

1809-1847. 1

Mendelssohn-Bartholdy (Felix)

C	13.030	Le départ des exilés, chœur à 4 voix d'hommes. n. s.	
D	172	<u>Non nobis Domine</u> . op. 31.	
E	247	30 melodies	
-	248	42 ———	
- z	14.278	6 Gesänge mit Begleitung des Piano forte. op. 19	
- z	14.279	—————	- 34
- z	14.280	6 Lieder —————	- 47
- z	14.281	—————	- 57
- z	14.282	6 zweistimmige Lieder —————	- 63
- z	14.283	6 Lieder —————	- 71
- z	14.284	3 zweistimmige Lieder —————	- 77
- z	14.286	3 Gesänge für eine tiefe Stimme —————	- 84

Mendelssohn-Bartholdy (Felix)

E	2	14.287	6 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. op. 86
-	2	14.288	_____ - 99
F		530	<u>Ecoute ma prière</u> , hymne, (partit. vocale)
-		531	Chant d'actions de grâce, symphonie-cantate.
G		859	(partit. vocale)
-		860	Festgesang an die Künstler, op. 68 (part. d'orchestre)
-	2	14.285	_____ (— vocale)
H		1091	3 Psalmen für Chor und Solostimmen. op. 78
-		1092	<u>Athalia</u> (partit. d'orchestre)
-		1140	Feuille de l'oratorio <u>Paulus</u> ; <u>ms. autogr.</u>
-		1179	Arrang ^t de piano de <u>Israël in Egypt</u> de Haendel.
-			<u>Athalia</u> , partit. vocale.

Mendelssohn-Bartholdy (Felix)

H	1180	<u>Paulus</u> (part. vocale.)
-	1181	<u>S. Paolo</u> _____
H	1182	<u>La Conversion de St Paul</u> , _____ (2 ex.)
-	1183	<u>Elie</u> , _____
H	1277	<u>Ave Maria</u> à 8 voix
-	1278	<u>Non nobis Domine</u> , à 4 voix
-	1279	<u>Lauda Sion</u> . (<u>Note importante</u>)
-	1280	3 Motets.
MI	⁴⁹² 2455	<u>Coreley</u> (trad. de Maere-Simnander)
MI	³⁰ 23.087.	<u>Lisbeth</u> (= Heimkehr der Fremde)
F	5768	Concert für die Violine

Mendelssohn-Bartholdy (Felix)

U	6140	Concert für Pianoforte. op. <u>25</u>
-	-	- 40
-	13.900	6 Sonaten für die Orgel, - 65
MT	W ¹¹⁴³	<u>Antigone</u> (traduch. française) partit. vocale
NI	1436	<u>Le Songe d'une nuit d'été</u> (") + titre anglais
-	7752	<u>Nuit de Sabbat</u> (")
-	7753	<u>Chant d'actions de grâces.</u> " part. orchestre et vocale.
-	7754	1 ^{re} Symphonie. ms.
-	7755	
X	8111	<u>Trompeten-Ouverture.</u> op. 101. (Maho)
-	8112	(Breitkopf)

Mendelssohn-Bartholdy (Felix)

II 40

XY	8216	Cures complètes (Breitkopf)
XY II 61 cf -	8242	<u>Tresor des Pianistes.</u>
- -	8244	Répertoire Dupont
- -	8257	Echos d'Allemagne
- -	8333	(Editions Payne)
- -	12.164	Album für 1839
XY II 12 - -	15.194	<u>Musica sacra de Bock.</u>
- -	15.441	Mendelssohn Album für Orgel.
RR	10.519	Lettres (traduction A. A. Rolland.)
-	10.520	Reisebriefe (1830-47) (1861-63) 2 vol.
-	15.697.	Briefe (1830-47) ————— 1 vol.
cf -	10.639	Samm. Musik Vorträge

Mendelsohn - Bartholdy (Felix)

(6)

H	16.253	Elijah... Pianof. by V. Novello.
E	16.430	26 Lieder und Gesänge - op. 8.
F	17.083	12 Dross (trans. fr. de Wilder).
-	22.582	Ein Sommernachtstraum (1851) <small>forte album</small>
cf. RR	²⁵ 23.839	Les grands maîtres de la musique.
¹⁷ IT	23.911	Catalogue thématique de ses œuvres imprimées.
- C	23.982	Chœurs pour voix d'hommes.
C	24.413	6 Lieder à voix mixtes. op. 88.
-	24.414	4 _____ d'hommes. - 75
W	24.415	Chant de Fête. - 68.

