

Morari (W. A.)

1756-1791.

C. 14. 228.

D 8396

- 174

- 175

- 176

- 177

- 178

- 179

- 180

- 181

- 182

- 183

11 Canons. (Küche 233, 262, 234, 254, 555, 553, 557
559, 568, 560, 556)

4. Chor. Jun. in comprehensat.

Missa 21 2 (Breitkopf).

Missa 22 2 (")

Missa (Hofmeister)

Requiem (Andé)

- (Breitkopf)

Te Deum (")

De pulvis et cinis motet.

} anc. verum.

Mozart (W. A.)

2

E	11.584.	<u>Nachgelassene Lieder.</u>
-	12.552	<u>Das Veilchen Lied. (Singspiel)</u>
G	862	<u>Das Lob der Freundschaft, cantate.</u>
- w	863	<u>Mächtigster, Heiligster,</u> "
- w	864	<u>Hoch vom Heilingothum,</u> "
-	14.684	<u>Eine Kantate (1792).</u>
.	14.221	<u>Gottheit, dir sey heil....</u> hymne. K 345
-	14.222	<u>allebarmer her, cantate</u> K. aut. III 115
-	14.223	<u>Preis der Gottheit, hymne.</u> K. Aut. III 14
-	14.224	<u>alles was ich hoffe, cantate.</u> K 469
-	14.225.	<u>Ewiger erbarmer dich, cantate.</u> K 127 Aut. III
-	14.226	<u>2 chœurs pour <u>Thamos.</u></u> K 345

Mozart (W. A.)

3

G-	14. 227.	Die ihr des unermesslichen Weltalls, cantate. ^{K 619.}
H-	1065	arrangement du <u>Messie</u> de Haendel (partition d'orchestre)
-	1146	- - - - - (partition vocale)
-	1093	<u>Davidde penitente</u> (orchestre)
i	1284	Messes (Novello)
-	1282	Requiem (partition vocale, André)
-	1283	- (- - - Ricordi) mod
-	12. 623	- (arr. pr piano et quatuor.)
-	12. 622	- avec accomp! d'orgue (Pacini)
-	14. 229	De Profundis (Trautwein) - K 93.
j	1824	<u>Les Mystères d'Isis</u> (Sieber, 1801)

Mozart (W. A.)

J.	cf. 2009	La Villanella rapita.
-	cf. 2017	Les folies amoureuses.
-	2018.	La fausse Agnès.
K	2214	Re Pastore (Breitkopf) 1855
-	2215	Idomeneo (Simrock) 1805
-	2216	- (Frey) 1827
-	2217	Il Ratto del Seraglio (Frey) 1827
-	2218	Nozze di Figaro (Paris) 1827
-	2219	- - - (Frey) 1827
-	2220	Don Giovanni (Breitkopf)
-	2221	- - - (")
-	2222	Così fan tutte (")
-	2223	- - - (Frey)
-	2224	Clemenza di Tito (Breitkopf).

Mozart

(5)

K	2225	La Clemenza di Tito	(Frey)
—	2226	Il Flauto magico	—
L	2432	Die Entführung aus dem Serail	(Simrock)
—	2433	Don Juan	(Breitkopf)
MI	⁸⁰⁶ 2983	Idoménée	(Traduction Bellanger)
MI	⁸⁰⁷ 2984	L'Enlèvement au Sérail	(— Pascal)
MI	¹²⁸⁷ 23.106		
MI	⁸⁰⁸ 29.85	Les Noces de Figaro	(— Barbier et Carré)
MI	⁸¹⁴ 2986	—	(— Vaukasselt et Bongé)
MI	⁸⁰⁹ 2987	Don Juan	(— Deschamps et Blare)

Mozart

(6)

MI 810	2988	Don Juan	(Théâtre Lyrique, 1866)
MI 811	2989	}	_____
MI 330	23.108		
MI 813	2990	_____	(_____ Durdilly)
MI 329 ^{bis}	2991	}	_____
MI 329	23.107		
MI 812	2992	L'Impresario	(_____ Botta et Halévy)
MI 327	23.105	Le Directeur de théâtre	(_____ Berel)
MI 816	2993	L'Opéra du Caire	(_____ Wilder)
MI 815	2994	La Flûte enchantée	(_____ Naitter et Beaumarchais)

Mozart

(7)

cf. M 0	17.559	La Forêt de Sénart.
N	3300	Il direttore della Commedia (Birchall)
—	3301	} Idomeneo { (———)
MI 1285	3302	
MI 1284	3303	Le Nozze di Figaro (Peters)
—	14.467	————— (ital all) (André)
MI 1278	17.317	————— (ital) (Marquerie, 1839)
N	3304	Don Giovanni (Schlesinger)
—	3305	————— (Simrock)
MI 1281	3306	————— (Peters)
MI 1252	17.322	————— (Boosey)

Mozart

(8)

N	14.914	L'Oca del Cairo (coll. H.) (André)
MIL 289	17.556	Il Re Pastore (it + all) (Breitkopf.)
-	3307	Così fan tutte. (——) inf. obl.
MIL 283	3308	————— (——) in 8 ^{va} .
MIL 282	17.318	————— (Girod)
-	3309	La Clemenza di Tito. (Simrock)
-	3310	————— (Boehme)
-	3311	————— (Schott)
-	3312	————— (Breitkopf)
MIL 286	3313	Il Flauto magico (Launer)

Mozart

(9)

ME 1151

N	17.319	Il Flauto magico	(Bosky) *
ME 1280	17.320	_____	(Lauer) *
O	3526	Der Königliche Schäfer.	(Breitkopf)
—	3527	Die Entführung aus dem Serail	(—) *
—	13.843	_____	(Reclam) *
—	12.511	_____	(Schott) ✓
—	3528	Die Clemeur von Titus (+ it. et all.)	(Boehme) *
ME 272	3529	Die Zauberflöte	(Schott) *
—	12.754	_____	(—) *
—	13.845	_____	(Reclam) *

Mozart

(10)

MI 1279

O	17-321	The Magic Flute.	(Boosey)	x
-	13-844	Contrafatto (Piano)	(Reclam)	x
of-	11-273	Rochus Pumpernickel (quodlibet in 3 Acten)		x
A	14-220	Per questa bella mano, air.	K 612	x
-	11-582	Non temer, amato bene ^{f. sp. mod. st.}	(Breitkopf)	x
R	5507	Airs de Die Gaertnerin aus Liebe	(——)	x
-	14-219	Der liebe ^{himmlische Gefühle} ... air.	K 119	x
T	26-445.	6 Concertos pour Violon avec acc. de Piano	(——)	x
-	11-741	7 ^e Concerto	(Breitkopf, 1907)	x
-	12-715	Adagio et Rondo ^{f. K. 119} , op. 99	(Aubré)	x

Mozart

(11)

x T	11.583	Rondo pour violon ^{arr. rühmlich} op. 85 (André) K. 475 445-475
+ -	12.713	Concerto p. ^o alto, d'après le Concerto p. ^o Clarinette (André) ¹¹⁴ op. 107 (K. 622)
x -	12.733	Duo pour violon et violoncelle (arrangé de Uher) ^{K. 475} (Schott)
cf -	25.312	Les maîtres du Violon, d'Alard.
U z	14.242	12 Deutsche Tänze (Artaria) K. 536-567
- x	24.375	Deutsche Tänze (Goetze) 3 parties
- z	14.243	Sonate für Clavier. 4 Händel (André)
- x	25.317	Sonates pour Piano (Bischoff)
- z	14.244	2 Sonates per Clavicembalo, op. 7 (Artaria)
- z	14.245	Fugue pour 2 Pianoforte. ³³³⁻²⁸⁴ (André). K. 426

Mozart (W.A.)

12

- | | | | |
|----|----------|---|---|
| V. | 11-909. | <u>Salve tu Domine</u> , ariette variée K.398 | X |
| - | 11. 910. | <u>Unser Dummer Pöbel meint</u> " K.455 | X |
| - | 15. 611 | Morce et air ... with Variations. (K.352-264) | X |
| - | 15. 612 | a favourite air with variations. (K.573) | X |
| - | 11.322 | 20 Concertos pour Pianoforte. (4 v.) | X |
| - | 11-911 | <u>Ein Weib ist</u> , ariette variée (8 Var.) K.613 | X |
| - | 11. 912 | <u>La belle Française</u> , " " (12 Var.) K.353 | X |
| - | 11. 913 | <u>La bergère Célimène</u> " " (12 Var.) K.354 | X |
| - | 11. 914 | <u>Lison Dormait</u> " " K.264 | X |
| Q | 12. 549 | Polonaise favorite pour le Piano. | X |
| - | 12. 550. | Sonate a 4 mains " " " | X |

XU	6141	Concertos de Piano (arrang ^t : Lebert, 1883)
X—	6142	Cadeuces pour les Concertos de Piano (André)
X—	12.551	Rondo pour le Piano. Forte (Rudolphus)
W—	26.608	3 Sonates, op. 5 (Bonn)
W—	26.609	Une Sonate - (Boyer).
cf.—	24.532	Formenlehre, de Noatysch
—	25.300	Altmeister des Klavierspiels, de Riemann.
—	25.314	Orgel-Compositionen, de Gauss (1909)
—	25.577	Museum für Orgel-Spieler (Prague, Berka)
cf. X	15.344.	6 Adagio's für das Piano forte (Heumel)
XH	26.226	David's penitente (part. vocale)

Mozart (W.A.)

V	24.162
-	25.727
-	12.768
-	11.585
-	11.586
-	11.581
-	11.893
-	12.518
-	11.852
-	11.864
-	11.855

- 2 v. va. vc.
- 12 Quintuors (Peters) ps
 - Grand Quintette, op. 24 (André) ps
 - Concerto 2 violons et alto, d'après la Sonate op. 73.
arr. par le Seyfried
 - 3 Sonates - Clavecin ---- op. 7 K 333, 284, 454
 - Quintette. Œuvre posthume. w. harmonica (leite etc, d. v)
 - 2 Duos (Violon et alto), op. 28.
 - 6 Sérénades pour 2 Clarinettes et Basson.
 - Grand Quintette, arr. par Schwenke.
Op. 6, v. va. vc.
 - Sestetto, op. 61. 2 v. et f. et 2 cors (Hrte)
 - 3 Sérénades (Clarinettes, Cors et Basson) / LI
(Hrte)
 - 3 Quatuors, op. 8 (n° 120 de l'éditeur),
(leite viol. - alto - celli)

Mozart (W.A.)

15

- Fl, V^o, Vcllo et C^o -
 Singsack
- | | | |
|-----|-------------------|--|
| V | 11.856. | 3 Quatuors, op. 8 (n ^o 151 de l'éditeur). |
| - | 12.955. | Septetto, op. 61. (2 V. alto, Basses, 2 Cors) |
| - | 16.789 | Concertino a 5, arr. d'après l'op. 5. |
| - | 6861 | 10 Quatuors. |
| ing | 6864 | 6 Quatuors. |
| - | 6863 | Concerto ... arr. en sextuor par Petis. des <u>autogr.</u> |
| - | 6862 | Quintette op. 108, arr. par Viemytempo. |
| - | 11.857 | Grande Sérénade pour instr. à vent. K 361 |
| - | 11.858. | autre partition |
| - | 11.854 | Quatuor, op. 88. (Fl, V ^o , Alto, vc) |
| ? | 11.222 | Quatuor. Nouvelle édition! (erratum de l'éditeur) |

Mozart

V	16.897	6 Contredanses a 3. IV ^e Recueil (André) ^(p. 5)
X	23.815	18 Sonates pour piano et violon (Braunschweig)
-	25.259	Sonatas _____ (Peters)
-	25.316	_____ (Alard-Diemer)
?	24.215	_____ (Beethoven)
-	24.890	Larghetto, transcrit pour violon et piano (Faneel ^{see list})
-	24.371	* Variations d'un theme... par E. A. Förster ^{Mozart}
p. 2	24.372	quatuor avec Clavecin. (impromptu)
}	24.373	Sonate pour Clavecin et Violon (
}	24.374	Trio _____ Violon et Basse (
}	24.345	12 Danse allemandes p. piano
cf. V	15.561	Trios. Ms. (recueil p. lev. v. str.)

Mozart

W	7771	Symphonies (2 vol. Breitkopf.)
- w	12.660	Symphonie concertante, op. 104 - Kl. 364.
-	24.163	Musikalischer Spass... (1787) op. 93.
X	14.915	Ouverture de <u>La Flûte enchantée</u> .
AA	8575	A succinct thorough-Bass School (1856)
cf. RR	23.839 ^{12.5}	Les grands maîtres de la Musique.
RR	10.527	Lettres - trad. par de Curzon. (1888)
-	10.528	Nouvelles lettres ——— (1898)
-	16.070	Briefe. Herausg. von Nohl. 2 ^{te} Auflage (1877)
cf. RR	10.639	<i>Sammlung Musikal. Vorträge.</i>
cf. TT	23.913	Catalogue thématique de ses œuvres du 9 février 1784 au 15 novembre 1791 (André)
MC II	26	

Mozart.

18

II 48

XY ~~8217~~

} Collection complète.

XY II 48 A.

~~11. 523~~

XY II 48 B.

11. 319

Œuvres complètes (ancienne édition Breitkopf.)

8252

Echos d'Italie

8253

Lira d'Italia

8259

Echos du monde religieux

8266

Collection Wüllner

~~8272~~
C2a C5

Œuvres de musique de chambre.

{ quatuor,
quintet,
septet,
Duo.

25. 108

Recueil de Mélodies. (3^e vol.)

25. 121

Ecole classique du Piano, par Marmontel.

15. 061

Bibliothek der Grazien (1789-91)

15. 763

Auswahl... Musik-Werke (1835)

PP

Mozart (W. A.)

(19)

cf. XY	25.360	"Musica vocale". Recueil factice.
—	12.100	Collection Latrobe
xy#12	15.194	Musica sacra, de Bock.
—	14.234	Giornale.. del Teatro.. di S. Pietroburgo.
—	11.231	Tersett - album. } chant.
—	11.236.	Duett - album. }
—	8244.	Répertoire Dupont.
xy#61	8242	Trésor des pianistes
xy#57	8238.	Genève d'antichità'.
xy#56	8237	archives de Chant.
—	8245.	Matrice.

XY	15.127	Recueil	
- -	25.589	Mozart-Album, herausg. von A. Pott.	
- -	27.183	Salzburger Mozart-Album. (1871).	
UU	17.728	Bastien et Bastienne	1900
	18.037	Don Juan (Sept Français)	1877
	18.074	L'enlèvement au Sérail	1902
	18.181	La Flûte enchantée	1866
	18.506	Les Noces de Figaro	1862
	18.528	L'oiseau du Caire	1867
	19.332	Ascanio in Alba	1771
	19.697	La Clemenza di Tito	1806

Mozart.

(21)

UU	19.698	La Clemenza di Tito	1809
	19.699	<hr/>	1819
	19.790	Coni fan tutte.	1809
	19.934	Il Dissoluto punito.	[vers 1870]
	19.935	<hr/>	1812
	19.936	<hr/>	1816
	19.953	Don Giovanni Tenorio	1812
	21.193	Le Nozze di Figaro	1814
	21.194	<hr/>	1823
	21.305	La Pace	1802
	21.708	La Scuola degl' Amanti	1815.
	22.346	Don Juan (texte allemand)	s. d.

UV	22.360	Die Entführung aus dem Serail.	1840
	22.385	Frauentreue (Cosi fan tutte)	s. d.
	22.425	Die Hochzeit des Figaro.	1843
	22.432	Idomeneus.	s. d.
	22.413	Die Guerillas. (Cosi fan tutte)	1837
	22.555	Der Schauspieldirektor	s. d.
	22.580	Sind sie treue? (Cosi fan tutte)	1858
	22.598	Titus der Gütige	1811
	22.624	Weibertreue (Cosi fan tutte)	s. d.
	22.632	Die Zauberflöte.	1891

Mozart.

