

1842-1912. 1

Massenet (Jules Emile Frédéric)

Bonne nuit - Le Bois de Tine - Le Berger. Mairin  
 J'ai - Mairin d'été

E H.P	16. 323	3 Mélodies, 2 Duos et 1 Trio. op. 2.
H MI	985 1175	} <u>La Vierge</u> , partition vocale.
MI	981 16. 275	
MI	984 1176	} <u>Marie-Magdeleine</u> , _____
MI	980 16. 274	
<del>H 986</del>	<del>1177</del>	} <u>Eve</u> , + bis. _____
MI	983 16. 273	
M	782 2935	<u>Don César de Bazan</u> .
M	I 290 23. 069	} <u>Le Roi de Lahore</u> . _____
"	290 bis 2936	
"	291 bis 2937	} <u>Iberodiade</u>
"	291 23. 070	
"	291 ter 2938	} <u>Manon</u> . 1 <sup>re</sup> édition orig.
47	292 23. 071	
"	292 bis 23. 072	" 2 <sup>e</sup> édition.
"	294 23. 073	} <u>Esclarmonde</u> .
47	294 bis 2940	

{ Edition originale.  
 2<sup>e</sup> édition.

# Massenet (Jules)

MI	<del>2941</del>	<sup>295 bis</sup> <u>Le Mage</u> .
	<del>23.074</del>	
MI-784	<del>2942</del>	<u>Werther</u> .
MI 296 bis	<del>2943</del>	<u>Thais</u> . Edition originale.
MI-296	<del>23.075</del>	" Nouvelle édition.
MI-175	<del>2945</del>	<u>Sapho</u> .
MI-783	<del>2939</del>	<u>Le Cid</u> .
MI-176	<del>2944</del>	<u>La Navarraise</u> .
MI-297	<del>23.076</del>	<u>Cendrillon</u> . <u>Les</u>
MI-299	<del>23.078</del>	<u>Griseïdis</u> .
MI-298	<del>23.077</del>	<u>Le Jongleur de Notre-Dame</u> .

# Massenet (Jules)

WHP	7747	1 <sup>re</sup> suite d'orchestre. op. 13.
-	HP 7748	<u>Les Brynnies.</u> (Partition <sup>deux et piano</sup> d'orchestre).
F	<sup>ME 482</sup> 16. 272	IV. (Partition vocale).
W	16. 276	<u>Phébe.</u> Ouverture, etc.
F	16. 277	<u>Biblis</u> (Partition vocale).
H	16. 278	<u>La Terre promise</u> (Partition vocale).
EHP	16. 316.	Poème d'avril. op. 14.
-	HP 16. 317	- Du souvenir.
-	H.P 16. 318	- d'amour.
HP	16. 319	- d'un soir.

# Massenet (Jules)

4

E	16.320	Poème d'Octobre. H.P
F	16.321	Narcisse, idylle antique. H.P
E	16.322	Poème pastoral. H.P
F	16.324	2 Scènes chorales pour voix de femme. H.P
X	16.359	Musique pour... le <u>Grocodile</u> (P. piano)
-	16.360	<u>Le Carillon</u> , ballet ( " )
-	16.361	Le Roman d'Arlequin, ballet ( " )
MI	<del>17.531</del> <sup>352</sup>	<sup>+dis</sup> Thérèse. H.P
"	<del>17.532</del> <sup>351</sup>	Ariane.
VU	17.847	Cendrillon ( 1899 ).

## Massenet (Jules)

UU	17.878	<u>Le Cid.</u> (1890)
-	* 18.036	<u>Don César de Bazan.</u> (1872)
-	18.085	<u>Esclarmonde.</u> (1889)
-	18.225	<u>Griseledis.</u> (1902)
-	18.391	<u>Le Mage.</u> (1891)
-	18.428	<u>Marie-Magdeleine.</u> (1894)
-	18.493	<u>La Navarraise.</u> (—)
-	18.611	<u>Le Portrait de Manon.</u> (—)
-	18.679	<u>Le Roi de Lahore.</u> (1877)
-	18.736	<u>Sapho.</u> (1897)
-	18.825	<u>Thaïs.</u> (1894)

# Massenet (Jules)

(6)

UV	21.531	<u>H Rê di Lahore</u>	1878
-	22.629	<u>Werther</u> (texte allemand)	1892
MI	<sup>289</sup> 23.068	<u>La grand' Tante</u>	(1867).
X	24.458	Ballet du <u>Mage</u> .	
q. U	25.107	Morceaux pour Piano.	
- XY	25.578	Album du Jaulois.	(1869)
- U	25.315	<u>Les maîtres de l'Orgue</u> , de Toubert.	(1911. 2 <sup>e</sup> vol.)
- XY	25.446.	Toccata pr piano.	(1892).
B	26.024	Alleluia: chœur à 4 v. mixtes.	
E	26.059	Chansons navales	
-	26.060	-	les bois d'amarante.