Mendelssohn-Bartholdy (F.)

7

cf. V	24.532	Formenlehre, de Noatysch.
XS	25.055	Recueil de Mélodies, Nocturnes, Duos.
—	25.121	Ecole classique du Piano, par Marmontel. 3, 8, 11, 12 et 13 vol.
—	27.176	<u>album musical</u> (Breitkopf).
—	27.157	Neue Zeitschrift für Musik (1838)
—	25.589	Mozart - album.
A	27.845	6 Sprüche... op. 79 ms: titre et corrections <u>autographes.</u>
cf. V.	25.314	<u>Orgel-Compositionen</u> , de Gauss. (1909)
— XS.	25.403.	Album de chant de <u>La Gazette musicale.</u>

XY	25.455.	Musique vocale.
VV	22.582	Ein Sommernachtsstraum (13/1)
D ^w	26.238	Laudu dion, avec lettres autographes, etc.
T	26.522	Concerto pour Violon, acc. piano (Peters).
H	27.063	athalic. Clavierauszug (Peters).
cf. XY	27.172	Mummische Musik ---
e. f. XY	15.895	Præcludien - Buch (Koerner)
	15.897	Der praktische - Organist (Koerner)
XPP	28.194	Trin, quatern, 5 stück, 80 ^{er} petit format, coll. Payne.
	C. 20a ²³	
H.	28.583	Elias (op. 70), part. voc., texte allemand
V	28.744	Quintuor [à cordes] op. 18 (Simrock)
—	28.745	Otetto [" "], op. 20 (Breitk.)

Mendelssohn

(9)

V	28.746	Sonata for the Pianof. and cello, op. 45
—	28.747	Quintett [à cordes], op. 87 (Breitkopf)
RR	28.960	Reisebriefe (1830-32) publ. 1861
UU	29.450	Elie (trad. fr.)
—	29.456	Paulus (liv. all.)
MI 970 O	31.756	<u>Loreley</u> , op. 98 (text all., Ed Peters)
G	35.082	<u>Begrüßung</u> (1828); cantata inidite (Breitk. 1930)
cf. U	35.237	Edition in concours de Charles. René
- XY	35.775	Photo d'un autographe musical.

- | | | |
|----|--------|--|
| R | 36.091 | 2 airs du <u>Fils de l'Étranger</u> (<u>Heimkehr aus dem Fremde</u>) |
| RR | 36.610 | Briefe von F. Mendelssohn an Ignaz und Char. Cotte Moscheles (1888) |
| — | 36.611 | Briefwechsel mit Karl Klingemann (1909) |
| G | 37.179 | <u>Begrüßung</u> (1828), partit. Dorch. (1930) |
| JU | 37.497 | Elie (trad. fr. 1937) |
| E | 38.524 | 12 Duos, op. 63 + 77 (trad. Rollin & Larmann) |

Menschchen,

(11)

E _{mg}	39.207	<u>90 milosis pour vitifera-</u> <u>Paris, Inoch.</u>
PP	0.124.	<u>Atralia ovatum</u> , Eulenburg
"	0.125	<u>Lagot. S. Fingal</u> , ovatum, "
"	0.126	<u>Heimbekeln aus Sur Fremde</u> " , "
"	0.127	<u>Calum Si la Mer</u> " " "
"	0.128	<u>La belle inclusion</u> , ovatum, "
"	0.129	<u>Paulus</u> " " "
"	0.130	<u>Ruy-Blas</u> " " "
"	0.131	<u>Song. S une mit S Ji</u> , " " "

Menselsohn, F.

(13)

PP	0.132	5 fragment de <u>Songes</u> à l'un avec Sisti; Eulenberg
PP.	0.133	<u>Symphonie cossaise</u> , n°3, Eulenberg.
"	0.134	" <u>italienne</u> , n°4. "
V	40.252	<u>Quatuor à clavier</u> , op. 1, 2, 3, Peters, 4 p. 5.
V	40.891	Quatuor, piano 4 m. (Pet -)
I	40.894	Deuxième Psalm 75 (chant et piano) (W. op.)
V	40.948	<u>Grand trio</u> op. 49 (Pain, Reichardt).

(altes)

Mendelssohn - Bartholdy (F.)