23

- | | | |
|--------|---------|---|
| I | 26. 243 | Messe & Requiem. |
| - | 26. 248 | ave verum (édition de Glimes) |
| - | 26. 247 | Kyrie. Ms. |
| - | 26. 246 | Grande messe (ut mineur). Breitkopf |
| cf. S. | 26. 345 | Valses, arrangées pour 2 flûtes (!). |
| S. | 26. 356 | Concerto pour Flûte, arr. Holz. |
| V | 26. 665 | Compositions... piano à <u>4</u> mains (Peters) |
| - | 26. 921 | Trois Trios. 2e œuvre de Trios (André) |
| - | 26. 922 | Trio en forme de divertissement. Op. 19. (11) |

Mozart.

24

- | | | |
|---|--------|---|
| V | 26.923 | 3 Terzetti (Artaria) |
| - | 26.924 | 12 deutsche Tänze a 3 (Artaria). |
| - | 26.925 | 6 Sérénades pr 2 Clarinettes et Basson
(Simrock; 2 Livres, de 3 Sér.) |
| - | 26.926 | Tänze [pour 2 Violons et Basse].
(Worms, Sötte). |
| W | 27.043 | Symphonie n° 31 (Leipzig). |
| V | 27.105 | Sinfon. concertante pr Violon. et alto. in .
Partie à piano par G.A. Papendick. |
| - | 27.106 | Variations sur <u>Willem van Nassau</u> (La Haye) K. 25 |
| - | 27.107 | " " <u>Salve tu Domine</u> (Berlin) K. 398 |

Mozart

25

R	27. 108	Duet aus... <u>Entführung aus dem Serail</u> (Off.)
I	27. 109	avec venin 4 v. m. et piano
-	27. 110	Motet burlesque 2 v. et piano (Paris, 1871).
U	27. 111	Instruction p ^r composer des Valser... (Bonn)
S	27. 112	Sonate p ^r Basson ^{et v. cello} ... Œuvre posthume (Berlin)
U	27. 113	- p ^r Piano-forte. op. 47 (Stuttgart)
-	27. 114	Fugue ——— (Leipzig)
cf. XY	27. 165	Œuvres pour chant (éditions Senart).
—	27. 172	Kleinliche Musik... bearb. v. W. Rust.
—	27. 218.	Clavierwerke. ms. (Fuge 2 clar. K. 426)
UU	27. 604	Louis XII (1825), musique arr. d'après Moza

Mozart

26

VV	27.625	<u>The Magic Flute</u> , trad. Dent (1911).
f. XY	28.064	Klassisches Sopran-album
—	28.065	alt- ———
—	28.066	Bass- ———
V	28.125	Sonate für Piano et Violon (Peters).
f. XY	15.442	Musikal. Akademie ... für Orgel (Köner)
VPP	28.194 C. 24a ²⁷	Trios, quat. 5 ^{tes} , bon re. petit format, coll. Paganini
—	28.751	3 Trios op. 15 (Simrock)
—	28.752	Trio en <u>re</u> mineur, posthume (Stolze).
T	28.798	Duos pour 2 violons, op. 70 no 1 (André)

Mozart

(27)

T	28.799	3 Duos pour violon et alto, op. 49 (Simrock)
RR	28.968	Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie (vol. III & IV). Ed. Schiederman, 1914
UU	29.373	Don Juan (1835, trad. fr.)
—	29.3754	— (1897, trad. Durdilly)
—	29.377	L'Enlèvement au sérail (1901, trad. Kufferath ^{Sol.} _{voy.})
—	29.378	— (1903 —————)
—	29.390	La Flûte enchantée (1901, trad. Ferrin-Bisson)
—	29.391	" " " (1911 " Prodhomme Kienlin)
—	29.392	" " " (s.d. " " " ")
—	29.420	Don Juan, livret all. (1869), trad. v. Szegler

Mozart

(28)

UU	29.425	<u>Figaros Hochzeit</u> , Livr. all. s.d.
—	29.437	<u>Der Schauspieldirektor</u> (s.d.)
—	29.439	<u>Die Zauberflöte</u> (s.d.)
—	29.440	————— (1909)
cf. XY	29.912	Recueil <u>ms.</u> de romans et airs d'opéras
X	30.995	6 Danses viennoises (éd. piano d ^t Foix, Sénart)
UU	31.018	<u>Les Noirs de Figaro</u> (1828)
—	—	<u>Don Juan</u> (1834)
—	31.019	<u>Figaro ou le Jour des Noirs</u> (1828) (angst)

Mozart

W. A.

29

f. SS ³⁶	31.433	Mozart-Jahrbuch, I (Menuets & 1 symphonie retrouvée) + Adagio cor anglais, etc)
V	31.412	3 airs variés .. oeuvre IV (Schmitt, Amsterdam ^{K. 179, 180, 554} 1780)
—	31.648	6 Sonates, op. 1 ^{re} (Sieber) (304 n. Köchel)
E	31.723	<u>Songs</u> (texte all. & angl. - Ed. Universelle)
VU	31.867	<u>Bastien & Bastienne</u> (vers. franç. de Proffhomm)
RR	31.890	<u>Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie</u> 5 vol. 1914
f. XY	32.100	1 mélodie (<u>Vergiss mein nicht</u>)
RR	32.977	"Lettres" traduites par de Curzon (éd. définit.) 2 v. 1928

f. SS ³⁶	31.133	2 Quatuors inédits dans Mozart-Jahrb. III, 1929, t. 25 n. (authenticité douteuse!) v. St. Foix, Rev. d. Musical. 1930, 60
TT Mc III 23	33.427	Catal. d'autographes (prov. d'André) vendus à Berlin, en 1929.
f SS 109	29.315	Marche funèbre (facsimil) peut-être de M., d. Die Musik, oct. 1929
V	33.604	Quatuor avec piano (= angl ^e ancien de Stadler Quintett)
—	33.605	2 Quintetti.. op. 28 (le 1: seulement; Sieben) (= angl ^e de la Sérénade; Köchel 375)

Mozart

(31)

q. xy	³³ 33.464
- -	34.611
X	34.646
UU	34.647
q. SS	34.815
133 ^o	10
V	35.004
z SS	29.315

5 Lieder.. (n. 66 d. Nagels Archiv)

Koloratur - Ariën de Matt. marches:

Die Liebesprobe (1930)

Cavatim inédit de Marcellina (Figaro) dans
Zeitsch.-f. Musikw., 1931, janv., p. 207.

3 Quintetti... h. s. (Oleyel)

1 canon dans Di. Musik, oct. 1931 (suppl.)

f. SS 133 n°10	31.815	Trio vocaux (Jacquin).? dans Zeitsch. f. Musikw. Journ. 1933, p. 164.
V	35.466	Adagio pour cor anglais et cordes (partition et parties)
N	35.522	Titus (Ed. Leo, Berlin), texte ital. et all. ^d
D	35.523	Requiem (— — —), texte lat. et all. ^d
f. XY	35.643	1 fugue dans Ranzel: 46 Pièces pour orgue.
MII	35.723 249	<u>Don Juan</u> (trad. Boschot, 1933)
Q	35.730	Aria di Cherubino: <u>Non so più</u> (reprod. photogr. de l'autographe)

Mozart

(33)

U	35.731	Rondo (1786: 485 Köchel); photoz. de l'autographe
—	35.732	Concerto du Couronnement; K 537 —————
G	35.774	Freimaurer-Kantate; —————
cf. XY	35.775	Photographies de divers autographes de Mozart
—	35.922	3 duetti de <u>Così fan tutte</u> dans recueil factice
— U	14.499	Sonate op. 26 d'A. Eb. Mueller
— SS	10.710	1 trio à cordes pour préludes à fugues de Bach, dans <u>Musical Times</u> , mars 1936.
MI	527 36.182	L'enlèvement au Sérail (trad. Kufferath - Silvay)

MI 571	36.183
f SS	36.388
90	
XY	24.401.
SS	36.388
90	
PDO	221
W	36.937
XY	36.978
XYV	37.033
	73 (13)

Les Noces de Figaro (trad. P. Ferrion)
 Facsimile fugue pour Quatuor à corde (K. 546)
 dans Musica viva, avril 1936.
 Vol. 13 Collection Hellich, et vol. 14.
 Facsimile de Fugue.. 2 pianos (K. 426), dans Mu-
sica viva, juillet 1936.
Mozartiana, op. 61, de Tschai'Kowsky.
Corydon (1933)
 3 Konzerte nach Klaviersonaten von J. Chr. Bach (ant)

XY III 73 (13)	V * 37.037	<u>Die Mailänder Quartette</u> (4 fasc. de p.s.) (<u>Antiqua</u>)
f. XY	37.050	<u>Chorbuch</u> , de Jöde.
U	37.065	Mozart als achtjäh'riger Komponist (1909)
f. SS 910	36.388	2 Menuets inédits en fac-similé dans <u>Musica</u> <u>Viva</u> , oct-1936.
U	37.326	Rondo f. Klavier u. Orchester (K. 386), recens hui par A. Einstein (Version pour 2 pianos) ¹⁵
f. SS 16	37.620	Reproduction inédite des " <u>nozze</u> ", dans <u>Die Mus</u> <u>Sicht</u> , nov. 1937.

f. U	37.960	Cadence de J. Pierné pour le Concerto en <u>la</u> majeur, n. 5 (1938)
-	38.204	Cadenas de Saint-Saëns pour le Concerto en <u>mi</u> bémol à 2 pianos, de Mozart (1911)
T	38.283	Adelaide-Konzert (Schott, 1933) - authenticité douteuse (2)
f. U	38.374	2 pièces dans <u>Das Klein Klavierbuch</u> .
- SS	31.939	2 Sonates d'église (K. 241-263) retrouvées et perdus

(1) Cf. St. Fourn, dans Rev. de musical. 1938, h. 107.

Mozart (W. A.)

37

E.	39.083	Mélosis choisies (francois)
V	39.084	Eine kleine Nachtmusik.
W	39.085	20 Symphonies (partition) (nos. 16-17-18-19. 22-43-45-48. 73-74 84-110-112-114-124-128-129-130-132-137)
X	39.241	<u>Sinfonia concertante pour violon et alto</u> partition.
XY	39.387	<u>Au la flûte ou chanté</u> , ch. et piano. Sans Recueil factice.
E	39.389	<u>Phillips an Son Clavier</u> , chant et piano.
PP.	Vg	<u>La Flûte en chanté</u> , partition, En Cembalo

Πιοζατ,

W. A.

38

PP	O. 135	<u>La flûte enchantée</u> , ouverture, Eulenburg.	
PP.	O. 136	<u>Somnata</u> , ouverture.	"
"	O. 137.	<u>Maurerische Trauermusik</u> .	"
"	O. 138.	<u>Sérénade</u> n° 5	"
"	O. 139.	" n° 7 (Haffner)	"
"	O. 140	" n° 8,	"
"	O. 141.	" <u>für Blasinstrumente</u>	"
"	O. 142.	" <u>mit Hornen</u>	"
"	O. 143	" <u>ut mineur</u>	"
"	O. 144	<u>Symphonie ut mineur (Linger)</u>	"

Thozart, W. A.

(39)

PP.	O. 145.	<u>Symphonie rimajem</u> , K.V. 504, Erlenbury
"	O. 146	" <u>rimajem</u> K.V. 385, "
"	O. 147	" <u>mibmajem</u> , K.V. 543, "
"	O. 148.	" <u>Selminem</u> , K.V. 550, "
"	O. 149.	" <u>utmajem</u> (Jupiter) 551, "
"	O. 150.	<u>Titus</u> , overture, Erlenbury.
"	O. 151.	<u>Cosifantate</u> , " " "
"	O. 152	<u>Divertimento n° 7</u> , " "
"	O. 153.	" n° 10, " "
"	O. 154	" n° 11, " "

Thoyant, W. A.

40

PP	O. 155	<u>Divertimento n° 13</u> , Eulenburg.
"	O. 156.	" n° 14, " "
"	O. 157.	" n° 17, " "
"	O. 158.	<u>Section sib majum</u> , K.V. 287, " "
"	O. 159.	<u>Don Juan</u> , ouverture, Eulenburg.
"	O. 160	<u>Don Giovanni</u> , partition, " "
"	V ¹⁰	<u>L'enlèvement au sérail</u> , ouverture, " "
"	O. 160	<u>Les noces de Figaro</u> , " "
"	O. 161	<u>Les noces de Figaro</u> , " "
"	O. 162	<u>Les noces de Figaro</u> , partition. " "
"	V ¹¹	

Thoyart, W. A.

(41)

PP.	V12.
PP	V76
V	39.978
XV II	41 C
XV II	41 C
I	40.895

Messa Requiem, partition, Eulenburg

L. Impresario, partition Philharmonia.

coll. complete 1^o quatuor, quintetto et trio
Paris, Pleyel.

5 Divertimenti für 2 Klaviere in ein

Fagott, O.C., Ser. 24, Sept. 2. 62

Kleiner Stück für San Pansofato,

O.C. Ser. 22.

Misericordias Domini, chant et
Vocalisation.

Mozart (W. A.)

(42)

E	40.890	3 airs et chansons (cabin nos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2
---	--------	---

Mozart (W.A.)

(43)

- | | | |
|----|--------|---|
| S | 41.439 | Satzungen Marmetten f. Blockflöten u.
Klavier, Cassel, Bärenreiter. |
| SS | 111 | <u>May thy spirit rest upon us</u> , Suppl.
in <u>Musical Times</u> Sept. 1947. |
| V | 41.836 | 10 Variations pour le piano solo sur un
air autrichien, s.l.n.s. [KV.455] |
| S | 42.048 | <u>Concerto pour flûte et org.</u> , (2 nd . piano)
London, 1946. |
| S | 42.132 | <u>Concerto pour flûte, sol org.</u> K.V. 313, (2 nd . piano)
London, 1948. |

Mozart (W. A.)

49

S	42.499	<u>Concerto pour cor</u> , mi bémol, K.V. 447 (arr. J. B. Faulstich), Bruxelles 1949.
FA 2	43.029	<u>Trio et Sonate</u> , op. 61, pour le piano-forte.
	43.077	<u>Symphonie pastorale</u> (fragment), fac simile du MS. - Luerns.
V	43.137	<u>Trio</u> (violon, violoncelle, piano) - 3 vol.
W	43.261	Sinfonie in C dur (K. 338) + Menuet (K. 409)
V	43.421	<u>Trio</u> (piano, violon, violoncelle) vol. I
MI	¹⁶⁶² 43.422	<u>Figaro</u> (nr. piano) [all/it]

Mozart, W. A.

U	43.423	Symphonien (piano à 4 m.) 2 vols + 1 vol. I (Partens)
U	43.561	Sonate für 2 Pianoforte, op. 53 (André)
P	43.650	Duo et Trio des Mystères d'Ysis (Flûte en- chantée) (acc. guitare) ms.
U	43.771	Klavier-Sonaten, I et II (Henle Verlag)
U	43.772	Klavierstücke (id.)
V	44.055	Quatuor, K. n° 285 a (Hirrichsen Sp. 1.)
E	45.144	Berceuse ("Echos", Durand)

hozant, H. A.

(46)

U	45.241	Tanzbüchlein, I. Les petits vieux (Redberg) (Schott op 1932)
MI	1493	Don Giovanni (par. franç.)
PPC	235	Quatuor p. fl., v., a., vc. en ré majeur. H. 285 (Eulenburg)
f. XY	45.321	Air des Nozze... (Voi, che sapete) D. Rec. factice
MI	1495	Don Juan (Leipzig, Bild. Anstalt, s. l.)
T	45.475	Rondo p. violon op. 85 (Offenbach, André) p. s. Édition de no 11.583 [marquante partie h. b. et cont.]

Mozart (W.A.)

MI	1504	<u>Die Hochzeit des Figaro</u> (par. all. st. it.) (Leipzig, Breitkopf & Härtel)
MI	1505	<u>Die Entführung aus dem Serail</u> (all.) (Vienna, Universal)
MI	1506	<u>Don Juan</u> (all. st. it.) (Peters)
U	45.520	<u>Don Juan</u> (piano solo) (Paris, Schonenberger)
U	45.527	Symphonies VII à XII (red. piano 4 ms.) (Peters)
U	45.535	Les petits riens (red. piano) (Breitkopf)

Mozart (W. A.)