Masenet (Jules)

(7)

T	28.654	Air de Ballet (no 2 des <u>Sc. pittoresq.</u> ), réduit p. violoncelle et piano.
VU	29.359	Ariane (1906)
—	29.381 <sup>71.5</sup>	Esclarmonde (1889)
—	29.396	Hérodiade (1881)
—	29.402	Manon, 5 <sup>e</sup> éd. (1884-85)
—	29.451	Eve (1875)
MI	32.255 <sup>1.464</sup>	Le Portrait de Manon
QQ <sup>b III</sup>	33.355 <sup>222</sup>	<u>Mes Souvenirs</u> (1912)
f. VV	37.336 <sub>w</sub>	2 billets (autographes (carton de visite) et 2 lettres)

Massenet (Julius)

68

MT	<del>37.760</del>
QQZ	38.888-
QQ	39.778.
E	40.219
<del>E</del>	41.299
<del>Z</del>	41.300
(F.A)Z	Chi. 550]
MI	<del>2939 li</del>
	783 li

Don Quichotte (1910)

19 lettres et billets dans dossier Solvay.  
5 lettres autogr. a M<sup>me</sup> Roye-Mielos.  
miel. Si Sam M. Baulieu, Le comte Jean  
Maman: Adrien L. Mann.  
Juglans S-V-D: Lariage autogr.  
Paris-Viège, ms. aut. 18 pp.  
Le cid

Masseuet (Jules)

(9)

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| E  | <del>45.185</del> | Noël païen (Paris, Heugel)                                       |
| E  | <del>45.186</del> | Si tu veux, mignonne (—)   |
| E  | <del>45.187</del> | Oh! si les fleurs avaient des yeux<br>(Paris, Heugel, cop. 1903) |
| E  | <del>45.188</del> | Enchantement (Paris, Heugel)                                     |
| E  | <del>45.189</del> | Ouvre tes yeux bleus (—)   |
| E  | <del>45.190</del> | Ariane: Lamento d'Ariane (—, cop. 1906)                          |
| U  | 45.253            | Werther (red. pianissimo R. Pugno) (Heugel, cop. 1892)           |
| MI | 1523              | Werther (Heugel, cop. 1892)                                      |

Massenet (Jules)

E	45.869	Chant provençal (Paris, Heugel)
E	45.870	Nuit d'Espagne (Paris, Hartmann)
E	45.871	Pensée d'automne (Paris, Heugel)
E	45.872	Guitare (Paris, Hartmann)
P	45.919	Hérodiade: Air de Salomé (Heugel)
P	45.920	Hérodiade: Air de Jean (Heugel)
P	45.921	Griseïlides: Prière de Griseïlides (Heugel)
P	45.922	Werther: Scène de la déclaration (Heugel)

Massenet (Jules)

P	45.923	Ma non: Les adieux de Ma non (Hartmann)
P	45.924	Ma non: Scène de la séduction (Heugel)
P	45.925	Le Cid: Air de Chimène (Heugel)
P	45.926	Thérèse: Evocation (transm. pr soprano) (Heugel)
P	45.927	Thérèse: Evocation (mezzo) (Heugel)
P	45.947	Aïriane: Air des Roses (Heugel, 1900)
E	45.950	Sérénade du Passant (Sérénade de Zanetto) alt. (Heugel)
U U	<del>46.556</del>	Hérodiade, 2 <sup>o</sup> ed. (Paris, 1881)
U U	<del>46.557</del>	Werther (Paris, 1893)

Masselet (Jules)

(12)

MI	1560	Werther (Hergel c1892)
MI	1563	Manon (Hartmann s.d.) <i>abs</i>
MI	1577	Thais (Hergel c1894)
MI	1584	Werther (Hergel c1892)
MI	1595	Thais (Hergel c1894)
MII	434	Amadis (Hergel c1922)
MII	435	Roma (Hergel c1912)

Massenet (Jules).

MI 1602  
MT 1603  
MI 1605  
MT 1667  


---

MT 1686  
 f. xy 45.955

Chérubin (Paris, Heugel c 1905)  
 Gisélidis (Paris, Heugel c 1901)  
 Canon (Paris, Heugel, 1895)  
 Canon (Paris, Hartmann)  


---

 Sapho (Heugel c 1897)  
 Pièce de Deyès, Album-Musica, n° 1. (Lafitte)  
 Ronde des Cigales " " n° 18 1902

# Massenet (Jules)

(14)

f. UU	59.893	Manon (N. Y., Crown Publ., 1939) [angl. fr.]
UU	60582	Werther (Paris, Heugel, 1893)
UU	60583	Thais (Paris, Colmann. Levy)
UU	60584	Sapho (Paris, Heugel, 1908)
UU	60585	Le roi de Lahore (Paris, 1880)
UU	60591	Le Jongleur de Notre-Dame (Paris, 1906)
UU	60592	Don Quichotte (2 <sup>e</sup> ) (Paris, Heugel, 1910)

Messener (Julis)