(13)

- U • 41.845 Souge d'un nuit d'été, piano seul,
Paris, Schonenburger. s.s.
- U 43.189 Romanes sans paroles, ed. parf. Reini,
Paris, s.d.
- E 43.426 Soprano - Arioso (Peters)
- U 43.427 Compositions (piano) Vol. ~~III~~^{I-V} (Peters)
- E 43.562 La Violette, chanson à 2 voix (Soprani)
- T 43.563 Deux pour piano et violoncelle, op. 58 (Brandes)
- U 43.564 Rondo-Capriccioso, op. 14 (ed. H.F. Kufferath)
- PPO 133 bis Symphonie n°3 [Ecosaise] (Eulerburg)

Heinrichssohn-Bartholdy, F.

PPO	125 bis	Ouverture des "Hélénides" (Grotte de Trifal) (Eulenburg)
PPO	434 bis	Concerto für Violon, mi min, op. 64 (Eulenburg)
FU	45.972	Quatuor à cordes arr. par Weibler pour piano 4 mains (Litoff)
E	46.573	Lieder u. Gesänge für 2 Singstimmen und Zf. (Br. & H.) 10 ed.
H	46.948	Wer bis an das Ende beharrt (extr. de "Eliás") 4 v. (The Gwynn Publ. Co.) 5 part.
W	47.604	Ouverture Meerestille u. glückliche Fahrt (Br & H) part.

Hendelsohn - Bartholdy (F.)

E	48.026	Sämtliche Lieder (w. Riemann) (Leipzig, Steingraben)
W	48.027	Die erste Walpurgisnacht, op. 60 (w. 2 p.) (all., fr.) (Leipzig, Kistner)
U	48.667	Alligretto in A (Londres, J. Williams '1958)
PPC	424	Leanteth 403 Dden, op. 44 101 (Leipzig, Eulenburg)
PPC	425	Leanteth 404 E moll, op. 44 102 (2d.)

Hendelssohn-Bartholdy (F.)

PPC 426

Quartett op. 44 n° 3 (Leipzig, Payne, s.d.)

V 57.081

Quartette (op. 12; 13; 44, 1, 2, 3; 80, 81)
(Leipzig, Br. d. H. s.d.)

PPC 512

Quartet op. 12 (Eulenburg)

PPC 513

Quartet op. 13 (Eulenburg)

PPC 514

Quintet n° of 44 n° 1 (Eulenburg)

Mendelssohn-Bartholdy (F.)

PPC 515

Quartet op. 44 no 2 (Eulenburg)

PPC 516

Quartet op. 44 no 3 (Eulenburg)

PPC 517

Trio no 1 op. 49 (Eulenburg)

PPC 518

Trio no 2 op. 66 (Eulenburg)

PPC 519

Octet op. 20 (Eulenburg)

PPV 161

Elias/Elijah (Eulenburg)

XYI 38 (80)

Schweizer Sinfonie c-moll f.
Streichorchester (Häselin Vol. C 1962)

Mendelssohn - Bartholdy (F.)

PDC

595

Songs without Words (Lea Pocket 1954)

PDC

596

The Complete Organ Works (Lea Pocket '54)

U

53.294

Konzert f. Klavier, op. 25, sol mineur
(Peters)

U

53.295

Konzert f. Klavier, op. 40, ré mineur
(Peters)

Hendelsohn-Bartholdy (F.)

U	53.429	Capriccio brillant op. 22 (ed. 2 pianos par Ed. Werthe) (Leipzig, Heinsigäber)
U	53.643	Kompositionen für die Orgel (Peterson s.o.)
XVI	43 (17)	Trois Fugues (l'organiste liturgique '1958)
of V	53.861	Concerto op. 25 arr. pour quatuor à cordes (H. Rouhien) -

Hendelsohn - Bartholdy (F.)

V	53.863	Quartette op. 1, 2, 3 (Leipzig, Peters)
XY	35.181/38)	Concerto, in mineur (red vl-p) (Schott 1978)
U	55.729	Romances sans paroles, cahier 6 (nos 25 à 30) (ed. A. F. Wouters) (Pauzeilles, Levent-Malay)
PPC	696	Octet op. 20; Quintets op. 18 & 97 (Le Pochet 1968)
PPC	697	The Complete String Quartets (Lea Pochet 1968)
U	57.362	Kinderstücke op. 72 (München 1969)

Mendelssohn - Bartholdy (7.)

4 X 58.	322 (12)	Canzonetta (transcr. guitare Alfonso) (c1963)
E	58.687	Zarter Blumen leicht gewinde (1960) reprod. autogr.
U	58.747	Kompositionen, Bd. III (Peters) : <ol style="list-style-type: none"> 1. Phantasie op. 28 2. Præludien und Fugen op. 35 3. Variations sérieuses op. 54 4. Andante con Variazioni op. 82 5. Variazioner op. 83

Mendelssohn-Bartholdy (F.)

f. RR
XY

59.8114
bis
60.190
(I, II)

- 6. Etüden op. 104
- 7. Scherzo si minore
- 8. Etüde fa minore
- 9. Scherzo a Capriccio

Briefe ed. von Rothe & Szekus (Leipzig 1972)
 Fleures pour piano (Leipzig,
 Peters, s. d.) 2 vol.

VV

61.573

Briefwechsel zwischen F. M. und J. Schubitz
 Hf. von J. Schubitz (De Sändig, 1973)
 Brief zuerst 1840

Mendelssohn - Bacholdy (V)

XY 57. 660 (36)	Wer nur den lieben Gott lässt walten. Kantate für S., vierstimmig gemischten Chor und Streicher (Opf. ad. lib) (p. + p. a.) (Bärenreiter, c. 1976)
XY 62. 667 (12)	Il mio fido (Mendelssohn. (Kündi, 1976)
W 62. 836	Ouvertüre zu den Hochiden. op. 26 Fingelhöhle (Breitkopf, s. d.)
W 62. 835	Ouvertüren [5] für orch. (Petkus)
U 62. 959	Lieder ohne Worte (Leipzig, Basworb, Pfeif 1896)

Mendelssohn, Bartholdy (F.)

- T 63.219 *Canzonetta* extra. du quatuor op. 12 - Pour vl. et f. (f + f.s.) (Lemke, s.d.)
- T 63.220 *Concert*, op. 64 - vl. et piano (f. + f.s.) (Leipzig, A. Wang, s.d.)
- T 63.221 *Chant de printemps*. Romance pour vl et f. (f. + f.s.) (Paris, Enoch & Costello, s.d.)
- V 63.222 *Sämtliche Streichquartette*. 2 vl., viole, vcl. (f. f.s.) (Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.)

Mendelssohn-Bartholdy (F)

V	63. 223	Trios re mihi. op. 69 et ut mihi, op. 66. Form vl., viol et p. p. + 2 p. s. (Petkus, s. d.)
V	63. 224	quartette - quatuors pour p. vl. viol & viol. (p. + 3 p. s.) (Litloff, s. d.)
E	63. 567 (1)	Lieder. Mittlere Stimme (Petkus, s. d.)
E	63. 616	Paulus. (La conversion de St Paul) (ms.)
fxy	63. 663	Symphonie n° 3, A min., op. 56 Fün Klav. zu 2 Händen (Mittkoff & Häutzel, s. d.)

Mendelssohn Bartholdy

- | | | |
|------|----------|--|
| f xy | 63.663 | Symphonie n ^o 1 - op. 90 - Fünf Klav. zu 4 Händen (Breitkopf & Härtel, s. d.) |
| PPO | 1247 | Symphonie n ^o 1. in C minor, op. 11. |
| | [65.201] | (N.Y., E. F. Kalmus, s. d.) MS 484 |
| PPO | 1248 | Symphonie n ^o 2 (Lobgesang), op. 52 |
| | [65.202] | (N. Y., E. F. Kalmus, s. d.) MS 485 A |
| PPO | 1249 | Symphonie n ^o 3 (Schottisch), op. 56 |
| | [65.203] | (N.Y., E. F. Kalmus, s. d.) MS 487 |
| PPO | 1250 | Symphonie n ^o 4 (Italien), op. 90 |
| | [65.204] | (N.Y., E. F. Kalmus, s. d.) MS 486 |

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

(27)

PP0 1251

[65.205]

Symphony no 5 (Reformation), op. 107

(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 321

PP0 1252

[65.206]

Overture to Midsummer Night's Dream, op. 21

(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.), MS 30

PP0 1253

[65.207]

Fingals Cave Overture, op. 26

(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 31

PP0 1254

[65.208]

Overture to Meerestille und glückliche Fahrt, op. 27

(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 487

PP0 1255

[65.209]

Overture to Das Märchen von der schönen Melusine

(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 488

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPO 1256

[65. 210]

Overture to Saint Paul, op. 36

(N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS 1178

PPO 1257

[65. 211]

Overture to Athalia, op. 74

MS 1179

(N.Y., E.F. Kalmus, sd.)

PPO 1258

[65. 212]

Overture to Heinkel and der Fremde, op. 89

(N.Y., E.F. Kalmus, sd.)

MS 1180

PPO 1259

[65. 213]

Overture to Ruy Blas, op. 95

(N.Y., E.F. Kalmus, sd.)

MS. 489

PPO 1260

[65. 214]

Overture in C Major (Trumpet Overture), op. 101

(N.Y., E.F. Kalmus, sd.)

MS 1181

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

(29)

- | | | | |
|------|------|--|---------|
| PP0 | 1261 | Violin Concerto in e minor, op. 64 | MS. 145 |
| [65. | 215] | (N.Y., E.F. Kalmus, sd) | |
| PP0 | 1262 | Piano Concerto n°1 in G minor, op. 25 | MS 490 |
| [65. | 216] | (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) | |
| PP0 | 1263 | Piano Concerto n°2 in D minor, op. 40 | MS 490 |
| [65. | 217] | (N.Y., E.F. Kalmus, sd) | |
| PP0 | 1264 | Capriccio brillant, op. 22 ; Rondo brillant op. 29 | |
| [65. | 218] | (N.Y., E.F. Kalmus, sd) | MS 188 |
| PP0 | 1265 | Serenade and Allegro giocoso, op. 43 | |
| [65. | 219] | (N.Y., E.F. Kalmus, sd) | MS 189 |

MENDELSSOHN - BARTHOLODY (Felix)

PPD 1266

[65. 220]

Overture to *Die Hochzeit des Camacho*, op. 10
(N.Y.; E.F. Kalmus, s.d.) MS 1177

PPC 835

[65. 221]

Organ Works: 3 Preludes and Fugues, op. 37;
6 Sonatas, op. 65
(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 1200

PPC 836

[65. 222]

Songs without words (complete)
(N.Y., E. F. Kalmus, s.d.) MS 771

PPC 837

[65. 223]

Various pieces for Piano solo, op. 5, 6, 7, 14
(nos 50-53) (N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS 1196

PPC 838

[65. 224]

Various pieces for Piano solo (nos 54-60)
(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.) MS. 1197

MENDELSSOHN - BARTHOLODY (Felix)

PPC 839
[65. 225]

Various Pieces for Piano solo (nos 61-66)
(N.Y., E.F. Kalmus, Inc., sd) MS M98

PPC 840
[65. 226]

Various Pieces for Piano solo (nos 67-74)
(N.Y., E.F. Kalmus, Inc., sd) MS M99

PPC 841
[65. 227]

Piano Four Hands (op. 83A, op. 92) MS. M95
(N.Y., E.F. Kalmus, Inc., sd)

PPC 842
[65. 228]

Five Duets for Piano and Stringed Inst. MS. M94
(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.)

PPC 843
[65. 229]

Two Trios for Piano, Violin and Cello MS. M93
(N.Y., E.F. Kalmus, s.d.)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPC 844

[65. 230]

Two Quartets for Piano, Violin, Viola and Cello

(N.Y., E.F. Kalmus, ed.)

MS. 1191

PPC 845

[65. 231]

Third Quartet for Piano, Violin, Viola and Cello

(N.Y., E.F. Kalmus, ed.)

MS 1192

PPC 846

[65. 232]

Three Quartets for 2 Violins, Viola and Cello

(N.Y., E.F. Kalmus, ed.)

MS 1184

PPC 847

[65. 233]

Four Quartets for 2 Violins, Viola and Cello

(N.Y., E.F. Kalmus, ed.)

MS 1185

PPC 848

[65. 234]

Two Quintets for 2 Violins, 2 Violas and Cello

(N.Y., E.F. Kalmus, ed.)

MS 1183

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPC 849

[65.235]

Sextet for Piano, Violin, 2 Violas, Cello and Bass
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1190

PPC 850

[65.236]

Octet for 4 Violins, 2 Violas, 2 Cellos
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1182

PPC 851

[65.237]

4 Works for Wind Instruments (op. 24, 103, 113,
114) (N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS. 1186

PPV 232

[65.238]

Die Hochzeit des Camacho. An Opera in Three Acts,
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 497

PPV 233

[65.239]

Saint Paul. An Oratorio, op. 36
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS. 491

MENDEL SSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPV 234 [65. 240]	<p>Lobgesang (Hymn of Praise), op. 52 (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 629</p>
PPV 235 [65. 241]	<p>Antigone, op. 55 (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 492</p>
PPV 236 [65. 242]	<p>Die Erste Walpurgisnacht, op. 60 (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 496</p>
PPV 237 [65. 243]	<p>Ein Sommernachts Traum, op. 61 (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 495</p>
PPV 238 [65. 244]	<p>Eljeh, op. 70 (N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 500.</p>

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPV 239

[65. 245]

Athalia von Racine, op. 74 MS. 493
(N.Y., E.F. Kalmus, sd.)

PPV 240

[65. 246]

Heimkehr aus der Fremde. An Operette, op. 89
(N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 498

PPV 241

[65. 247]

Oedipus in Kolonos, des Sophocles, op. 93
(N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS. 494

PPV 242

[65. 248]

Loreley. An Unfinished Opera, op. 98
(N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS 1211

PPV 243

[65. 249]

Festgesang op. 68; Concert Aria, op. 94
(N.Y., E.F. Kalmus, sd.) MS 1210)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPV 244

[65. 250]

Songs, op. 41, 48, 59, 88, 100.

(N.Y., E.F. Kalmus, sd)

MS 1212

PPV 245

[65. 251]

Songs for 4 men's voice; songs for 2 voices...

(N.Y., E.F. Kalmus, sd)

MS 1213

PPV 246

[65. 252]

Songs for Voice and Piano (nos 141-145)

(N.Y., E.F. Kalmus, sd)

MS. 1214

PPV 247

[65. 253]

Songs for Voice and Piano (nos 146-157)

(N.Y., E.F. Kalmus, sd)

MS 1215

PPV 248

[65. 254]

Recitative and Chorus from "Christus", op 97

(N.Y., E.F. Kalmus, sd)

MS 1201

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPV 249
[65. 255]

Psalm n° 115 for Chorus and Orchestra, op. 31
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1202

PPV 250
[65. 256]

Psalm n° 42 for Solo, Chorus and Orchestra
op. 42 (N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1203

PPV 251
[65. 257]

Psalm n° 95 for Solo, Chorus and Orchestra,
op. 46 (N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1204

PPV 252
[65. 258]

Psalm n° 114, op. 51, for 8 Voices, Chorus and
Orch. (N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1205

PPV 253
[65. 259]

Laudation for Chorus and Orchestra, op. 73
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1206

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

PPV 254
[65. 260]

Three Sacred Works For Solo Voice, ~~Choir~~
Chorus and Orchestra (op. 96, M, 52 op)
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1207

PPV 255
[65. 261]

Seven Sacred Choral Works (nos 98-104)
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1208

PPV 256
[65. 262]

Twelve Sacred Choral Works (nos 105-113)
(N.Y., E.F. Kalmus, sd) MS 1209

V 66129

Kinderstücke, op. 72 (München, G. Henle Verlag,
c. 1969) HN 221

V 66130

Ausgewählte Klavierwerke (München, G. Henle
Verlag, c. 1973) HN 281

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

U	66.131	Rondo Capriccioso, op. 14 (München, J. Henle Verlag, c. 1974) HN 286
U	66.132 + bis	Orgelsonaten, op. 65 (München, J. Henle Verlag, c. 1976) HN 237
q. XY	66.187(2)	Lied ohne Worte E-dur, op. 30 Nr. 3 (München, J. Henle Verlag, c. 1978) HN 135
q. XY	66.188(1)	Allegretto G-dur aus Kinderstücke op. 72 (München, J. Henle Verlag, c. 1970, p. 1973) HN 167
q. XY	66.188(2)	Allegro non troppo G-dur aus Kinderstücke op. 72 (München, J. Henle Verlag, c. 1970, p. 1973) HN 168

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

E	66.385	Ausgewählte Lieder. Hohe Stimme. Herausg. von Paul LOSSE (Frankfurt, C.F. Peters, s.d.)
U -+bi- (1-2)-	66.452 (1-2)	Complete works for pianoforte solo. 2 vol. (N.Y., Dover, 1977)
XY	66.307 (18)	Sonate f. moll. Für Kl. und Kl. Op. 4. (p.+p-2.) (Schott, c.1969 - Ed. 5787 - VLB 18)
XY	66.763 (95)	Sinfonie in D für Streichorchester. (p.) (Schott, c.1965 - Ed. 5307 - CON 95)
PPS 2	(16)	Ein Sommernachts Traum. Ouverture. Op. 21. (Philharmonia, s.d.)

Mendelssohn - Bartholdy (F.)

PPS 2	(29)	Blies. Oratorium. Op. 70. (Pliharmonia, s.d.; [all / ang.] 1 mal papier
—	(348)	Streichquartett Idur. Op. 44 n. 1. (Pliharmonia, s.d.)
—	(349)	" e moll Op. 44 n. 2 (" ")
XY 66. 942	(25)	Nun zu guter Letzt. Op. 76 n. d. (Schott's Chorblätter, London, c. 1950).
XY 66. 942	(385)	O Täler weit, o Höhen. (Schott's Chorblätter, London, c. 1951)
XY 66. 942	(392)	Die Machtigall. (Schott's Chorblätter, London, c. 1951)
XY 66. 942	(393)	O wunderbares, tiefes Schweigen. (Schott's Chorblätter, London, c. 1951)

Mendelssohn-Bartholdy (F)

XY 66 942 (509)

Hebe deine Augen auf (Fingerringzeit aus dem Oratorium "Elias") (300x)
(Schott & Chorblätter, London, c. 1950)

XY 56 207 (A53)

6 Lieder ohne Worte. Fünf Sterne Solo. (Schott, c. 1978)

XY 56 207 (A61)

5 Lieder ohne Worte. Fünf & vier Sterne. (Schott, c. 1979)

XY 66 762 (70)

Rondo brillant. Op 29. Fünf Klav. & orch. (p.)
(Eulenburg, c. 1973)

E 67.548

Ausgewählte Lieder. Ausgabe für mittlere Stimme (Frankfurt, C.F. Peters, s.d.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY (F)

XY 67.800 (61)

Concerto for the piano op. 25 in G minor.
With the orch. acc. arranged for a second piano.
(Schirmer, S.C.)

XY 68.802 (38)

2 Konzertstücke für 2 klar. und Klavier.
(p. + p. v.) (Hamburg, Sikorski, c. 1937)

U 69.552

Original compositions for piano duet.
(Andante & Variations op. 83a - Allegro brillante op. 92)
(N.Y., INC., S.C.)

XY 67.798 (170)

Sämmtliche Ouverturen für ff. zu 6 Händen
mit H. und Kl. (p. v.)
(Breitkopf & Härtel, S.C.)

MENDELSSOHN-BARTHOLODY (F.)

XY 67.798 (2402) 5 Berühmte Ouvertüren. Fün 2 Kl. zu 4 Händen
(2 cop.) (Breitkopf & Härtel, s.d.)

XY 67.798 (2604) Nocturno aus dem "Sommernachtstraum".
Fün vl. & pf. (Breitkopf & Härtel, s.d.)

XY 68.990 (2) Andante aus der Symphonie in A Dur op. 90.
als Trio für vl (vl), Harmonium und pf. (p+ps)
eingewidmet von A. Reichard (Berlin, Simon, s.d.)

~~XY 68.992~~
P-8-1612

6 Gesänge mit Begl. des pf. op. 30
(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., H. 5783)

6 Lieder mit Begl. des pf. op. 57.
(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., H. 6929)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (F.)

V 69. 580
— thi —

Trios. Fünf Klavier, H. und Kl. op. 49 und 66. (p. 7ps)
Vortext. (München, Henle, c. 1977 - HN 250)

XY I 44 (2/3)

O Haupt voll Blut und Wunden [four down
doub] (p.) (Madison, A.R. Ed., c. 1981)

V 69. 624

Lieder ohne Worte. (München, Henle, c. 1981, HN
327)

T 68. 397

Violin - Konzert mit Orchesterbegl. op. 64. Fünf
H. und Klav. (p. + p.s.) (N.Y., Peters, c. 1927)

XY 66. 858 (9)

Voyage de Jeunesse. Lettres européennes (1830-1832)
(Paris, Stock, c. 1980)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY (F.)

XY	67.800(976)	Compositions for the organ. 3 Preludes & Fugues op. 37- 6 Sonatas op. 65. (New York, Schirmer, c. 1910)
XY 74. 040 (3)		IV Symphonie "Italienne" op. 90. La majeure (part. poche) (Paris, Heugel, impr. 1780)
XY 74. 040 (42)		Concerto pour violon. Mi mineur. op. 64. (part. poche) (Heugel, impr. 1971)
XY 71. 040 (43)		La grotte de Fingel. Les Hebrides. Ouverture op. 26. (part. poche) (Heugel, c. 1951)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (F)

- | | |
|------------------|--|
| XY 74. 040 (114) | III. ^e Symphonie "Ecclesiaste" la mineur.
Op. 56 (part. poche) (Hugel, s.d.) |
| XY 74. 040 (115) | Le Songe d'une nuit d'été. Overture.
Op. 21. (part. poche) (Hugel, impr. 1969) |
| XY 69. 507 (154) | Funeral March for 12 Part Brass choir. (p.t.p.s.)
(North Eastern, R. King Music Co, c. 1977) |
| XY 69. 501 (615) | Festgesang an die Künstler for male chorus
with 13-Part Brass choir (p.t.p.s.)
(R. King Music Co, c. 1960) |

PENDLSSOHN-BARTHOLDY (F.)

PI	75. 775	Sommernachtstraum. Für Soli, Clar und Orch. op. 61. (Vid. piano & c.) (Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, Jg. 1982)
U H.P.	75. 786	Concerto pour piano. op. 25. (Paris, Richault, s.d.)
U H.P.	75. 787	Concerto en ré mineur. Pour piano. op. 20 (Paris, Schonenberger, s.d.)
U H.P.	75. 784	Hochzeit marsch u. Elfenreigen aus Sommernachtstraum für ff. übertragen von F. Liszt. (Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., Pl. 8241)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY F.

PPS 5 (148)
[Fr. 850]

The complete organ works: 3 Preludes and
Fugues of 37. 6 organ Sonatas of 67. Urtext.
(N.Y., Lee Pocket Series, 1954)

PPS 5 (148)

Octet in E♭ maj. for strings of 20. String
quintet n° 1, A maj. of 18. String quintet
n° 2 B♭ maj. of 87 (NY, L.P.S., 1968) Urtext.

PPS 5 (149-150)

The complete string quartets in 2 vol. Urtext
(Op. 12, 13, Sch n° 1-3, Op. 80) (N.Y., L.P.S., 1968)

PPS 5 (167)

Works for piano. Urtext. vol. II.
(N.Y., L.P.S., c. 1970)

BECHTELSSOHN-BARTHOLDY F.

XY 67.799 (982)	24 Lieder ohne Worte. Arr. pour Harmonium et piano par R. de Vilba. (Litloff, s.d.)
f. XY 76.340 (15)	Fantasia op. 15 - Original melodies op. 13. For piano forte solo (N.Y., London, Pauland, 1981)
PPS 5 (47)	Songs without words (complete) (N.Y. Lee Pocket Scores, 1954)
XY 68.040 (321)	Concerto for Violin and Piano, op. 64 (Dessauer-Joachim) (N.Y., Carl Fischer, s.d.)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (F)

MUS	80.042	Major Orchestral Works: A midsummer night's Dream, The Hebrides Overture (Fingal's Cave), Calm Sea and Prosperous Voyage Overture, Symphony No 3 in A ("Scottish"), Symphony No 4 ("Italian") (N.Y., Dover Public., Inc., c. 1975)
MUS	80.043	Complete Chamber Music for Strings. Edited by Julius RIETZ (N.Y., Dover Public., Inc., c. 1978)
XY	68.205 (34)	Phantasie über ein bairisches Lied ("Die lost Rose"), op. 15. Für Klavier (Wiesbaden, Br. & Härtel, cop. 1982)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY (Felix)

XY	68. 205 (45)	Albumblatt A - dur. Für Klavier (Weisbaden, Breitkopf & Härtel, cop. 1984)
MUS	82. 794	Orgelstücke. Hrsrg. von W. STOCKMEIER (München, J. Neudecker, cop. 1988)
E	81. 715	12 Mus., op. 63 et 77, Lied français, Paris, C. Hoch, n.d.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY (Felix)

MUS 84.	986 + bis	Landensinn, op. 73. Herzg. von R. Larry TODD. Partitur [directrice] (Stuttgart, Carus-V., cop. 1996)
PPC	989	Die Hebräiden, The Hebraides; Overture for Orchestra Op. 26
PPC	992	Trio for Piano, Vl, Vlc, I mima, d-roll / he Weiner op. 49