Erde</u> (orch.)
<del>FF</del>	<del>32.240</del>	<u>Des Knaben Wunderhorn</u> (2 vol.)
PP	<del>33.344</del>	<u>Lieder eines fahrenden Gesellen.</u>
E	37.386	<u>Le Chant de la Terre</u> (vid. chant & piano)
—	38.854	<u>Kindertotenlieder</u> (partit <sup>re</sup> d'orchestre)
—	38.855	<u>Revelge</u> (aus "Des Knab. Wunderh.) (partit <sup>re</sup> d'orch.)



Haber (Gustav)

PPO	903	Symphony n° 7 (Eulerburg)
PPV	160	Hundertotenlieder (Eulerburg)
PPV	<del>160</del> bis	Hundertotenlieder (Eulerburg)
PPO	944	Symphony n° 7 (Eulerburg)
f. XYI	71	Jämtliche Werke ...
		I, II, III, IV, , , , VIII, IX, X, XI, a
		( Wien, U.E., 1959

# Mahler (Gustav)

(5)

W 60.109

IX<sup>e</sup> Symphonie. Partiturenentwurf der ersten drei Sätze. Faksimile nach der Handschrift. (Wien, U.E., 1971)

W 61.848

X<sup>th</sup> Symphonie (N.Y., Ass. Music. Publ.; London,

+ bis —

Faber Music; 1976)

PPO 1217

Symphonie III d moll. (Wien, U.E.)

T 63.209

Solo-Filetto aus der 5. Symphonie. Für Vl. und p. (p. + p. s.) (Peter, c. 1916)

PPO 1245

Symphonie V. Rev. Version. (U.E., c. 1964)

MAHLER

(Fustan)

(6)

VV

66. 854

Lettres à Alma. Textes et trad. M. et R.  
d. Asfeld. (Paris, F. Van de Veldt, 1979)

PPS

2

(214)

Symphonie IV. G. Dur. Version définitive (Philharmonie,  
c. 1963)

(217)

Das Lied von der Erde (Philharmonie, c. 1962)

(219)

Des Knaben Wunderhorn. Le Cor mappue. Chansons  
pour voix seule avec orchestre. (Philharmonie, s.d.) I

(220)

id. Vol. II. ( " " )

(252)

Kinderstückenlieder. Chant sur le mort d'enfants.  
[coll / angl.] (Philharmonie, s.d.)

(253)

7 Lieder. 7 Songs. Aus des Knaben Wunderhorn.  
(Philharmonie, s.d.)

MAHLER (Juskaw)

PPS	2	(392) + hi
		(395)
		(446)
		(458)
		(468)
		(473)
		(490)
XY 66.	62	(17)

Das klopfernde Lied. Für S.-A.-T. Solo, gemischten Chor und grosses Orchester. (Philharmonia, s.d.)

Symphonie II. Rev. Fassung ( " , c. 1971 )

Symphonie I. " " ( " , c. 1967 )

" V. " " ( " , c. 1964 )

" III " " ( " , c. 1974 )

" VII " " ( " , c. 1960 )

" VIII " " ( " , c. 1977 )

Das Lied von der Erde. Symphonie für 1 T. & 1 Alt oder Bar. Stimme & Orchester. (p.) (Dulenburg, c. 1971)

MAHLER (Justus-)

(8)

- |           |                |   |
|-----------|----------------|---|
| XY 67.797 | (56-<br>57-58) | Symphonien. Ausgewählte Sätze. Movements<br>Chorus. Piano solo. 3 violins. (Wien, U.E., s.d.) |
| E 68. 513 |                | Kinder - Totenlieder. For high voice & piano.<br>[Coll. - engl.] (New York, c. 1952)          |
| E 68. 514 |                | Kinder - Totenlieder. For medium voice & p.<br>[Coll. - engl.] (New York, I.M.C., c. 1952)    |
| E 68. 515 |                | Lieder eines fahrenden Gesellen. For high<br>voice and piano (New York, I.M.C., c. 1950)      |
| E 68. 516 |                | Lieder eines fahrenden Gesellen. For medium<br>voice and piano (New York, I.M.C., c. 1950)    |

MAHLER

(Justus)

(9)

- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
| E | Fi. 783<br>(1-4) | 24 songs, for high voice and piano. [coll.]<br>(N.Y., I.M.C., c. 1950)                                   |
| E | Fi. 784<br>(1-4) | 24 songs, for low voice and piano [coll.]<br>(N.Y., I.M.C., c. 1950)                                     |
| E | Fi. 785          | Abrlicht. (Primeral light) Solo from the Symphony<br>no. 2. For low voice and p. (N.Y., I.M.C., c. 1960) |
| E | Fi. 786          | Wer hat dies Liedlein erdacht. For high voice<br>& piano (N.Y., I.M.C., c. 1950)                         |
| E | Fi. 787          | Wer hat dies Liedlein erdacht. For low voice<br>& piano (N.Y., I.M.C., c. 1950)                          |

MAHLER (Gustav)

E	Fi. 788	Ich atmet' einen Linden Duft. For high voice & piano. (N.Y., I.M.C., c. 1950)
E	Fi. 789	Ich atmet' einen Linden Duft. For low voice & piano. (N.Y., I.M.C., c. 1950)
PPS 2	(251)	Lieder eines fahrenden Gesellen. Chants d'un geyson errant. (Philharmonia, s. d.)
PPS 2	(472)	Symphonie IX. Revidierte Fassung (Wien. Philharmonia, Cop. 1969)

MAHLER (Gustav)

MUS	80.059
-----	--------

Symphonies Nos. 1 and 2. Full Score (N.Y., Dover  
Public., Inc., cop. 1987)