UU	60.593	Hérodiade, 2 <sup>ème</sup> éd. (Tresse, 1881)
UU	60.594	Hérodiade, Nouv. éd. (Colmann-Livy 1899)
UU	60.595	Cléopâtre. (Paris, Heugel, 1914)
UU	60.596	Soudillon (Paris, Heugel, 1899)
UU	60.597	Mamr (Paris, Colmann-Livy, 1899)
II II	596	Ariane [Fr.] (Paris, Heugel, c. 1906)
II II	597	Apho. [Fr.] (Paris, Heugel, c. 1897)

Messeneret (Jules)

PI	1799	Le Jongleur de Notre-Dame. (Paris, Heugel, c. 1802)
PI	1800	Le Roi de Lahore (Paris, Hartmann, s.d.)
PI	1801	Manon (Paris, Heugel, s.d.)
PI	1802	Hérodias (Paris, Heugel, s.d.)
PI	1803	Werther. (Paris, Heugel, c. 1892)
V	63.022	Manon. Pour piano, sans texte. (Berlin, Fürstner, s.d.)
V	63.216	Les Brinnyes. Divertissement pour p., vl., viol., fl., contrebasses. (5 f. s.) (Heugel, c. 1911)

Massenet (Jules)

V	63.215	Scènes alsaciennes. Suite pour petit orch. (5 p. s.) (Paris, Heugel, c. 1911)
E	63.460	Pensée d. automne (Paris, Heugel, s. d.)
E	63.461	Bonclantement. (en le) (Paris, Heugel, s. d.)
P <del>4</del>	63.462	Lépende de la soupe. Pour M <sup>2</sup> S - Extr. du Souffleur de Notre-Dame. (Heugel, c. 1902)
P	63.463	La séduction de Sapho, extraite de SAPHO. Pour M <sup>2</sup> S. - (Heugel, c. ill.)
P	63.464	Cantabile extr. de Thaïs - Pour Bar. (Heugel, c. 1896)

Massenet (Jules)

T	63. 665	Loir de sa femme qu'on est bien! ext. de Prisélidis. Pour Bar. (Heugel, c. 1901)
P	63. 666	Hérodiade : scène de Phanuel. Pour Ts. (Paris, Heugel, s. d.)
T	63. 667	Les larmes, ext. de Werther - Pour Hrs. (Paris, Heugel, c. 1892)
E	63. 612(1)	Les enfants. Ton original. (ms.)
E	63. 612(2)	Les enfants. Transp. d. une pièce inf. (ms.)
E	63. 613	La veillée du petit Jésus. (ms)
E	63. 614	Colégie. Transp. (ms)

Massenet (Jules)

UU	63.879	Le jongleur de Notre-Dame. (Paris, 1904)
UU	63.880	Manon (Paris, Trese, 1884)
MI	1981 [68.455]	Werther. [Fr.-angl.] (Paris, Hengel, c. 1919)
XY 58.	507(78)	Mein Leben. Autobiographie. (Trad. E. Zimmerman (Heinrichshofen, c. 1982)
Y. VV	73.891	quelques photographies et lettres inédites de Lounod, Massenet et Saint-Saëns. Avant-propos par E. de Butin de Sauvigny. (Vies, Société de Musicologie de Loupudoc c. 1980)

MASSENET

(Jules)

20

MI 75599

Cendrillon. Clavt et piano (Paris, Hugel, c. 1985)

UU 75.946

Manon (Paris, Millaudot, c. 1984)

MI 80.104

Manon. Opera in Five Acts. English translation  
by J. and Phyllis MEAD [Vocal Score]  
(Winona, Hall Leonard Publ. - J. Schirmer,  
Inc., cop. 1963)

A ASSENET, J. L.

A III	257	La Vierge, légende locale, Paris, G. Hartmann, Ed. n. d.
A III	258	Thésis, texte français & angl., Paris, Heugel & Co, cop. 1907.
A III	259	Thois, Paris, Au Minutuel, Heugel & Co cop. 1899
A III	260	Le Roi de Lahore, Paris, G. Hartmann, Ed. n. d.
A III	261	Rome, Paris, Au Minutuel, Heugel, s. d.
A III	262	Marie - Neapoléon, Paris, Heugel & Co, s. d.

RASSENET, Jules

A III	263	Le Novarrain, Paris, Au lieuesnel Heugel & Cie, cop. 1894.
A III	264	Le Novarrain, Paris, Au lieuesnel Heugel & Cie, cop. 1894.
A III	265	Leman, Paris, Au lieuesnel, Heugel, sol
A III	267	Hérodiade, Paris, Heugel & Cie cop. 1909
A III	+ mi 268	Cherwin, Paris, Au lieuesnel, Heugel & Cie, cop. 1905.
A III	269	Ève, Mystère en 3 Acte, Paris, G. Hartmann Éd., sol.

NASHNET, July

(23)

N III	270	Ariane, Paris, Heupel & Cie est., cop. 1906.
A III	284	Werkker, Paris, Au Lestel (B), s.d.
M III	318	Manon (Hengel) All: Ferdinand Gimbert

MASSENET J.

26

86 949

Ballet, Le cid opéra en 4 actes  
piano seul, Paris, Ed. Heugel