- | | | |
|---|--------|---|
| E | 45.551 | 3 Lieder für den Frühling (Vienne,
H. Reichner, 1937)
1. Sehnsucht ... H. 596
2. Danksempfindung ... H. 597
3. Das Kinderspiel ... H. 598 |
| E | 45.552 | Konzertarien für Sopran mit Orchester
(red. piano) Vol. II, n ^o 6-10
(Leipzig, Breitkopf) |
| E | 45.558 | Lieder (Leipzig, Peters) |

Mozart (W. A.)

49

- | | | |
|----------|--------|--|
| <u>T</u> | 45.562 | Grosse Messe, ut min. of 427 (Breitkopf)
w. piano |
| D | 45.569 | Messe n°4, ut min. K. V. 139 (Breitkopf)
partition |
| X | 45.570 | Les petits vicars (partition) (Breitkopf) |
| <u>T</u> | 45.571 | Concerto p. violon, la majeur, K. 219
(w. piano, Peters) p. 1. |
| <u>T</u> | 45.573 | lacrerosa (w. Rangel) K. V. suppl. n° 21
(Paris, Schola Cantorum) |

Mozart (W.A.)

W	45.636	9 Contretänze oder Quadrillen (Leipziger Pr. u. H.) partition
W	45.637	6 ländlerische Tänze (Trio ^{à cordes} 2vl et B. (Pr. et H.)
PPO	573 ✓	Concerto für flöte (sol maj.) K. 313 (Eulerberg)
PPO	574 ✓	Concerto für flöte (ré maj.) K. 314
PPO	575 ✓	Concerto für clarinette (la maj) K. 622
PPO	576	Concerto für basson (si b) K. 191
PPO	577 ✓	Concerto für cor (ré maj.) K. 412 (514)

Mozart (No. A.)

(51)

PPO	578	✓	Concerto per cor (mi b maj.) K. 417 (Eulerburg)	————
PPO	579	✓	Concerto per cor (mi b maj.) K. 447	————
PPO	580	✓	Concerto per cor (mi b maj.) K. 495	————
PPO	581	✓	Concerto per flûte et harpe K. 299	————
PPO	582		Concerto per piano (mi b) K. 271	————
PPO	583	✓	Concerto per piano (si b) K. 450	————
PPO	584	✓	Concerto per piano (sol maj) K. 453	————
PPO	585	✓	Concerto per piano (ut maj.) K. 467	————

Mozart (W.A.)

PPO	586	V	Concerto per piano (mi b) K. 482 (C. Leuberg)
PPO	587	V	Concerto per piano (ut maj.) K. 503 —
PPO	588		Concerto per piano (sibmaj) K. 595 —
PPO	589	V	Rondo per piano et orch. (ré maj.) K. 382
N	45.680		Le nozze di Figaro (ch. et p.) (Schlesinger)
U	46.124		Concerto sib majeur (K. 450) red. 2 pianos (Peters)
CC	46.166		Vocalises et Exercices pour soprano (ed. M. Weymann) (Paris, Leclerc, '1953)
XVI	21 (115)		12 Duette für 2 Bassethörner (Vl. et A.) (Hortus Musicus)

Mozart (W. A.)

(53)

U	45.761	Sonates p ^o piano (rev. Saint-Saëns) (Durand)
U	45.824	Sérénade de Don Juan (red. piano, A. Lecq) (Paris, Au Méloman)
P	45.929	Les Noes de Figaro : Air nos (Le deux martyrs...) (Paris, Coloulier)
P	45.930	Les Noes de Figaro : Seretto (Pour voir me faire attendre) (Paris, Coloulier)
E	45.945	Berceuse (Durand) qu'on appelle = de Flies
I	46.290	Alleluia (ext. Esultate, jubilate) (Schott) (Vomano) red. piano

Mozart (W.A.)

I	46.291	Alleluia (ext. "Exultate, Jubilate") p. mezzo, red. piano (Schott)
I	46.292	Ave Verum, K. V. 618 (Ch. et orgue ou chœur v. m.) (Schott)
U	46.367	Don Juan (ff. solo Brandt & Broy) (Universal)
U	46.580	Die Zauberflöte, Overture (p. 4 m.) (Heinrichshof)
M I	1542	Titus (it. all.) Leipzig, B. & F.
U	46.799	Sonates, n° 14 (Schott)
U	46.800	Concerto ré mineur (red. 2 piano) KV. Steinräder 466

Mozart (W. A.)

f. v 46.901

Caprices de Joseph Jongen pour le Concerto de flûte et harpe (Boulevard 1904)

P 47.120

Don Juan, Air de Zerline: Batti, Batti (Schott)

P 47.121

Don Juan, Air de Don Juan: Finck'handel (Schott)

M.I 1556

La Flûte enchantée (Brunschwick, Litoff)

M.I 1557

Les Noces de Figaro (Paris, Clourens)

PPO 635

Concerto piano et aincien K. 491 (Eulenburg)

XVII 93

Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Bärenreiter-Verlag 1955....)

Mozart (W. A.)

I	47.476	Requiem (red. p.) Leiffig, Peters
V	47.616	Divertimento KV 270 transcrit pour Quintette à vent par L. van de Voortel (Broqueaux c 1956) p. 1.
XVI	21 (113)	Les B. den vl et a. (Hortus musicus c 1953) p. 1.
U	47.803	Don Juan (red. p. 4 mains) (Offenbach, André)
U	47.804	Domeneo (id.) (Offenbach, André)
U	47.805	Die Zauberflöte (id.) (Offenbach, André)
U	47.806	Die Hochzeit des Figaro (id.) (Offenbach, André)

Mozart (W.A.)

PPC 264

Trios avec piano (N.Y. LPS 1954) 2 vol

U 48.196

Thème avec douze Variations pour le pianoforte (n°139 du Journal de pièces de clavecin par différents auteurs) (Boyer)

[N. 354]

S 48.229

Concerto en si b (basson et p.) arr. Kling (Pratt) p.v. avec cadences dir.

f V 48.323

J. Teirlinck: 22 pièces transcrites pour flûtes à bec (Kotté c1956) 2 vol.

Mozart (V.A.)

f U	48.415	S. Stravinsky: 18 Cadences et 4 Fermatas pour les Concertos K. 238, 246, 365, 413, 466, 467, 482, 491, 503, 537, 595 (N.Y. Peters '1917)
U	48.768	Sonates p. piano (Leipzig. Peters)
cfr T	48.771	Haye, E: cadences pour le Concerto p. vl n°3 KV. 246 de Mozart ('1956)
M I	1606	Les Noces de Ligeti (Litoeff, s.d.)
M I	1607 +bs	La Flûte enchantée (Paris, L. Leif)

Mozart, (W A)

(59)

f. xy	47213	Sonate c. dur K 545 (Kleinmichel)
f V	48.906	Sonate p. violoncelle et piano (d'après sonate p. basson et violoncelle) (Leipzig, Peters) p. 1.
V	48.932 H.P.	Sept sonates [K. 330, 331, 332, 333, 284, 310, 311] (Paris, Marguerite)
MT	1626	La Flûte enchantée (trad. Royet-Van Hassel) (Braunschweig, Litolf v. J.)

Mozart (W. A.)

(60)

f X	49.480	German Dance K. 605 uo1 (arr. et mise en part. par R. Mayer) (London, J. Williams, '1959)
V	50.124	Quintours (Bonn-Cologne, Simrock)
XVI	35(9)	Streichquartett g der K. 1.80 (Dilectio musicale '1958) p. 1.

Mozart (W. A.)

(61)

XYT	35(53)	Andante der Urfassung der 1. Pariser Symphonie K. V. 297 (Dilettomusicale 1956) part et p.-s.
cf 50.	678	Liszt, Don Juan Fantasie (New York, Paragon Music Publ., © 1945)
U	50-770	Sechs deutsche Tänze K. 509 (Wien, Doblinger © 1955)

Mozart (W.A.)

62

PPC 341

Trio (Divertimento) K. 563
(Leipziger, Eulenburg)

PPO 897

Serenade n° 9 (Posthorn Serenade)
KV 320 & 335 (320a) (London, Eulenburg)

PPC 520

10 String Quartets (Eulenburg)

PPC 521V

Adagio & Fugue K. 546 (426) (Eulenburg)

PPC 522V

Quartet K. 298 (Eulenburg)

Mozart (W. A.)

PPC	523 V	Piano Quartet K. 493 (Eulenburg)
PPC	524 V	Clarinet Quintet K. 581 (Eulenburg)
PPC	525 V	Quintet K. 407 (Eulenburg)
PPC	526 V	Quintet K. 452 (Eulenburg)
PPC	527 V	Quintet K. 515 (Eulenburg)
PPC	528 V	Quintet K. 576 (Eulenburg)
PPC	529 V	Quintet K. 614 (Eulenburg)

Mozart (W. A.)

PPC	530V	Trio K. 498 (Erlenberg)
PPC	531V	Trio K. 563 (Erlenberg)
PPC	532V	Divertimento 2015 K. 287 (Erlenberg)
PPC	27 bis	Ein musikalischer Spaß K. 522 (Erlenberg)
PPC	195 bis	Piano Quartet K. 478 (Erlenberg)
PPC	235 bis	Quatuor K. 285 (Erlenberg)
PPC	184 bis	Quatuor K. 370 (Erlenberg)
PPC	239 bis	Quintet K. 406 (Erlenberg)

Mozart (W. A.)

65

PPC	240 bis	Leintet K. 593 (Eulenburg)
PPCV	551	Divertimento n° 7 K. 205 (Eulenburg)
PPCV	552	Divertimento n° 10 K. 247/8 (Eulenburg)
PPCV	553	Divertimento n° 11 K. 251 (Eulenburg)
PPCV	554	Divertimento n° 13 K. 253 (Eulenburg)
PPCV	555	Divertimento n° 14 K. 270 (Eulenburg)
PPCV	556	Divertimento n° 17 K. 334 (Eulenburg)

Mozart (W. A.)

PDC	557 V	Serenade no 6 (Kottarua) K. 239 (Eulenburg)
PDC	558 V	Serenade no 7 (Haffner) K. 250 (Eulenburg)
PDC	559 V	Serenade no 8 (Kottarua) K. 286 (Eulenburg)
PDC	560 V	Serenade no 10 K. 361 (Eulenburg)
PDC	561 V	Serenade no 11 K. 375 (Eulenburg)
PDC	562 V	Serenade no 12 K. 388 (Eulenburg)
PPV	164	Così fan tutte KV 588 (Eulenburg)

Moysart (W. A.)

(67)

- | | | |
|-------|---------|--|
| XVI | 38 (22) | Wiener Serenaden (2 vl. & vcl.) (Hörselers) |
| XVII | 38 (25) | Drei Salzburger Sinfonien ohne Bläser
f. 2 vl., a, vcl. (Hörseler Publ. © 1953) |
| XVIII | 38 (33) | Zwei Fugen (K. 401 u. 546) und eine
Fantasie (K. 608) f. Streichorchester
(Hörseler Publ. © 1955) |
| XIX | 38 (53) | Pantalon und Colombine, Musik zu einer
Pantomime K. V. 446 f. Streichorchester
(Hörseler Publ. © 1959) |

Mozart (W. A.)

XyI	36 (8)	Trois sonates p ^r 2 vol, basse et orgue ("Continuo." c 1934) part et p.v.
f S	52.400	Sonata K. 292 (rfl. à l'éc.) (London U.E. c 1957)
PPO	923	Violin - Konzert G dur KV 216 (Eulerburg)
PPO	420/ct lin	Concerto violon A dur K. V 219 (Eulerburg)
PPC	579	Sonatas and Variations for Violin and Piano (Sea Pocket) 3 vol.

Mozart (W. A.)

PPC	590	Piano Sonatas and Fantasies (Lea Pocket)
PDC	613	Variations for Piano (Lea Pocket 1957)
PPC	614	Quartets K. 478 & K. 493 ; Limited piano- winds K. 452 (Lea Pocket 1957)
PDC	615	The Complete String Quartets (Lea Pocket 1957) 2 vol.
PPV	170	Lieder (Lea Pocket 1954)

Mozart (W. A.)

(70)

XV I	38 (8)	12 deutsche Tänze / 7 Salzburger Menuette) 6 ländliche Tänze für 2 Vl. u. Bass (Corona s.d.)
XV II	73 (64)	Zwölf Menuette (nach KV 599, 600, 604) f-2vl u. B. (Antiqua, © 1956)
—	— bis	—
T	53.255	Violin-Konzert 1. vl. K. 207, Sib. Mozart (Peters s.d.) [End.vl-p]
T	53.256	Zweites Konzert K. 211 u. M. (Peters s.d.)

Mozart (W. A.)

(7)

- | | | |
|---|-------------------|--|
| T | 53.257 | Drittes Konzert K. 216, Sol M. (Peterson, c1930) |
| T | 53.258 | Violin-Konzert 4. K. 218, vi M. (Peterson s. d.) |
| T | 53.259 | Violin-Konzert 5. K. 219, la M. (Peterson c1937) |
| T | 53.260 | Violin-Konzert 6. K. 268 mit M. (Peterson s. d.) |

Kozart (W.A.)

(72)

- | | | |
|---|--------|---|
| T | 53.261 | Violin-Konzert 7. K. 271a Ré Maj.
(Leipziger Br. & H. c. 1935) |
| V | 53.262 | Konzert Klavier K. 175 Ré M. (Peten) |
| V | 53.263 | Konzert Klavier K. 238 Si b M. (Peten) |
| V | 53.264 | Lodron Concerto K. 242 (Schirmer) |
| V | 53.265 | Konzert Klavier K. 271 Mi b M. (Peten) |

Mozart (W.A.)

- U 53.266 Concert Rondo K. 382 Ré M. (Int. Mus. Co.)
- U 53.267 Hammer Concert K. 414 La M. (Peter)
- U 53.268 Concerto C major K. 415 (Schirmer)
- U 53.269 Concerto E flat major K. 449 (Int. Music Co.)
- U 53.270 Concerto Klavier K. 450 Sib M. (Peter)
- U 53.271 Concerto G major K. 453 (Int. Music Co.)
- U 53.272 Concerto F major K. 459 (Schirmer)

Mozart (W. A.)

U	53.273	Konzert Klavier K. 466 Ré mineur (Petru)
U	53.274	Konzert Klavier K. 467 Ut Maj. (Petru)
U	53.275	Konzert Klavier K. 482 Mi b Maj. (Petru)
U	53.276	Konzert Klavier K. 488 La Maj. (Petru)
U	53.277	Konzert Klavier K. 491 ut min. (Petru)
U	53.278	Klavierkonzert K. 503 Ut M. (Hirichen)
U	53.279	Kronungs-Konzert K. 537 Ré M. (Petru)

Konzert (W. A.)

V	53.280	Concerto B flat major K. 595 (Zub. Mus. Co.)
FPO	960	Konzert in D "Krönungskonzert" f. Klavier u. Orch. K. 537 (Bärenreiter 9964)
FPO	961	Konzert in B f. Klavier und Orch. K. 595 (Bärenreiter c 1964)
MI	1669 4 bis	Don Juan (trad. Dandilly) [Paris, Ed. populaire française v. d.] [fr.-it.]

Mozart (W.A.)

X4 53.495

Arie scelte per canto e pianoforte/
Ausgewählte Arien (Ricordi c.1949-50)
4 vol.

U 53.710

Piano Concerto K. 491 [facsim. de l'autogr.]
(Washington 1964) 2 exp.

T 53.749

Duet (after the Piano Sonata K. 331) for
two violins (N.Y. Int. Music Co. c.1944)

(W. A.) Mozart

(7)

- | | | |
|-----|-----------------------|--|
| T | 53.863 | Klavierquartette K. 478, 493, 452, 593
(Wien U.E.) |
| 4/5 | 53.882
2
53.886 | Cadeneces pour les concertos K. 466, 503,
467, 482 & 557 par P. Babens-Shoda,
A. Brendel, et M. Hothuis. |
| T | 54.043 | Sonaten und Variationen für
Klavier und Violine (E. Reiser)
(Bärenreiter 1964-65) 2 vol. |

Mozart (W. A.)

78

Xy 35. 181 (17)
Pis

Sonate n° 32, fa major (Schott c 1927)

Xy 35. 181 (32)
Pis

Sonate n° 15, sib major (Schott c 1928)

Xy II 33 (27)

Sinfonie in G ("Neue Lambacher Sinfonie")
2 v. u. c 1965 (Kassel, Nagel Verlag)

N 55.003
oll

Die Zauberflöte [all. it.] (Berlin,
Les's Verlagsbuchhandlung, v. d.)

Mozart (W. A.)

(79)

- | | | |
|----|------------|--|
| MI | 1707 | Così fan tutte (Comme elles sont toutes)
(Paris, Choudens, c. 1960) |
| MI | 1708 + b.5 | La Flûte enchantée (Paris, Choudens c. 1897) |
| U | 55.137 | La tartine de beurre / Das Butterbrot
Valse à un doigt (Paris, Durand 1966) |
| MI | 1711 | Idomeneo [it./all] (Kassel, Bärenreiter
c. 1955) |

Mozart (W. A.)

20

XVI	35 (472)	Sonate f. Fagott (Vcl) u. Vcl. K.V. 292 (biletto musicale c 1969)
VV	56.298	Bäse - Briefe (München, W. Riecke 1.2.)
f. H. H.	56.374	E. Valentin, W. A. Mozarts erste Klavier Kompositionen (c 1969)
V	56.431	Serenade K. 375 (London c 1955) ps
f. V	56.474	String Quartets [facsim] (N.Y. 1969)

Mozart (W. A.)

XVI

35 (477)

Zwölf Waldhornduette K. V. 4287
(Diletto musicale c1948)

XVI 21

(200)

Dreizehn frühe Streichquartette n. 1-4

(201)

n. 5-7

(202)

n. 8-10

(203)

n. 11-13

(Hortus musicus c1969) p. 1.

Haydn (W. A.)

4 XY I	60 (223)	Pastiera und Pastierne (English lyrics and libretto by Basil Svirift) (1969)
Op. 5	57.312	Ce que Haydn a joué et composé entre 4 et 6 ans (rev. H. Classeus) (Philippo)
4 XY II	33 (226)	8 Variationen K 24 ; 7 Variationen K 15 für Klavier (Kassel ^c 1961)
Op. XY II	33 (227)	12 Variationen K 265 (300 ^c) (^c 1961)

Mozart (W.A.)

f X4 II	33 (228)	10 Variationen in G, K. 455 (Kassel ^c 1961)
- X4 II	33 (221)	Allegro in B, K. Anh 91 (516 ^c) (Kassel ^c 1970)
- X4 I	35 (257)	Bass-Arie v Per questa bella mano v (^c 1971) 3 part.
VV	58.348	Briefe und Aufzeichnungen (^c 1962- 1971 ¹⁹⁷⁵)
f X4 58.322 (9)		Sauce allemande M1 (transcr. guitare Alfonso) (^c 1962) ^{7 vols.}

Mozart (W. A.)

4	X458.322	(10)
	X458.543	(1105)
	X458.543	(1114)
V	58.857	
X458.207		(117)

Danse allemande LA (transm. guitare Alfonso) (c 1962)

Movement des divertissements en Ré majeur (transm. 2 guit. Puyol) (c 1958)

Marche turque (transm. 2 guit. Puyol) (c 1963)

Concerto en ré mineur [K. 466] rév. M. Long (Paris, Choudens c 1935)

Movement (transm. guit. Segovia) (c 1928)

Mozart (W. A.)

XV 56:307 (599)

Mennetto aus der Symphonie in C-Moll
KV. 551 (arr. 3 Gitarren W. Jötze) (Schott)

XVI 35 (567)

Kotetto "Kenti, fulgura, psallae" (Soprano
et rec [ad. p.] (Wien-München c. 1972) ?

XVI 35 (587)

drei Stücke für ein Orgelwerk in einer Uhr
KV. 594, 608, 616 (Doblinger, c. 1973)

XV 58543 (1602)

Sonatine Klavier f. 3 guit. (Brand-Tufel) (c. 1969)

(1603)

Adagio f. 3 guit. (Brand-Tufel) (c. 1969)

Mozart (W. A.)

86

VV	59.481	Don Giovanni (trad. M.-T. Paquin) (Montreal, Presses Univ., c.1974)
f. XVI	35(341a)	Introduction zur Symphonie n° 37, K.v. 444 (Diletto Musicale, Döblinger, 1974)
f. XY	59.603 (11) PPO 1132	Allegro, Thème & Variations (mus. en part. rév. F. Ondradou) (Ed. Mus. Transatl., c.1957) part.
f. XY	59.603 (12) PPO 1132	Concerto n° 10 en la-M. (p. & arch, K. 414) rév. F. Ondradou (Ed. Mus. Transatl., c.1961) part.

Mozart (W.A.)

(87)

V

59.607

Quintette n° 8 (2 vl., 2 alt., vlc.)

Es-Dur (mit b Major) KV. 514.

(Breitkopf & Härtel, s.d.) p. s.

V

59.639

Quintett g. moll (sol mineur)

(2 vl., 2 alt., vlc.) KV 515 (Breitkopf &

Härtel, s.d.) p. s.

MI

1729

L'enlèvement au Sérail. Trad. français-
se par T. Coutet. (chant et piano, all./p.)

(Witolf, s.d.)

Mozart (W. A.)

(88)

f.vv	59.893	La Flûte enchantée (N.Y., Crown Publ., 1939) [angl. - allem.]
f.xy	60.001 (29)	Concerto pour clb. et piano (Transcr. des concertos de basson pour E. Nanny) (Leduc, 1928) p. + p.s.
f.xy	60.001 (30)	Menuect, pour clb. et piano (arr. cl. Capou) (Leduc, 1949) p. + p.s.

Mozart (W.A.)

(89)

f.xv 60.001 (42)	Air de la Flûte Enchantée (pour clb. et piano) (transcr. Delmas-Boussa- -gal) (Leduc, 1953). p. + p. d.
I 60.338	Missa brevis, ré majeur K.V. 194- (red. p.) (Breitkopf & Härtel, s.d.)
Vv 60.375	Die Schönsten Mozart-Briefe (Langen-Müller, 1972/73)

Mozart (W.A.)

(90)

~~VI~~~~1736~~

L

60.142

The Abduction from the Seraglio
(N.Y., Broude Brothers, s.d.) partition
[allém.]~~VI~~~~1757~~

L

60.143

Così fan tutte (N.Y., Broude Brothers,
partition [allém., it.] s.d.)

V

60.166

Sonaten für Frauen Solo (heißzig, Peter
(ed. L. Koeller & A. Ruthardt) s.d.)

V

60.157

Sonaten für Frauen Solo u. Violin. Der.
T. Nachg. (Mäny, Schott, 1914) partitur

Mozart (W. A.)

(91)

XYI

35(400)

"Müsst ich auch durch tausend Dra-
-chen", arie f. Tenor und sechster
K.V. 435 (Wien, Doblinger, 1975) p. + 15 p.

XYI

35(400_a)

"Müsst ich auch durch tausend Dra-
-chen", für Gesang und Klavier
(Wien, Doblinger, 1975)

UU

60587

La Flûte enchantée (Paris, 1881)

Mozart (W.A.)

(92)

- | | | |
|---|--------|--|
| V | 61.117 | Marriage of Figaro. Arr. by Wendt.
For 2 oboes, 2 clarinets, 2 Bassoons &
2 horns, 2nd. P. + p.s. (London, Musica R., 1975) |
| V | 61.118 | Abduction from the Seraglio. Arr. by
Wendt for 2 oboes, 2 clarinets, 2 Bassoons &
2 horns. P. + p.s. (London, Musica Rera, 1975) |
| V | 61.127 | 46 cadences originales écrites pour les concertos
de piano. rec. par P. Ducloux. 2 vol.
(Paris, Ed. Mus. Trousselet, 1973) |

Mozart (WA)

(93)

XY I 52 (33)

Adagio K.V. 580 a. Für Englischhorn
mit Begleitung von 3 Instrumenten. p. + p.s.
(Prague, Supraphon, 1975)

MI 1757

Die Hochzeit des Figaro (Leipzig, Peters)
(texte all. it.)

V 61. 518(1-2)

Don Giovanni. Arr. by J. Trübensee for,
2 oboes, 2 clar., 2 basses & 2 horns. 2 viol.
- p. + p.s. - (London, Musica Rara, 1976)

Mozart

(W.F.)

(94)

obl.	0. 61.600	Titus. Clt piano. it./ell. 1 Braunschweig, Meyer, s.d.)	
obl.	0. 61.601		Idomeneus. König von Creta. (Clt.-p.) it/ell. (Braunschweig, Meyer, s.d.)
obl.	0. 61.602		Die Entführung aus dem Serail. Clt.-p. - it/ell. (Braunschweig, Meyer, s.d.)
cf. XYI	38 (105)	Ars canonica II. Oeuvres canoniques pt. 2 et 3 52.3 26 liste. à main ou à vent. (Mühseler, c. 1970)	
cf. XYI	38 (106)	Ars canonica II. Pour d'instr. à cordes ou à vent et de chambre (Gräber, - 1971)	

Mozart

(W 7)

(95)

- | | | |
|------|------------------|--|
| XY I | 38 (113) | Concerto de chambre ou quintette avec piano.
KV 413. Tr. p., 2 vt., alto, viol. et b.c.
(Möckler, c. 1973) |
| XY I | 38 (114) | Concerto de chambre ou quintette avec piano.
KV 414. Tr. p., 2 vt., alto, viol. et b.c.
(Möckler, c. 1973) |
| V | 62. 661
(1-2) | Così fan tutte. For 2 ob., 2 clar., 2 bassoons
2 horns. (p. + p.s.) (Musica Rara, c. 1976) |
| V | 62. 662
(1-2) | Le clemenza di Tito. For 2 ob., 2 clar.,
2 bassoons, 2 horns (p. + p.s.) (Musica Rara, 1976) |

Mozart (W.A.)

(96)

V	62. 663 (1-2)	The Magic flute. For 2 oboes, 2 clar., 2 bassoons, 2 horns. (f. + p.s.) (Musica Rara, c. 1977)
XV	62. 667 (13)	Il mio primo Mozart. (Ricordi, 1976)
PII	600	Les Noies de Figaro. [Frans + ital.] (Paris, Juand, c. 1938)
PI	1807	La flûte enchantée (Paris, Boeyfel, s.d.)
PI	1808	Don Juan [all-ital.] (Leipzig, Peters, s.d.)
PI	1809	Don Juan [Frans] (Paris, Choudeus, s.d.)
PI	1810	Così Fan Tutte [Frans] (Paris, Choudeus, s.d.)

Mozart (W.A.)

PI	1811	Les Noies de Figaro. [Trans.] (Paris, Choudens)
PRO FFL	1218 62.794	Symphonie concertante Es dur. KV 364. Für vl. und Viola (Eulenburg)
PRO FFL	1219 62.795	Klavier-Konzert für pianoforte und ach. B dur KV 450 (Eulenburg)
PRO FFL	1220 62.796	Klavier-Konzert - A Dur - KV 488 (Eulenburg)
PRO FFL	1221 62.797	Symphonie f moll - KV 550 (Eulenburg)
PRO FFL	1222 62.798	Symphonie c dur - KV 551 (Eulenburg) (Jupiter.)

Mozart

(W.A.)

(98)

- | | | |
|---|--------|---|
| T | 63.234 | Sonaten für Pianoforte und Violine.
<u>Uniquement</u> la f. violon. (Petus, c. 1942) |
| V | 63.235 | Concertone für 2 Solo-kl. und Clavier. (p. + 2 ps,
(A. Ganz, s. d.) |
| V | 63.236 | Trio für il Cembalo o forte-piano von
kl. u. Viola - op. 11 - (p. + 2 p. s. - obl.)
[ancienne édition] (Vienna, G. Czorny, s. d.) |
| V | 63.237 | Trio für il Clavicembalo o forte-piano von...
kl. u. vl. - op. 12 - (p. + 2 p. s.) [ancienne ed.]
obl. (Vienna, G. Czorny) |

Mozart (W.A.)

- | | | |
|---|--------|--|
| V | 63.238 | Ouverture: Die Zauberflöte für Kl., Horn, vl. und viol. (p. + 3 p.s.) (C. Simon, J.d.) |
| V | 63.239 | Clavier-Trio n ^o VII - p. - vl. - viol. (p. + 2 p.s.)
(Berlin, Schlesinger, S.d.) |
| V | 63.240 | Trio n ^o 3 - Es dur - Für Kl., vl oder klar., viol. (p. + 3 p.s.) (Bote & Bock, S.d.) |
| V | 63.241 | Trio n ^o 5 - E dur - Für Kl. vl. und viol. (p. + 2 p.s.) (Bote & Bock, Jief. 1865) |

Mozart (W.F.)

V	63.271 (7)	Andante aus der Klaviersonate op in Fdur Für vl/vcl, harm & p. (C. Simon, S. D.) (p. + 3/5)
E	63.683	Berceuse. (Paris, Du Rand, S. D.)
I	63.686	Deux Seren. Pour voix grave. (Hamelle, 1946)
f. xy	63.680 (2)	Stücke für vl. und pf. (p. + p.s.) (Petkus)
f. xy	63.680 (3)	Sonaten für Hf. und vl. (p. + p.s.) (Petkus)
UU	63.881	La flûte enchantée (Leipzig, Breitkopf & Härtel S. D.)

MOZART (Wolfgang Amadeus)

(101)

- | | | |
|----|------------|---|
| XY | 60.897(9) | Piano Concerto in G. Maj., KV 503 - score,
historical & analytical essays by J. KERMAN
(New York, Norton, c 1970) |
| XY | 60.897(10) | Symphony in G. min., KV 550 - score,
hist. note, analysis, views & comments by
N. Broden (N.Y., Norton, c 1967) |
| L | 64.417 | Der Schauspieldirektor (N.Y., Pierpont Morgan
Library, c 1976) [Reprod. en fac-similé du
ms. autographe] |
| V | 64.517 | Streichtriosatz G-dur, K.V. Anh. 66 p. 1.
(Winterkux, Amadeus Verlag, 1976) GM 602 |

MOZART (Wolfgang Amadeus)

(102)

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| V | 64.518 | Allegro B-dur für Streichquartett, K.V. Anh.
68 (Zürich, Eulenburg, c.1977) GM 816 p. 1. |
| V | 64.548 | Works for Piano Four Hands (ed. Krista
LANDON) (Wien, Universal Edition, c.1963) oeb.
UE 13304 |
| AS | 64.583(11) | Die Zauberflöte, für zwei Flöten oder Violinen
nach einer Ausgabe aus dem Jahre 1792
Bsq. von Gerhard BRAUN
(Wien, Universal Edition, c.1976) UE 15966 |
| V | 64.716 | Adagio für Streichquintett KV 411
(Winterthur, Amadeus, 1976) GM 601 p f ps. |

MOZART (Wolfgang Amadeus)

U	64.794	Variationen für Klavier (Wien, Wiener Urtext Ed., c. 1973) 2. Auflage., 2 vol. UT 50.008/9
U	64.795	Klaviersonaten (Wien, Wiener Urtext Ed., c. 1973) 3. Aufl., 2 vol. UT 50.035/36
U	64.796	Klavierstücke (Wien, Wiener Urtext Ed., c. 1973) 2. Aufl., UT 50037
	+ bis	
T	64.797	Sonaten für Klavier und Violine (Wien, Wiener Urtext Ed., c. 1979) UT 50032
U	64.883	Klaviersonaten (München, G. Henle Verlag, c. 1955) ed. revidée HN 3

MOZART (Wolfgang Amadeus)

U	64.884	Variationen für Klavier (München, G. Henle Verh., c. 1959) ed. relievée HN 114
U	64.885	Klavierstücke (München, G. Henle Verlag, c. 1955) ed. relievée HN 23

Mozart, W.A.

PPO	1329 V	Symphonies	Nº 1-8	(N.Y., Kolmus nº 948)
PPO	1330 V	"	Nº 9-16	(N.Y., Kolmus nº 949)
PPO	1331 V	"	Nº 17-21	(N.Y., Kolmus nº 950)
PPO	1332 V	"	Nº 22-26	(N.Y., Kolmus nº 951)
PPO	1333 V	"	Nº 27-31	(N.Y., Kolmus nº 952)
PPO	1334 V	"	Nº 32-34: 37	(N.Y., Kolmus, nº 953)
PPO	1335 V	"	nº 35 in D Maj. K. 385	(N.Y., Kolmus, nº 173)
PPO	1336 V	"	nº 36 in C. Maj. K. 425	(N.Y., Kolmus nº 285)
PPO	1337 V	"	nº 38 K 505	(N.Y. Kolmus, nº 286)

Mozart, W. A.

PPO	1338	V	Symphony no 39 in E flat Maj. K. 543 (N.Y. Kolmuis, no 33)
PPO	1339		Symphony no 40 in G. Min. K. 550 (N.Y. Kolmuis, no 34)
PPO	1340	V	Symphony no 41 in C Maj. (Jupiter) K. 551 (N.Y. Kolmuis, no 35)
PPO	1341	V	Piano concerti no 1-3 - K. 37-39. 40 (N.Y. Kolmuis, no 970)
PPO	1342	V	Piano concerti no 4-6 / K. 41. 17K-238. (N.Y. Kolmuis, no 971)
PPO	1343	V	Piano concerti no 7-8 K. 242-246 (N.Y. Kolmuis no 972)

Mozart (W.A.)

- | | | |
|-----|--------|--|
| PPO | 1344 V | Piano concerti N° 9, 11, 12 - K. 271-413-414
(N.Y., Kalmus, A.O., n° 973) |
| PPO | 1345 V | Piano concerti N° 13-14 - K. 415-449
(N.Y., Kalmus, A.O., n° 974) |
| PPO | 1346 V | Piano concerti N° 15-16 - K. 450-451
(N.Y., Kalmus, A.O., n° 975) |
| PPO | 1347 V | Piano concerti n° 17-18 -
(N.Y., Kalmus, A.O., n° 976) |
| PPO | 1348 V | Piano concerti n° 19-20 - K. 454-466
(N.Y., Kalmus, A.O., n° 977) |

Mozart (W.A.)

108

- | | | |
|-----|--------|--|
| PPO | 1349 ✓ | Piano concerti N° 21-22 - K 467-482
(N.Y., Kalmus, S.O., n° 978) |
| PPO | 1350 ✓ | Piano concerti N° 23-24 - K 488-491
(N.Y., Kalmus, S.O., n° 979) |
| PPO | 1351 ✓ | Piano concerti N° 25-26 - K 503-537
(N.Y., Kalmus, S.O., n° 980) |
| PPO | 1352 ✓ | Piano concerti N° 27-28 - K 595-382
(N.Y., Kalmus, S.O., n° 981) |
| PPO | 1353 ✓ | concerto for 2 pianos in E♭ major. K 365
(N.Y., Kalmus, S.O., n° 270) |

Mozart (W.A.)

(109)

- | | | |
|-----|--------|---|
| PPO | 1354 ✓ | Symphonic concertante for violin and viola.
K 364. (N.Y., Kolmus, S.O., no 316) |
| PPO | 1355 ✓ | Concertos for stringed instruments and
orchestra. K 207-211-216-218
(N.Y., Kolmus, S.O., no 964) |
| PPO | 1356 ✓ | Concertos for stringed instruments and
orchestra. K 219-261-269-373-190.
(N.Y., Kolmus, S.O., no 965) |
| PPO | 1357 | Bassoon concerto K 191 + Concerto for flute
and harp K 299 (N.Y., Kolmus, S.O., no 966) |
| PPO | 1358 | Flute concerto no. 1 (K. 313) no. 2 (K 314) -
Andante for fl. K 315 - (N.Y., Kolmus, S.O., no 967) |

Mozart

(W.F.)

110

PPO	1359	4 Horns concertos (N.Y., Kolmuis, s.d., n ^o 91)
PPO	1360	Clarinet concerto K 622 (N.Y., Kolmuis, n ^o 303)
PPO	1361	2 Masses K 63-99; 3 Serenades K 100-101-185 (N.Y., Kolmuis, n ^o 954)
PPO	1362	Serenades n ^o 4-6 K 203-204-239 (NY, Kolmuis, n ^o 955)
PPO	1363	Serenade n ^o 7 - K 250 (N.Y., Kolmuis, n ^o 956)
PPO	1364	Serenades n ^o 8-9 - K 286-320 (NY, Kolmuis, n ^o 957)
PPO	1365	Serenades n ^o 10-12 - K 361-371-388 (NY, Kolmuis, n ^o 958)
PPO	1366	Divertimenti N ^o 1-10 (K. 113-131-166-186-187- 188-205-213-240-247) (N.Y., Kolmuis, n ^o 959)
PPO	1367	Divertimenti N ^o 11-17; K 251-252-253-270-287 289-334 (N.Y., Kolmuis, n ^o 960)

Mozart

W. 17

111

- | | | |
|-----|------|---|
| PPO | 1368 | Marches & smaller pieces for orch. K. 189-214
215-237-248-249-290-335-408-121-409-477
522-292-410-411-356-617-608-616-445
(N.Y., Kalmus, n ^o 961) |
| PPO | 1369 | Dance-tunes for orch. K 568-585-599-601-
604-509-536-567-571 (N.Y., Kalmus, n ^o 962) |
| PPO | 1370 | Dance-tunes for orch. - K 586-600-602-605
123-267-461-462-463-510-535-587-603-609
610 (Kalmus, n ^o 963) |
| PPO | 1371 | Symphonies K 75-76-87-95-96-97
(N.Y., Kalmus, n ^o 990) |

August (W.A.)

PPo	1372	Small orch. works. K. Anh. 1-9, 102, 120, 163, anh. 1-10, 291. (Kolmus, n.º 991)
PPo	1373	Supplement. K. 32, 652, 122, 363, 164, 106, 606 607-446-268-293-371 (N.Y., Kolmus, n.º 992)
PPo	1374	Supplement K. Anh. 11-56, 47, 11-91, 11-72, 266 395, 153-154, 400, 534, 594 (N.Y., Kolmus, n.º 993)
PPC	936 (1-2)	The piano sonatas and fantasies. 2 vol. (N.Y., Kolmus, c. 1968, n.º 803-804)
PPC	937	The complete variations for p. (Kolmus s.d., n.º 937)
PPC	938	Minor pieces for the piano (Kolmus s.d., n.º 938)

Project, (W.P.)

PPC	939	Four piano duets. K. 357-358-381-497. (N.Y., Kolmus, S.O., no 986)
PPC	940	22 piano duets. K 521-501-426-448 (N.Y., Kolmus, S.O., no 987)
PPC	941	Various works - Suppl. Volume. (Kolmus, 997)
PPC	942	15 organ sonatas with acc. (N.Y., Kolmus S.O., no 989)
PPC	943	Sonatas for violin and piano K 6-15, 26-27. (N.Y. Kolmus, S.O., no 984)
PPC	944	Sonatas for violin and piano K 28-31, 55-61. (N.Y., Kolmus, S.O., no 985)

Mozart (W.A.)

(114)

- | | | |
|-----|------------|---|
| PPC | 945(1-2-3) | Sonatas and variations for violin and piano. 3 vol. (N.Y. Kolmus, c. 1968, no 873-875) |
| PPC | 9461 | Duos, trios and quartets for stringed instruments. (N.Y. Kolmus, s.d., no 969) |
| PPC | 947 | Four trios for piano. K 254-442-496-498.
(N.Y. Kolmus, s.d., no 982) |
| PPC | 948 | Four trios for piano. K 502-542-548-564.
(N.Y. Kolmus, s.d., no 983) |
| PPC | 949 | quartets for stringed instr K 80, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 168 & 473
(N.Y. Kolmus, s.d. no 968) |

Mozart (W.A.)

115

PPC	950 (1-2)	Ten string quartets in 2 vol. (Kolmus, no. 998-999)
PPC	951 (1-2)	The string quintets. Complete in 2 vol. (N.Y., Kolmus, c. 1968, no. 743-744)
PPC	952	Clarinet quintet in a minor, K. 581. (N.Y., Kolmus, S.O., no. 214)
PPC	953	Serenade "Eine kleine Nachtmusik" K 525 - (N.Y., Kolmus, S.O., no. 80)
PPC	954	2 quartets for piano and strings K 478-493, quintet for piano and winds K 452 (N.Y. Kolmus, S.O. no. 1244)

August

USA

(116)

PPV	339	Missa Lewis K 49-65 - Missa K. 66. (N.Y., Kolmus, n ^o 923)
PPV	340	Missa K 139 + ^{Missa} In honorem SS ^{mae} Trinitatis K 167 (N.Y., Kolmus, n ^o 924)
PPV	341	3 masses K 192-257-258 (N.Y., Kolmus, n ^o 925)
PPV	342	2 masses K 317-337 (N.Y., Kolmus, n ^o 926)
PPV	343	3 masses K 259-262-271 (N.Y., Kolmus, n ^o 927)
PPV	344	3 litanies K 109-125-195 (N.Y., Kolmus, n ^o 928)
PPV	345	Litany K. 243 - "Dixit" et Magnificat K 193 (N.Y., Kolmus, n ^o 929)
PPV	346	Vesperade de domenica. K 321. - Vesperae solennes de confessor. K 339 (Kolmus n ^o 930)

Mozart (W.A.)

(117)

PPV	357	Kyrie, Te Deum, Veni, Regina Coeli and Hymns. (N.Y., Kalmus, n ^o 931)
PPV	358	Offertories, Regina Coeli, Te Deum and Hymns. (N.Y., Kalmus, n ^o 932)
PPV	359	Offertories and Hymns. (N.Y., Kalmus, n ^o 933)
PPV	360	3 cantatas K. 62-671-623. (N.Y., Kalmus, n ^o 934)
PPV	361	2 masses K 220-194 (N.Y., Kalmus, n ^o 92)
PPV	352	Grand mass in C. minor - K 427. (N.Y., Kalmus, n ^o 994)
PPV	353	Requiem - K 626. (N.Y., Kalmus, n ^o 179)
PPV	354	Exultate, Jubilate K 165. (N.Y., Kalmus, n ^o 318)

Mozart (W.A.)

PPV	355	Betulia liberata. K 118. (N.Y., Kolmus, N° 935)
PPV	356	Davidde Penitente K. 469 (N.Y., Kolmus, N° 936)
PPV	357	Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. K 34. (N.Y., Kolmus, n° 937)
PPV	358	Appello et Hyacinthus. K. 38 (N.Y., Kolmus n° 938)
PPV	359	Bestien and Bestienne K. 50 (N.Y., Kolmus n° 939)
PPV	360	Il sogno di Scipione K 126 (N.Y., Kolmus n° 940)
PPV	361	Zeide. K 301d (N.Y., Kolmus, n° 941)
PPV	362	Ballet music to the opera "Idomeneo" K 367 + The Impresario. K 486 (N.Y., Kolmus, n° 942)

Mozart

(W.A.)

119

7 PV	363 (1-4)	Arias, duets, trios and quartets with orch. acc. in 5 volumes (N.Y., Kolmus, nos 943-946)
PPV	364	Songs with p. acc.: and canons. (N.Y., Kolmus, no 947)
PPV	365	Secred and secular vocal works. (Kolmus, no 948)
PPV	366	L. ore del Caino, K 422 - Lo sposo deluso K 423 (N.Y., Kolmus, no 996)
PPV	367	Le finta semplice - K 51 (N.Y., Kolmus, No 410)
PPV	368	Mitridate. K 87. (N.Y., Kolmus, no 411)
PPV	369	Ascanio in Alba K. 111 (N.Y., Kolmus, no 412)
PPV	370	Lucio Silla. K. 135 (N.Y., Kolmus, no 413)

Mozart

(W.A.)

(120)

PPV	371	Le finta giardiniera. K. 196 (N.Y., Kolmus, N° 414)
PPV	372	Il Re Pastore. K. 208 (N.Y., Kolmus, N° 415)
PPV	373	Thamos, King of Egypt K. 345. (N.Y., Kolmus, N° 416)
PPV	374	Idomeneo. K. 366 (N.Y., Kolmus, N° 417)
PPV	375	Die Entführung aus dem Serail. K. 384 (N.Y., Kolmus, N° 418)
PPV	376	Le Nozze di Figaro. K. 492 (N.Y., Kolmus, N° 419)
PPV	377	Don Giovanni (N.Y., Kolmus, N° 420)
PPV	378	Così fan tutte. K. 588 (N.Y., Kolmus, N° 421)
PPV	379	Die Zauberflöte K. 620 (N.Y., Kolmus, N° 422)
PPV	380	La clemenza di Tito. K. 621. (N.Y., Kolmus, N° 423)

MOZART (Wolfgang Amadeus)

- | | | |
|---|-------------------|---|
| U | 65.873 | Werke für Klavier zu vier Händen (München, G. Henle Verlag, c. 1957) HN 92 |
| U | 65.876 | Werke für Klavier zu vier Händen (München, G. Henle Verlag, c. 1975) <u>rel</u> HN 93 |
| U | 66.133 | Variationen für Klavier (München, G. Henle Verlag, c. 1959, pr. 1978) HN 116 |
| U | 66.134 | Klavierstücke (Auswahl) (München, G. Henle Verlag, c. 1955, pr. 1975) HN 133 |
| U | 66.135 | Klaviersonate A-dur (KV 331) (München, G. Henle Verlag, c. 1955) HN 50 |

MOZART (Wolfgang Amadeus)

122

- | | | |
|---|--------|---|
| U | 66.136 | Acht Menette mit Orios (KV 315g)
(München, J. Henle Verlag, c. 1955) HN 51 |
| U | 66.137 | Fantasie d-moll (KV 397) (München, J.
Henle Verlag, c. 1955) HN 52 |
| U | 66.138 | Rondo D-dur (KV 485) (München, J.
Henle Verlag, c. 1955) HN 53 |
| U | 66.139 | Rondo a-moll (KV 511) (München, J.
Henle Verlag, c. 1955) HN 54 |
| U | 66.140 | Klaversonate Es-dur (KV 282) (München,
J. Henle Verlag, c. 1977) HN 60 |

MOZART (Wolfgang Amadeus)

- V 66.141 Klaviersonate C-dur [KV 545] (München, G. Henle Verlag, c. 1977) HN 164
- V 66.142 Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je maman" (München, G. Henle Verlag, c. 1959) HN 165
- V 66.143 Klaviersonate F-dur [KV 332] (München, G. Henle Verlag, c. 1955) HN 178
- V 66.144 Zehn Variationen über "Unser dummer Pöbel meint" [KV 455] (München, G. Henle Verlag, c. 1959) HN 189

MOZART (Wolfgang Amadeus)

- U 66.145 Neun Variationen über ein Menuett von Dupont [KV 573] (München, G. Henle V., c. 1959) HN 190
- U 66.146 Andante für eine Walze [KV 616] (München, G. Henle Verlag, c. 1955) HN 232
- U 66.147 Adagio h-moll [KV 540] (München, G. Henle Verlag, c. 1955) HN 137
- T 66.148 Sonaten für Klavier und Violine (München, G. Henle Verlag, c. 1956, pr. 1969) 3 v. HN 78, 79
VIOLIN PART SONATAS 1-21, PIANO SONATAS 13-21
- T 66.149 Sonaten für Klavier und Violine (München, G. Henle Verlag, c. 1956, pr. 1969) 2 v. HN 80 rel.
ONLY VIOLIN PART OF SONATAS 1-21

MOZART (Wolfgang Amadeus)

T	66.150	Variationen für Klavier und Violine (München, G. Henle Verlag, c. 1956) HN 181
cf-XY	66.186	Allegro assai [ex sonata F-dur, KV 280], Allegro [ex sonata G-dur, KV 283], Allegro [ex sonata C-dur, KV 545] (München, G. Henle Verlag, c. 1954, pr. 1971) HN 62
cf-XY	66.187(1)	Menuett G-dur, KV 1 (1e); Menuett F-dur, KV 2; Allegro B-dur, KV 3; Menuett F-dur, KV 5; Menuett As-dur, KV Anh. 109 b Nr. 8 (15 ff) (München, G. Henle Verlag, c. 1977) HN 134

MOZART (Wolfgang Amadeus)

- | | | |
|--------|------------|--|
| cf. XY | 66. 187(2) | <p>Sonaten - Satz g-moll KV 312 (590 d);
 Marcia C-dur KV 408/1 (383 e)
 (München, G. Henle Verlag, c. 1978) HN 135</p> |
| cf. XY | 66. 188(1) | <p>Andantino Es-dur KV 236 (588 b); Courante
 Es-dur aus Fragment einer Suite KV 399 (385 i)
 (München, G. Henle Verlag, c. 1970, p. 1973)
 HN 167</p> |
| cf. XY | 66. 188(2) | <p>Tremolo D-dur KV 355 (576 B)
 (München, G. Henle Verlag, c. 1970, p. 1973)
 HN 168</p> |

MOZART (Wolfgang Amadeus)

cf. XY	66.189	7 Variationen über "Willem van Nassau" (München, G. Henle Verlag, c. 1970) HN 261
XY II	154 (8)	Sinfonie in C. "Jupiter Sinfonie" KV 551.
XY	60.451 (8)	Faks. der autogr. Herausg. von K.H. Köhler.
+	bis	(Bärenreiter, 1978)
XY II	154 (7)	Die Laubflöte KV. 620 Faks. der autogr. Herausg. von K.H. Köhler (Bärenreiter, 1979)
E	66 386 (1+2)	Konzert-Arien für eine Singstimme mit Orchester. Ausgabe für eine Singst. mit Klavierbegleitung von Lili LEHMANN (New York, C.F. Peters Corp.) S.d.) 2 Vol.

MOZART (Wolfgang Amadeus)

E 66.387
(1+2)

Lieder für eine oder mehrere Singstimmen
mit Klavierbegleitung. Ausgewählt und kritisch
revidiert von Hans Joachim Moser (Leipzig,
Edition Peters, c. 1956)

- 1. Ausgabe für hohe Stimme
- 2. Ausgabe für tiefe Stimme

66307 (21)

Konzert für Kl. G dur. KV 216. - Red. v. p.
(p + p.s.) (Schott, c. 1968)

66311 (101)

Andante F dur. Für 4 Flöten - KV 616
(p. + p.s.) (Schott, c. 1973)

MOZART

(W.A.)

XY	60.196(7)	Serenade in E flat K.375. Original Version. For 2 clar., 2 horns and 2 bassoons. (p.) (Oxford Univ. Press, c. 1979)
f. E	66.397	Cecilia eine d. opera für canto e ff. Prou S. (Ricordi, 1978)
<u>S</u>	<u>66.834</u>	Sonate A dur (nach KV 331/332) für Flöte und Gitarre. Hr. W. Delius. (Wien, U.E. c. 1978) N° 16736
f. T	66.839	Ave verum corpus. Arr. für cello by J. Smith. (London, OUP, c. 1978)
XY 66.842(7)		Berühmte Klarinetten - Suite. Für 3-Klar. und Klavier. (KV 587) (Schott, c. 1938) KLB 7 (p. + p.s.)

MOZART (W.A.)

130

- | | |
|-----------------|--|
| XY 66.763 (101) | Symphonie A-dur - KV 114 - (Partitur)
(Schott, c. 1979 - CON 101) |
| XY 66.763 (102) | Haager Symphonie. Sinfonie B Dur KV 22 (p.)
(Schott, c. 1968 - Ed. 5804 / CON 102) |
| XY 66.763 (104) | Lambacher Sinfonie. Sinfonie G Dur KV 45a (p.)
(Schott, c. 1965 - Ed. 5314 - CON 104) |
| XY 66.763 (105) | Sinfonie G dur KV 124 - (p.)
(Schott, c. 1965 - Ed. 5311 - CON 105) |
| XY 66.763 (106) | Konzert für Violine G dur. Sol. moj. (p.)
(Schott, c. 1968 - Ed. 5852 - CON 106) |

MOZART

W. A.

XY 66.	763 (175)	Divertimento C dur. Fünf Streichorchester KV 157. (p.) (Schott, c. 1973 - CON 178)
XY I	701 (14)	Piano concerto in c minor, K. 491. Critical Intro. by D. Matthews. Rep. from the auto- graph... (Kilkenny, Doehms Press, c. 1979)
PPS 1	(11)	quintett in D - KV 593 (Bälmecker, c. 1956) (2 vl. - 2 vla - vc)
	(12)	" in Es - KV 614 (" , c. 1956) (2 vl. - 2 vla - vc)
	(13)	" in Es - KV 407 (" , c. 1956) (Horn - vl. - vla - Bass)
	(14)	quintett in A - KV 581 (" , c. 1956) (cl., 2 vl., vla, vc)

MOZART

(W.F.)

PPS 1	(34)	Sinfonie in Es. KV 132	(Bärenreiter, c. 1956)
	(35)	" in D. KV 133	(" , c. 1956)
	(36)	" in A. KV 134	(" , c. 1956)
	(38)	Quintett in c. KV 406. Für 2H, 2H., Kl.	(" , c. 1956)
	(37)	Sinfonie in D. KV. 141a	(" , c. 1956)
	(39)	" in Es. KV 543	(" , c. 1958)
	(40)	" in g. KV 550. 2te Fassung mit Klör.	(" , c. 1958)
	(41)	" in D KV 297. "Pariser Sinfonie"	(" , c. 1958)
	(42)	" in D KV 196/121	(" , c. 1958)

MOZART

(W.A.)

PPS	1	(43)	Sinfonie A dur. KV 201	(Bärenreiter, c. 1958)
		(44)	" in D KV 202	(" , c. 1958)
		(62)	Konzert in A. KV 488. Für Kl. & orch.	(" , c. 1962)
		(63)	" in c. KV 491. " " "	(" , c. 1962)
		(64)	" in C KV 503. " " "	(" , c. 1962)
		(71)	Sinfonie in C. KV 162	(" , c. 1960)
		(72)	" in Es. KV 184 (166 ^a)	(" , c. 1960)
		(73)	" in G. KV 199 (162 ^a)	(" , c. 1960)
		(74)	" in D. KV 181 (162 ^b)	(" , c. 1960)
		(75)	" in B. KV 182 (166 ^c)	(" , c. 1960)

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(76)	Sinfonie in g. KV 183	(Bärenreiter, c. 1960)
	(77)	" in C KV 200 (173 ^e)	(" , c. 1960)
	(86)	Streichquartett in D KV 499	(" , c. 1961)
	(87)	" in D KV 575	(" , c. 1961)
	(88)	" in B KV 589	(" , c. 1961)
	(89)	" in F. KV 590	(" , c. 1961)
	(90)	Konzert in D. KV 537. "Krönungskonzert" Für Kl. & orch.	(" , c. 1960)
	(91)	Konzert in B. KV 595. Für Kl. & orch.	(" , c. 1960)
	(140)	Die 10 berühmten Streichquartette	(" , c. 1962)

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(141)	Streichquartett in G. KV 387	(Bärenreiter, c. 1962)
	(142)	" in d KV 421 (417 ^b)	(" , c. 1962)
	(143)	" in B. KV 458	(" , c. 1962)
	(144)	" in Es. KV 428 (421 ^b)	(" , c. 1962)
	(145)	" in A. KV 464	(" , c. 1962)
	(146)	" in C. KV 465	(" , c. 1962)
	(147)	Konzert in d für Kl. 2 ord. KV 466	(" , c. 1961)
	(148)	Konzert in C " " " KV 467	(" , c. 1961)
	(149)	Konzert in Es " " " KV 482	(" , c. 1961)
	(150)	Quartett für Fl., vl., vla, vcl. KV 285-285 ^a	(" , c. 1962)
		{ Anh. 171 (285 ^b)	

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(151)	quartett in F. Für Oboe, Kl., Vla., Vl.	
		KV. 370 (368 ^b)	(Bärenreiter, c. 1962)
	(152)	Requiem KV 626	(" , c. 1965)
	(156)	Konzert in G. Für Kl. 2. ord. KV 453	(" , c. 1965)
	(157)	" in B. " " " KV 456	(" , c. 1965)
	(158)	" in F. " " " KV 459	(" , c. 1965)
PPS 2	(6)	Symphonie C dur. KV 551. " Jupiter	(Philharmonia, sd)
	(12)	Die Zauberflöte Overture, KV 620	(" , sd)
	(13)	Figaros Hochzeit " . KV 492	(" , sd)
	(14)	Don Juan " . KV 527	(" , s.d)

MOZART (WA)

PPS 2	(15)	Cosi Fan Tutte. Overture. KV 588 (Philharmonia, Sol)	(Sol)
	(27)	Symphonie f. moll. KV 550	(Sol)
	(46)	Der Schauspielfeldirektor KV 486 (part. orch. + rec. piano)	(Sol)
	(47)	Die Entführung aus dem Serail. Overture (KV 384)	(Sol)
	(49)	Symphonie C dur. KV 425	(Sol)
	(50)	" C dur. KV 200	(Sol)
	(51)	" D dur. KV 385. Hoffner	(Sol)
	(53)	Kronungsmesse KV 317	(Sol)

MOZART (WA)

(139)

PPS 2	(54)	Sankta Maria und Areteum KV 273 & KV 618 (Philharmonia, sd)
	(56)	Symphonie n ^o 39 Es dur KV 543 (" , sd)
	(57)	Klavierkonzert c moll. KV 491 (" , sd)
	(58)	" A dur KV 488 (" , sd)
	(59)	Requiem. KV 626 (" , sd)
	(60)	Maurerische Trauermusik. KV 477 (" , sd) Masonic Funeral Music.
	(61)	Symphonie D dur. KV 504 (" , sd)
	(327)	Streichquartett - G dur - KV 387 (" sd)

MOZART

(W.A.)

PPS 2	(328)	Streichquartett D moll. KV 421 (Philharmonie, S.d)
	(329)	" Es Dur. KV 428 (" ")
	(330)	" B dur. KV 458 (" ")
	(331)	" A dur. KV 464 (" Sd)
	(332)	" C dur. KV 465 (" ")
	(333)	" D dur. KV 499 (" ")
	(334)	" D dur. KV 571 (" ")
	(335)	" B dur. KV 589 (" ")
	(336)	" F dur. KV 590 (" ")
	(366)	Serenade "Eine kleine Nachtmusik" G dur. KV 525 (Philharmonie, Sd)

MOZART

(W.A.)

f PPS 2	407	Das Finale der Jupiter-Symphonie C dur von W.A. Mozart. Analyse von S. Leder. Neu herausg. von F. Eckstein. (Philharmonia, 1923)
f XY 66.	9H2 (9)	Ave, verum corpus. (Schott's Chorbücher, s.d.)
XY 66.	9H2 (20)	Bundeslied. KV 623. (Schott's Chorbücher, c. 1950)
XY 66.	9H2 (2H)	Liebes Mädchen, hör mir zu. KV H.H. 1c. Satz: W. Klink. (Schott's Chorbücher, London, c. 1950)
XY 66.	9H2 (257)	Ave verum corpus. (Schott's Chorbücher, s.d.)
XY 66.	9H2 (300B)	Bona Nox. Kanon zu 4 Stimmen (Schott, c. 1949)

Mozart (W.A.)

(142)

XY 66.942 (507)

Wiegenlied. Satz; F. Ziff. [Für] Solostimme (Vl)
Frauen- oder Kinderchor. (Schott's Chorblätter, Mainz
c. 1950)

XY 66.942 (511)

Bald frängt, den Morgen zu verkünden.
(Terzett aus "Die Zauberflöte". (3voix)
(Schott's Chorblätter, Mainz, s.d.)

XY 66.942 (571)

Vier weltliche Kanons.

1. Kessen, Trinken. Zu 3 Stimmen. KV 234.
2. Lieber Freischützler. Zu 4 Stimmen. KV 232
3. Trink-Kanon. Zu 4 Stimmen. KV 560
4. Difficile lectus. Zu 3 Stimmen KV 559.
(Schott's Chorblätter, s.d.)

MOZART (Wolfgang Amadeus)

K 67.077
(2 vol.)
oblong.

Oeuvres de Mozart. Don Juan. Opéra - Comique en 2 actes. Il Dissoluto Punito ossia Il Don Giovanni... in partitura. (Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [ca. 1795]) 2 vol. [ex R. Brag.]

V 67.079
oblong

Oeuvres complètes de W. A. Mozart. VIII sonates pour le piano-forte - Douze Trêves variés pour le piano-forte (Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [ca. 1795]) [ex R. Brag.]

IV 67.285

Kompositionen für Freimaurer. Klavierauszug (Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.)

MOZART (Wolfgang Amadeus)

M I	1886 [67.286]	Zeide. Ein morgenländisches Singspiel. Klavierauszug (Leipzig, Breitkopf & Härtel, c. 1917)
f xy 56.	207 (1135)	Menuett Bearb. für 2 Gitarren von E. Reiter. (Schott, c. 197)
E	66.95A	Lieder. Fünf 1 Singstimme mit klav. begl. Ausgabe für hohe Stimme (Peters, s. d., Nr. 299 ^a)
XY 67.	225 (106)	Divertimento Nr. 8. F Dur. KV 213. Fünf Fl., Oboe Klar., Horn und Fagott (p. 5) (Leuckart, c. 1954)
XY 67.	225 (107)	Divertimento Nr. 9. B Dur. KV 210. Fünf Fl., Oboe Klar., Horn und Fagott (p. 5) (Leuckart, c. 1936)

Mozart (Wolfgang Amadeus)

XY 67.225 (108)

Divertimento N^o 13. F Dur. KV 253. Fim Flöte
Oboe, Klar., Horn & Fagott. (Leuckart, c. 1932) p. 5

XY 67.225 (109)

Divertimento N^o 14. B dur. KV 270. Fim Fl.,
Oboe, Klar., Horn & Fagott. (p. 5.) (Leuckart, c. 1954)

XY 67.225 (110)

Adagio B Dur. KV 411. Fim Fl., Oboe, Klar.,
Horn & Fagott. (p. 5.) (Leuckart, c. 1954)

XY 67.225 (118)

Divertimento N^o 12 Es dur. KV 262. Fim Fl.
Oboe, Klar (B), Horn (F) und Fagott (p. 5.) (Leuckart,
c. 1968)

XY 67.225 (119)

Divertimento N^o 16 Es dur. KV 289. Fim Flöte
Oboe, Klar. (B), Horn (F) & Fagott (p. 5.) (Leuckart, c. 1968)

MOZART

(W.A.)

(1916)

XY 66. 762 (39)	Requiem KV 626. (Instr. F. Seyer) (p.) (Eulenburg, c. 1971)
XY 66. 762 (50)	Konzert für 3 Klaviere F. dur. KV 202. (Eulenburg, c. 1973)
XY 66. 847 (77)	Concerto per Cembalo I - D. dur. KV 107. (Mainz, Schott, c. 1931 un. 1959. ANT 77)
XY 66. 847 (78)	Concerto per Cembalo II - G. dur. KV 107 (Mainz, Schott, c. 1931 un. 1959 - ANT 78)
XY 67. 225 (117)	quintett c. moll (KV 106) nach dem Streichquintett (KV 106) für Fl., Oboe, Klar. (B), Horn (F) & Fagott (p.s.) (Eulenburg, c. 1967)

Mozart (W.A.)

XY 67.100 (173)	Oboe concerto. C major. K. 314. (1st. Publication) (PP) (Boosey & Hawkes, c. 1948)
XY 67.100 (206)	Divertimento 1. 3 ^o maj. KV 229. N ^o 1. For 2 clarinets & Bassoon. (PP) (Boosey & Hawkes, c. 1941)
XY 67.100 (207)	Divertimento 2. 3 ^o maj. KV 229 N ^o 2. For 2 clar. & Bassoon. (PP) (Boosey & Hawkes, c. 1941)
U 67.524	Larghetto und Allegro in Es für 2 Klaviere. Fragment vollendet von Max Stadler. Ohne Köchel- nummer. (2 copies) (Kessel, Börsenmutter, c. 1964)
U 67.523	Klaviermusik. Werke für 2 Klaviere. (2 copies) (Kessel, Börsenmutter, c. 1955)

MOZART

(W.A.)

(1518)

XY 58.513 (1322)	Derceuse. Version pour chant et guitare par E. Pujol. (Paris, N. Eschig, c. 1972)
XY 67.537 (93)	Duo. Nach Waldhornduetten aus K.V. 4187 für 2 ft. eingerichtet von E. Schaller. (Doblinger, c. 1970)
XY 67.800 (382)	12 Pieces. For the piano (Schirmer, c. 1896)
XY 67.800 (661)	Concerto N° 20 in d minor. K. 466. For the piano. Orch. acc. arranged for a 2d piano. (Schirmer, c. 1929)
XY 67.800 (663)	Concerto N° 22 in Eb major. K. 482. For piano. Orch. accomp. arranged for a second piano. (Schirmer, c. 1929)

MOZART (W 7)

XY 67.800 (664)

Concerto in c minor For piano K 491.

Orch. accomp. arranged for a second piano.

(Schirmer, c. 1929)

XY 67.800 (665)

Concerto n° 26 in D major - Coronation-concerto.

+ bis

K 537. For the piano. Orch. accomp. arranged for a

second piano (Schirmer, c. 1929)

XY 67.800 (964)

Fantasias and Rondos for the piano.

(Schirmer, c. 1937)

XY 67.800 (1504)

Sonata in D and Fugue in c minor K 448, 426

2 pianos, 4 hands.

(Schirmer, c. 1926)

(2 copies)

MOZART (W.A.)

XY 67.800 (1584)
+ bis

Concerto N° 23. in A mayor. For the piano. K488
Orch. accomp. arranged for a second piano.
(Schirmer, c. 1940)

cf. XY 67.800 (1638)

6 Favorite Operas, selections for p. solo: The
Marriage of Figaro. (Schirmer c. 1942)

XY 67.800 (1734)

Concerto N° 17 in G mayor for the piano. K.453.
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1950)

XY 67.800 (1786)

Concerto n.º 25. in C mayor. For the piano. K 503.
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1961)

MOZART

(W.A.)

- | | |
|------------------|---|
| XY 67.800 (1788) | Concerto N° 11. in F major for the piano K. 413
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1961) |
| XY 67.800 (1789) | Concerto N° 13 in C major For the piano K 415.
Orch. accomp. arranged for a 2d piano.
(Schirmer, c. 1957) |
| XY 67.800 (1823) | Concerto N° 18 in Bb maj. for the piano. K 456.
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1965) |
| XY 67.800 (1834) | Concerto N° 6 in Bb maj. for the piano K 238
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1967) |

MOZART (W. A.)

- | | |
|-------------------|---|
| XY 67. 800 (1837) | Concerto in D major for the piano. K. 175.
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1967) |
| XY 67. 800 (1854) | Concerto no 16 in D major for the piano. K. 451
Orch. accomp. arranged for a 2d piano
(Schirmer, c. 1968) |
| XY 67. 800 (1892) | Adagio and Fugue in c minor K 546 and
K 426. For 2 pianos, 4 hands (p. + p. +) |
| V 68. 052 | Cadenzas for the concerto in E flat major K. 365
For 2 pianos (N.Y., I.M.C., S.C.) |

MOZART (WA)

f. u	68.033	P. Badura-Skoda: Kadenzien, Eingänge und Auszierungen zu Klavierkonzerten von W.A. Mozart (Kessel, Bärenreiter, c. 1967)
f. u	68.034	P. Badura-Skoda: Kadenzien zum Klavierkonzert in Es-dur KV 482 (Wien, Doblinger, c. 1956)
f. u	68.035	P. Badura-Skoda: Kadenzien und Eingänge zum Klavierkonzert in c. moll KV 491. (Wien, Doblinger, c. 1956)
V	67.966 [H.P.]	1 ^{re} Quintette. Œuvre 6, lixe 1 ^{re} . Partiton. (Manuscrit, fait à Bruges le 12 juillet 1850)

MOZART (W.A.)

IV	68.404	Mozart in zijn leven. Een bloemlezing vertaald & toegevoegd door L. Bunge (Utrecht, Bohn, Schotman & Holkema, 1977)
cf. V	68.564	Composizioni facili per pianoforte a 4 mani (Sonata in do magg. K. 19. et) (Ricordi, c. 1977)
XX 66.	496 (145)	17 duets from The Magic flute. For 2 fl. (p.s.) (Nova Music, c. 1980)
XY 67.	597 (13)	"Ombra Felice" KV 265 für Alt und Orchester. (p.) (Basel, Knueslin, c. 1976)

MOZART

(W.F.)

XY 68. 597 (17)	597 (17)	Adagio KV 580 a. Für Horn inglese, 2 Corni in C. basso und Fagotto ergänzt von W. Hess. (p. s.) (Basel, Kneusslin, c. 1959)
XY 68. 597 (41)	597 (41)	Adagio E dur für Solo Violine und Orch. (p.) (Basel, Kneusslin, c. 1970)
XY 68. 597 (50)	597 (50)	x Druschetzky: Variationen KV 455 über ein Thema von Gluck "Hörner dummer Pöbel mist" für 2 Klar., 2 Corni e 2 Fagotti. Erstdruck. (p. + p. v.) (Basel, Kneusslin, c. 1973)
XY 68. 597 (59)	597 (59)	x K. F. Abel: Sinfonie op. III n. 6, Es. dur. (p.) (Basel, Kneusslin, c. 1976)

MOZART (W.F.)

PI 1967 [68.441]	Bestien und Bestiennne (All.) (U.E., s.d.)
PI 1968 [68.442]	Così fan tutte (All. ital.) (Petus, s.d.)
PI 1969 [68.443]	Die Entführung aus dem Serail. (all.)
— bis	(Petus, c. 1964)
PI 1970 [68.444]	Der Schauspieldirektor (Petus, s.d.) (all.)
XY 67.798 (2995)	Laubenflöte. Vollständige Klav. - Auszug zu 2 Händen (Breitkopf & Härtel, s.d.)
f. XY 68.642 (7)	Don Juan. Opera ... arrangée (vi) en quatuor (nl) Livre I (Bonn, H. Amrock, je ne 77)

MOZART

(W. A.)

q XY 68.642(18)

Don. Jumm. Opera... arrangée (vi) en quatuors (vi)
livre II. (Bonn, K. Schrock, pl. n° 79)
partie de 1^{er} violon seule!

XY 68.659(17)

Coalition, A Favorite Grand Duett for two Performers on one Piano forte (London, J. Johnson, s.d.)

V 68.734

Collection complete (vi) des Quatuors, Quintetti & Trio (vi) de Mozart. Gravés par Richomme (Paris, Pleyel, s.d., n^{os} pl. 354, 544, 355, 481, 545, 482, 483, 546, 547, 548) = 8 livraisons
3 part. sep: Violon 1, Violon 2, Violoncelle [mg. alto]

MOZART

(W.A.)

XY I	35 (838)	6 duos pour 2 Violons. De l'opéra Don Juan. (Doblinger, c. 1987)
	68.991	Così fan tutte. Weibeknecht. Clow. - Auzup. (Braunschweig, G. H. Meyer Jr., s.d., n. 140)
W	68.979	Symphonic n. 4. (Paris, Richault, s.d.) (p.) enc Ut.
V	68.930	Sonate pour le Clavecin ou le Piano forte avec l'accompagnement d'un Violon & Violoncelle obligés Oeure 63 (Bronovic, au magasin de musique à la Höhe, s.d., pl. n. 169) p + ps.

MOZART

(W.F.)

- | | | |
|----|------------|--|
| V | 69.578 | Trios. Für Klarinetten, Vl. und Vcl. Orkest. (p.t.p.s.)
(München, Henle, c. 1978 - HN 247) |
| V | 69.579 | Klavier - quartette KV 478 und KV 493. (p.t.p.s.)
Orkest. (München, Henle, c. 1971 - HN 196) |
| V | 69.611 | Divertimento in E ^b (K. 166) für 2 Ob., 2 Cor Anglais,
2 Klar., 2 Hörner & 2 Fagotte. (Monteverdi, Musica Vera,
c. 1951) (p.v.) |
| XV | 68.640(37) | Quartette für Fl., Vl., Vla und Vcl.
KV 285, 285 ^a , KV Anh. 285 ^b , KV 298. (p.v.)
(Bärenreiter, c. 1962) |

MOZART (W.F.)

- XY 68. 640 (55) 12 Variationen über das französische Lied.
"Ah, vous dirai-je Maman" nach KV 265 (300)
für Fl. und Kl. (Cembalo) (p. + p.s.)
(Bärenreiter, c. 1979)
- XY I 35 (832) et N. Haydn: Romance As. dur., für Horn und
Streichquartett (p. + p.s.) (Doblinger, c. 1981)
- E 68. 517 (1-4) Arias from operas. Ten soprano. 4 vol.
(New York, E.M.C., c. 1958-1961)
- E 68. 518 10 Arias from operas. Ten coloratura Soprano.
(New York, E.M.C., c. 1960)

MOZART (W.A.)

E 68. 519

Arias. For mezzo-soprano.

(New York, I.M.C., c. 1972)

E 68. 520

7 Arias. For contralto. (New York, I.M.C., c. 1960)

E 68. 521

10 Arias from operas. For Tenor.

(New York, I.M.C., c. 1959)

E 68. 522

10 Arias from operas. For Bass.

(New York, I.M.C., c. 1958)

E 68. 523(1-2)

20 Arias from operas. For Bass or Baritone.

2 vol. (New York, I.M.C., c. 1958-59)

NOZARI (W.B.)

- | | | |
|--------|-----------|--|
| XY 69 | 762 (115) | 12 Duette für 2 Hörner. KV 487. Ausgabe für vl. und vcl. (Därenreiter, c. 1911) |
| XY 66 | 496 (215) | Andantino (from a fragment in B flat for vl.) for horn & piano (p. + p.s.) (London, Novus Music, c. 1981) |
| T | 69. 879 | 2 Duos für violine und viola. KV 423 - 424. (p.s.) (Wittkubler, Amadeus, 1980) |
| XY 69. | 763 (221) | Allegro in B zu einem quintett für Klar., 2 vl. vcl. und vcl. KV Anh. 91 (S16 ^c) (p. + p.s.) (Kassel, Bogels Verlag, 1970) |

MOZART

(W. A.)

T	69.952	Duos. KV 423, 424. Violine und Viola. (p.s.) (London, Peters , s.d.) Nr. 1414 Universal
T	71.633	Adagio für vl. und orch. KV 261. (Viol. u. p.) (p.+p.s.) (Amadeus, 1973) G 10504.
S	71.634	Adagio F dur KV 580a. Für Klaviersolo & Klavier. (p+p.s.) (Kulenburg, c. 1977) G 11815.
V	68.396	Violin - Konzert mit Kadenz. A dur. KV 219 für vl. und ff. (p.+p.s.) (N.Y., Peters, c. 1937)

MOZART

(W.A.)

<p>XY 69. 762 (- 201-203)</p>	<p>13 frühe Streichquartette. 13 early string quartets. (p.s.) (Bärenreiter, c. 1966) mp vol I (200)</p>
<p>f. XY 68 55 f. (1)</p>	<p>Sonate D dur, B dur. Klavier & Violine. (Petus. v. d.)</p>
<p>XY I 38 (115)</p>	<p>Concerto de chambre ou quintette avec p. en ut maj. KV bis. (Wolfenbüttel, Mössler, c. 1973)</p>
<p>XY I 38 (116)</p>	<p>Concerto de chambre ou quintette avec p. en mi b majeur. KV 449 (Mössler, c. 1973)</p>
<p>XY I 38 (121)</p>	<p>Kammerkonzert oder Klavierquartett KV 107, I. D dur (Mössler, c. 1975)</p>

Mozart (W.A.)

XY I	38 (122)	Kammerkonzert oder Klavierquintett G dur. KV 107, II. (Möseler, c. 1975)
XY I	38 (123)	Kammerkonzert oder Klavierquintett Es dur. KV 107, III. (Möseler, c. 1975)
XY I	38 (124)	Kammerkonzert oder Klavierquintett B dur. KV 238 (Möseler, c. 1976)
XY I	38 (125)	Kammerkonzert oder Klavierquintett c dur. KV 246 (Möseler, c. 1975)
XY I	38 (126)	Kammerkonzert Es dur. KV 271. (Möseler, 1976)

MOZART (W. A.)

J. XVI	38 (135)	et Bach: 6 Fugen mit langsame Einleitungssätzen (KV 404a) für vl, vln und bass (vlc) (Möckel, c. 1971)
J. XVI	38 (136)	et Bach: 5 Fugen mit langsame Einleitungssätzen (KV 405) für 2 vl, vln und bass (vlc) (Möckel, c. 1971)
V	74. 067	Complete string quartets. (p.) (N.Y., Dover Publ., 1970)
V	74. 068	Complete string quintets with the horn and clarinet quintets. (p.) (N.Y., Dover Publ., 1978)

MOZART (W.A.)

V	74.069	17 Divertimenti; for various instruments. (N.Y., Dover, 1979)
XY	74.040 (1)	Symphonie en mi b maj. K.573. (p. pole) (Kugel, c. 1951)
XY	74.040 (24)	Symphonie en sol min. K.550. (p. pole) (Kugel, A.D.)
XY	74.040 (25)	Symphonie nro 31 "Jupiter". Ut maj. (p. pole) K.551 (Kugel, c. 1951)
XY	74.040 (26)	Symphonie nro 41 "Haffner" Re maj. K.385 (p. pole) (Kugel, c. 1951)
	Mg.	
	2i 87609	

Mozart (W. A.)

- XY 74.040 (27) La Flûte enchantée. Ouverture K. 610 (p. poche) (Hugel, c. 1951)
- XY 74.040 (28) Les Noirs de Figaro. Ouverture K. 492. (p. poche) (Hugel, s.d.)
- XY 74.040 (29) Concerto pour piano. La Mef. K. 495. (p. poche) (Hugel, c. 1951)
- XY 74.040 (30) Concerto pour piano. Ré min. K. 400 (p. poche) (Hugel, c. 1957)
- XY 74.040 (35) Don Juan. Ouverture K. 527. (p. poche) (Hugel, s.d.)
- XY 74.040 (44) Concerto pour violon. Ré majeur. K. 219. (p. poche) (Hemel, s.d.)

MOZART

(W.A.)

- XY 74.040 (115) Symphonie en ré majeur "Prague" K. 504.
(p. poche) (Kupel, s.d.)
- XY 74.040 (116) Symphonie n° 36 "ling". Ut majeur. K. 415.
(p. poche) (Kupel, c. 1952)
- XY 74.040 (117) Symphonie concertante pour violon et alto.
K. 364. Mi b maj. (p. poche) (Kupel, imp. 1968)
- XY 74.040 (118) Concerto pour piano. Ré maj. K. 501 (p. poche)
(Kupel, s.d. imp. 1971)
- XY 74.040 (119) Concerto pour violon. Sol maj. K. 216. (p. poche)
(Kupel, s.d.)

NOZ. 987

(W. A.)

- | | |
|-----------------|--|
| XY 74.040 (120) | Concerto pour violon. La majeur. K. 213.
(p. poche) (Heugel, s. d.) |
| XY 74.040 (121) | Concerto pour clarinette. La maj. K. 622 (p. poche)
(Heugel, c. 1953) |
| XY 74.040 (122) | L' enlèvement au Sérail. Overture K. 374.
(p. poche) (Heugel, s. d.) |
| XY 74.040 (123) | Cosi fan tutte. Overture. Ré maj. K. 588
(p. poche) (Heugel, c. 1953) |
| XY 74.040 (124) | Sérénade. Petite musique de nuit. K. 525.
(p. poche) (Heugel, s. d.) |

MOZART (W.A.)

- XY 74. 040 (125) Quintette pour clarinette et cordes. La maj. K. 581. (p. poche) (Heugel, c. 1955)
- XY 74. 040 (126) Quatuor à cordes. Sol maj. K. 587. (p. poche) (Heugel, s.d.)
- XY 74. 040 (127) quatuor à cordes. Ré min. K. 591 (p. poche) (Heugel, imp. 1969)
- XY 74. 040 (128) quatuor à cordes. Mi b maj. K. 528 (p. poche) (Heugel, imp. 1975)
- XY 74. 040 (129) Quatuor à cordes. Si b maj. K. 558 (p. poche) (Heugel, s.d.)

ПОЗНАТ

(11.7)

XY 74.040 (130)

quater à cordes. La maj. K. 464. (p. pole)
(Heugel, s. d.)

XY 74.040 (131)

quater à cordes. Ut maj. K. 465 (p. pole)
(Heugel, c. 1955)

XY 74.040 (132)

quater à cordes. Ré maj. K. 499 (p. pole)
(Heugel, c. 1955)

XY 74.040 (133)

quater à cordes. Ré' maj. K. 575. (p. pole)
(Heugel, imp. 1971)

XY 74.040 (134)

quater à cordes. Si b maj. K. 589 (p. pole)
(Heugel, imp. 1974)

XY 74.040 (135)

quater à cordes. Fa maj. K. 590 (p. pole)
(Heugel, imp. 1974)

ПОЛІАРТ (W.A)

XY 74.040 (189)	Concerto pour piano. Ut min. K. 491. (p. forte) (Heugel, s.d.)
XY 74.040 (193)	Symphonie n° 25. Sol min. K. 183 (p. forte) (Heugel, imp. 1956)
XY 74.040 (194)	Symphonie n° 23. La maj. K. 201 (p. forte) (Heugel, s.d.)
XY 74.040 (203)	Symphonie n° 31. "Paris". K 297. Ré maj. p. forte (Heugel, imp. 1962)
XY 74.040 (257)	Concerto pour piano. Ut maj. K. 461. (p. forte) (Heugel, s.d.)
XY 74.040 (262)	Concerto pour piano. Mi b maj. K. 482 (p. forte) (Heugel, s. d.)

MOZART

(W. A.)

AY 74. 040 (274)	Lo Spaso Deluso. Ouverture. K. 430 (p. p. solo) (Kuegel, c. 1962)
XY II 154 (3)	Messe c - moll. KV 427 (417a) Faksimile der autogr. Partitur vorgeleitet von K. H. Köller. (Bärenreiter, 1983)
cf. T 71. 657	Kadenzien zu Mozarts Violinkonzerten KV 216, 218, 219 [far] F. Beyer. (Eulenburg, c. 1970)
cf. V 71. 660	Kadenzien zu den Klavierkonzerten KV 482, 491, 466, 467 und 557 [far] V. Fenigstein. (Kunzelman, c. 1980)

MOZART (W.A.)

- XY 69.507 (111) 2 Themes. Transcribed for 4-part brass choir or brass quartet (p.+p.s.) by R. King (North Eastern, R. King Music Co, s. d.)
- XY 69.507 (116) Allegro from "Eine kleine Nachtmusik" Transcr. for 6-part brass choir by R. King. (p.+p.s.) (R. King Music Co, s. d.)
- XY 69.507 (127) Fugue K.401. Transcr. for four-part brass choir or brass quartet by R. King (p.+p.s.) (R. King Music Co, c. 1958)
- XY 69.507 (302) Divertimento no. 1. K. Eistheim 439b. - Transcr. for Brass Trio by R. King (2 ct, Bar/c.) (p.+p.s.) (R. King Music, c. 1957)

MI	75.491
	bis

Die Laubflöte. Klavinauszug.
(Petus, c. 1960, fl. 10425)

MI	75.660
----	--------

Die Hochzeit des Figaro. Klavinauszug.
(all.-it.) (Petus, c. 1967, fl. 11432)

MI	fl. 661
----	---------

Don Giovanni. Klavinauszug. (all.-it.)
(Petus, c. 1968, fl. 11436)

MI	75.723
----	--------

Bastien und Bastienne. KV. 50 (all.)
(Breitkopf & Härtel, c. 1983)

MOZART

W.A.

K II	K. 730	Chöre und Zwickelstücke zu "Thamos, König in Aegypten" (Muthoff & Härtel, A. d.)
UV	K. 621	Don Giovanni - Don Juan (it.-franz) (Paris, Billaudot, c. 1979)
UV	K. 622	Così fan tutte (it.-franz) (Paris, Billaudot, c. 1979)
XY 71.	K. 748 (23)	Sonat für Cembalo <u>und</u> Violin. K. 454 (Facs du ms) (Stockholm, Autographus Musicus 1982)
K I	K. 898	Don Giovanni. (Texte it.) (Milano, Ricordi, Rittampa 1983)

MOZART

W.A.

- | | | |
|----|---------|--|
| UU | Fs. 945 | Solomenco. Soloménie. livret bilingue it./fr.
(Paris, Billandot, c. 1985) |
| UU | Fs. 951 | Die Zauberflöte. La Flûte enchantée.
livret all/fr. (Paris, Billandot, c. 1981) |
| V | Fs. 766 | quartetto pour vl., alto, vc. et piano. N° 5.
(Sans p. titre, s. ind. bty, s. d., fl. 524) (p. + p. v.) |
| U | Fs. 777 | (5 ^{ème}) Airs variés pour clarin de ff.
(Paris, Sieber, s. d., fl. -) |
| U | Fs. 778 | [Sonate en ré (maj. pour 2 pianos)] piano à quatre
(Sans p. titre, sans ind. bty, s. d., fl. 532) |

NOZART

W. A.

PPS 4	(395)	quartetto fu archi in re minore K. 464 (Milano, Ricordi, 1950)
	[H. 590]	
PPS 4	(396)	Streichquartett A dur. K. 464 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(397)	quartetto fu archi in re magg. K. 577 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(398)	Streichquartett B dur. K. 589 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(399)	Streichquartett D dur. K. 599 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(412)	quartetto in sol magg. fu archi K. 387 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(413)	quartetto fu archi in sib magg. "Joga" K. 558 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(414)	Streichquartett F dur. K. 590 (Ricordi, 1950)
PPS 4	(415)	Streichquartett Es dur. K. 628 (Ricordi, 1950)

MOZART

W. A.

PPS 5 [H. 850]	(16 a.b.c.) x	Sonatas and variations for violin & piano. 3 vol. Urtext. (N.Y., Lee Pocket Series, A.D.)
PPS 5	(39x, 40x)	The piano sonatas and fantasies in 2 vol. Urtext. (N.Y., L.P.S., A.D.)
PPS 5	(49, 50)	The complete piano trios in 2 volumes. Urtext. (N.Y., L.P.S., 1954)
PPS 5	(59)	Lieder for songs and piano. complete. (N.Y., L.P.S., 1954)
PPS 5	(89)	Variations for piano (complete) (N.Y., L.P.S., 1957)

MOZART

W.A.

PPS 5 (90)

quartet no 1 K. 578, no 2 K. 593 for piano & strings. quintet for p. & winds K. 552. Urtext ed. (N.Y., L.P.S., 1957)

PPS 5 (91, 92)

The complete string quintets in 2 vol. (vol. I: K. 174, 406, 407, 515, 516) Urtext (N.Y., L.P.S., 1957)

PPS 5 (172)

The 13 early string quartets (K. 80, 155-160, 169-173) (N.Y., L.P.S., 1981)

PPS 5 (173, 174)

The 10 celebrated string quartets in 3 vol. vol. I: K. 387, 421, 428, 459 "Hunt" (N.Y., L.P.S., 1979) vol. II: K. 464A, 465, 493; vol. III: 575, 589, 590

PPV 75.893

Le Nozze de Figaro K. 492 (all/it.) (Eulenburg, s.d.)

MOZART W.A.

PPV	75. 894	Coni fantata. K. 588 (allit) (Bulenberg, s.d.)
PPV	75. 895	Die Zauberflöte K 620 (all.) (Bulenberg, s.d.)
XY 67. 799	(268)	31 Selected songs. English verse by W. J. Westwood. Ed. by F. Alt for Me S or Bar. (Litoff, s.d.)
XY 67. 798	(791)	Symphonie D dur für ff. KV. 297. (Braitkopf & Häubel, s.d.)
XY 67. 798	(792)	Symphonie B dur. Für ff. KV 319 (Br. d.H., s.d.)
XY 67. 798	(793)	Symphonie C dur. Für ff. KV 338 (Br. d.H., s.d.)
XY 67. 798	(794)	Symphonie D dur. Für ff. KV 385 (Br. d.H., s.d.)
XY 67. 798	(795)	Symphonie C dur. Für ff. KV 425 (Br. d.H., s.d.)

MOZART (W.A)

XY 67.798 (797)	Symphonie Esdur. KV 543. Fin H. (Breitkopf Härtel, s.d.)
XY 67.798 (823)	Symphonie Ddur. KV 202. Fin H. (Br & H., s.d.)
XY 67.798 (824)	Symphonie G dur. KV 318. Fin H. (Br. & H., s.d.)
XY 67.798 (825)	Symphonie G dur. KV 444. Fin H. (Br & H., s.d.)
XY 67.799 (1271)	Les classiques de l'enfance. Trios très faciles pour vl. & piano par W. Long (Litolf. s.d.) (p.t.p.s.)
q. XY 67.799 (844, 850)	Les Trios dramatiques pour p., vl H., vl., sur les opéras célèbres "Don Juan - la flûte enchantée, Les Noce de Figaro" par R. de Villac et A. Lefort (p.t.p.s.) (Litolf., s.d.)

MOZART

(W.A.)

MUS	76.402	Die Zauberflöte. Oper in 2 Akten, für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet (Leipzig, C. F. Peters, s.d.)
MUS	76.403	Overturen für Pianoforte zu 4 Händen von H. ULRICH und Rob. WITTMANN (Leipzig, C. F. Peters, s.d.)
MUS	76.404	Klavier-Quartette und Quintet, für Klavier zu 4 Händen bearbeitet von H. ULRICH und Rob. WITTMANN (Leipzig, C. F. Peters, s.d.)

MOZART W.A.

XY 69.763 (100)	13 frühe Streichquartette. Heft I, n ^o 1-4. (KV 90, 155, 156, 157) (p.+p.s.) (Bärenreiter, c. 1966)
XY 76.630 (8-9)	Variationen für Klavier. (Müller/Kannmann) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1973, 3d. Y. Aufl.)
XY 76.630 (32-33)	Sonaten für Klav. & Violine. (Mozzarella/ Kremer. Urtext. (p.+p.s.) (Wien, Schott/U.E., c. 1979 - c. 1982)
XY 76.630 (35-36)	Klaviersonaten. (Füssl/Scholz). Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1973, 4. Auflage)
XY 76.630 (37)	Klavierstücke. KV 300g, 323a, 385g., 485, 511, 540 (Müller/Kann) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1973)

MOZART

W.A.

XY 76.630 (69)

Variationen für Klav. und Vl. KV 374 a-b (359-360) (Mauguere/Kremer) (p. r. f. S.) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1979)

XY 76.630 (92)

Fantasie d moll, KV 385g (397). (Müller/W. umm) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1975)

XY 76.630 (93)

Klaviersonate A dur. KV 300i (331). (Füssl/Scholz) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1975)

XY 76.630 (94)

Klaviersonate c dur. KV 595 (Füssl/Scholz) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1975)

XY 76.630 (95)

Fantasie und Sonate für Kl. c moll. KV 475, 457. (Füssl/Scholz) Urtext. (Wien, Schott/U.E., c. 1975)

MOZART

W. A.

- | | | |
|--------|----------|--|
| XY 76. | 630 (96) | "Ah! vous dirai-je, Maman" 12 Variationen für Klavier. KV 300c (265) (Müller/Seemann) Vakt. (Wien, Schott/V.E., c. 1973) |
| XY 77. | 250 (1) | Adagio für englischhorn (ob/bla) 2 H. und bl. KV 580 a (p.s.) (W. Wollenucher, c. 1974) |
| XY 60. | 451 (9) | Messe c-moll KV 427. fac-simili (Bärenreiter) |
| XY 60. | 451 (7) | Die Zauberflöte KV 616. fac-simili (Bärenreiter) |
| PPD | 76.062 | 49 Sinfonie (Milano, Ricordi, 1982) 2. vol. |
| PPS 5 | (171) | 2 Duos Violin/Viola, K. 423, 424; Divertimento für Streichtrio K. 563 (N.Y., Lea Pocket-Cover, c. 1970) |

MOZART (W.A.)

PPS 1	(154) [66.841]	Scherzquintett in G für 2 Viol., 2 Violen und Violoncello. KV 516. Herausgeg. von Ernst HESS (Kamel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(180)	Sinfonie in D (Haffner - Sinfonie), KV 385 Herausgeg. von Christoph - Hellmut MAHLING (Kamel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(250)	Konzert in G und Andante in C für Flöte und Orchester, KV 313 (285c), 315 (285e). Herausgeg. von F. Ernst GIEGLING (Kamel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(251)	Konzert in D für Flöte und Orchester, KV 314 (285d). Herausgeg. von Ernst GIEGLING (Kamel, Bärenreiter, 1986) F.

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(252)	Konzert in C für Oboe und Orchester, KV 314 (285d). Herausgeg. von F. Rietz GIEGLING (Kandel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(253)	Konzert in B für Fagott und Orchester, KV 191 (186e). Herausgeg. von Franz Giegling (Kandel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(254)	Konzert in A für Klarinette und Orchester KV 622 Herausgeg. von Franz GIEGLING (Kandel, Bären- reiter, 1986)
PPS 1	(255)	Messe in C*, KV 427 (417a) - Herausgeg. von M. HOLL & K.-H. KÖHLER (Kandel, Bärenreiter, 1986) *c moll!

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(270)	Konzert in B für Violine und Orchester, KV 207 Herausgeg. von G.-H. MAHLING (Kassel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(271)	Konzert in D für Violine und Orchester, KV 211 Herausgeg. von G.-H. MAHLING (Kassel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(272)	Konzert in G für Violine und Orchester, KV 216 Herausgeg. von G.-H. MAHLING (Kassel, Bärenreiter, 1986)
PPS 1	(273)	Konzert in D für Violine und Orchester, KV 218 Herausgeg. von G.-H. MAHLING (Kassel, Bärenreiter, 1986)

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(177)	Sinfonie in g (Overture) KV 318. Herzg. von Cb.-H. MAHLING (Kamel, Bärenreiter, cop. 1988)
PPS 1	(249)	Konzert in D für Klavier und Orchester KV 451 Herzog. von M. FROTHUIS (Kamel, Bärenreiter, cop. 1988)
PPS 1	(176)	Sinfonia Concertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320d). Herzog. von Cb.-H. MAHLING (Kamel, Bärenreiter, cop. 1987)
PPS 1	(278)	Drei Divertimenti für Streicher KV 136-138 (125 a-c). Herzog. von K.H. FÜSSL (Kamel, Bärenreiter, cop. 1987)

MOZART

(W.A.)

PPS 1	(248)	Konzert in B für Klavier und Orchester KV 450 Herausg. von M. FLOTHUIS (Kassel, Bärenreiter, cop. 1975, 1988)
PPS 1	(286)	Konzert in C für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 (297c). Herausg. F. SIEGLING (Kassel, Bärenreiter, cop. 1983, 1988)
MUS	80.029	Don Giovanni. Complete orchestral and vocal score. (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1974) [republication of the Peters C.F. Peters Ed., by J. Schünemann and K. Soldau, with German transl.]

MOZART

(W.A.)

MUS	80.030	The Marriage of Figaro (Le Nozze di Figaro). Complete Score (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1929. [Unabridged republication of the C.F. Petras ed., Leipzig, n.d., by J. Schünemann and K. Saldern.]
MUS	80.031	The Magic Flute (Die Zauberflöte) in Full Score (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1985) [Unabridged republication of the C.F. Petras ed., