

Mersmann (Hans)

1891 -

(1)

f RR 31.920

Beethovens Skizzen... (Congru de Bäle, 1924)

f KK 32.865

Collaborer au Handbuch der Musikwissenschaft
de Buecken (1927)

- - 34.628

Beethovens zyklisches Formprinzip, dans
Beethovens Kongress. 1927.

MC III 43

KK 34.840

Die Kammermusik (1930). 3 vol.

RR 36.422

Beethoven: Die Synthese der Stile.

QQ 36.523

Mozart. All. 1. d.

Mersmann (Hans)

(2)

KK	36.622	Eine deutsche Musikgeschichte
—	36.635	Beiträge.. Ansbacher Musikgeschichte (1916)
MCI 4 ³	36.693	<u>Die Kammermusik</u> , 4 vol. (1930-33) (= Führer Kretzschmar)
—	36.705	Grundlagen einer musikalischen Volkslied- forschung (1930).
SS	32728	<u>La musica come Specchio</u> , Rass. musicale, settembre 1939.
SS	39.128	<u>Die Musik des XV. Jahrhunderts</u> Jahrb. S. 111-125, Wien. 1925.

Messmann, Hans

(3)

SS	39.128	<u>Problem der gegenwärtigen Opernsichtung</u> , <u>Jahrbuch Mus. 25</u> , 1927, p. 15
KK	47.771	Musikgeschichte in der abendländischen Kultur (Frankfurt, Henck ^c 1955)
Z	47.772	Musiktheorien (Frankfurt, Henck. ^c 1952)
XY	53.460(1)	deutsche Musik des XX. Jahrhunderts im Spiegel des Weltgeschehens ("Kontrapunkte", ^c 1958)
XY	53.460(7)	Lebensraum der Musik. Aufsätze, Ansprachen ("Kontrapunkte", 1964)

MERSMANN (Haus)

XY	66.202 (9)	Die moderne Musik seit der Romantik (Leaber-Verlag, c. 1979) [= Handbuch der Musikwissenschaft, 9]
q. XY	67.060 (4)	Der Deutsche Musikrat 1953-1958 (Kassel, Bärenreiter, 1959)