

Moser (Hans Joachim)

1889 - 1967 (1
16-8)

cf. RR	31.920	<u>Musikalische Probleme des deutschen Minnesangs</u> (Congrès de Bâle, 1924)
KK	32.603	<u>Geschichte der deutschen Musik</u> .. 3 vol. (1921 ff.)
cf. VV	32.848	Das deutsche monodische Kunstlied um 1500 (dans <u>P. Wagner Festschrift</u>)
- XY	32.513	dirige l'édition des œuvres complètes de <u>Weber</u>
- BB	33.262	édite et préface <u>Gassenhawerlein</u> ... de 1535.
- SS	10.684	Das deutsche Chorlied zw. Senfl u. Hassler (dans <u>Jahrbuch Peters</u> 1928)

Moser (H. J.)

(2)

cf KK	34.585	Eine Trienter Orgeltabulatur aus Hofhaimers Zeit, im <u>Höller Festschrift</u> .
- XY	34.637	public <u>Frühmeister der deutschen Orgelkunst</u> .
- -	34.638	— <u>wie d' Hofhaimer und seines Kreis</u> (1929) (1930)
- KK	34.628	<u>O. Hofhaimer als Orgelkomponist</u> , im <u>Beethoven - Kongress</u> , 1927.
PP	35.742	<u>Musiklexikon</u> (1932...)
cf. KK.	35.748	Collaboration au <u>Kroyer - Festschrift</u> (1933)

Moser (H. J.)

(3)

BI 41

QQ	36.406	J. S. Bach (1935)
KK	36.888	Die Epochen der Musikgeschichte.. (1930)
XY	36.978	Publie <u>Corydon</u> (2 vol. 1933)
- B	37.061	Publie le <u>Liederbuch</u> d' A. v. Aich (avec Bernoulli)
QQ	37.458	<u>Heinrich Schütz</u> (1936)
SS.	39.100	<u>Leben und Lieder des Adam von Fulda,</u> <u>14. Jahrbuch... für Kirchenw. Schulmusik.</u> <u>1927-28.</u>
SS	32728	<u>Giuseppe Verdi: Ross. musical,</u> avril 1939.

Moser, H. J.

(4)

SS	39.384	<u>Renaissance Lyrik</u> Deutsche Musiker um 1500 <u>Deutsche Vierteljahrschr. f. Lit.-wiss</u> <u>im Geistesgesch.</u> , 1927, 2.
XV	36.365	Publii Chronvergnügend... <u>Tafelconfect</u> (1733/37/46) <u>Sans Erbe</u> <u>Deutsche Musik</u> , Reichs-Senkmal, 4. 19 (1942).
KK	40.022	<u>Zur älteren Musikgeschichte</u> <u>50 Burgenlands</u> <u>Sans P. Raab</u> <u>Forschung</u> (1942)
SS	204	<u>Kann Stillgriff der Wiener Klavier</u> , im <u>Österreich.</u> <u>Musik Zeitschrift</u> , 4 Jhr - März / April 1949, pp. 43- 48.

Moser, H.J. (Fam. Joachim)

(5)

SS 195

Lutheran Composers in the Saxe-Coburg Empire
1572-1732, in: musica Disciplina, Vol. III, fasc. 1,
1949, p. 3. n.

SS 204

Knotenpunkt-gestalten der Musikgeschichte, in:
Deutscher Musik-Zeitschrift, jän.-febr. 1950, p. 2.

42.885

Goethe und die Musik, 1949.

MCI 145

Musik Lexikon, 3^o ed. 1951 (+ suppl. 1952)

VV 46.985

Dokumente der Musikgeschichte (Vienna 1954)

MM 47.335

Die evangelische Kirchenmusik in
Deutschland (Berlin, Neumann 1953)

Poser (Hans-Joachim)

MCI	145	Musik-Lexikon, 4 ^o ed. (Hamburg 1955)
f XYII	33(174) (775)	edite J. Ph. Krieger, 24 Lieder und Arien (Nagels Archiv) ^{Stones}
KK	49-790	Musik in Zeit und Raum, Ausgewählte Abhandlungen (Berlin 1960)
f XVI	29(4)	publie J. Herold, Historia des Leidens... (Matthäuspassion) (Frag 1955)

Nosen (Hans Joachim)

(7)

- | | | |
|-----------|------------|---|
| gxy | 50.000 (4) | édite fac-similé J. Adlung,
Ableitung zu der musikalischen
Gelahrtheit (1953) |
| q. MC III | 156 | ed. 5 ^e ed. de A. Schering. Tabellen zur
Musikgeschichte (Wiesbaden, FvK H 1962) |
| q B | 50.992 | ed. Heinrich Schütz, Die neunzehn
italienischen Madrigale (1611) SWV 1-19
(Kassel, Bärenreiter, 1962) |

Moser (Hans Joachim)

B III	732	Carl Maria von Weber, 2. Aufl. (Leipzig, Bock #. 1955)
RR	52.515	Musikästhetik (Berlin, W. de Gruyter, 1953)
B III	767	Musikgeschichte in hundert Lebens- bildern, 3. Aufl. (Stuttgart, Reclam 1958)
Y XY	54.876	ed. 65 Deutsche Lieder (Wiesbaden, Beitkopf & Härtel 1967)

Hoser (Hans Joachim)

- XY II	52 (43)	ed. A. Hammerschmidt, Weltliche Oden oder Liebesgeränge (Erbe deutscher Musik, 1962)
XY II	84 (14)	Das deutsche Sololied und die Ballade (Das Musikwerk 1957)
XY 43.	485	
OO	55. 896	Die Musikfibel (Leipzig 1937)
KK	56. 106	Das deutsche Lied seit Mozart (Tutzing 1968)

Moser (Hans Joachim)

KK	56.944	Geschichte der deutschen Musik I-III (Hildesheim, G. Olms Verlag, 1968; ried. ausst. de 1930-1930-1928)
XY 58.	435 (8)	Vom reformatorischen Gemeindelied zur heutigen Motette (c 1961)
XY 58.	435 (9)	Die Passion von Schütz bis Frank Martin (c 1957)
XY 58.	435 (10)	Die Ballade (c 1960)
OO	65.986	Orgelromantik (Ludwigshurg, Verlag E.F. Walcker & Co., 1961)

MOSEK (Hans Joachim)

XY	66.389 (1+2)	ed. Klassiker des Deutschen Liedes - Hohe St. (Frankfurt, C.F. Peters, c. 1943)
XY	66.390 (1+2)	ed. Klassiker des Deutschen Liedes - Mittlere St. (Frankfurt, C.F. Peters, c. 1943)
XY	66.391 (1+2)	ed. Klassiker des Deutschen Liedes - Tiefe St. (Frankfurt, C.F. Peters, c. 1943)
LB	80.353	Das musikalische Denkmälerwesen in Deutschland (Kassel, Bärenreiter, 1952) (Musikwissenschaftliches Arbeiten Bzsg. von der Gesellschaft für Musikforschung, M. 7)

MOSEK

(Hans Joassin)

LB

80.354

Die Musik im frühewangelischen Österreich
(Kandel, J. P. Hirnenthal-Verlag, 1954)

LB

80.357

Leben und Lieder des Adam von Fulda (Kandel,
Bärenreiter, 1974)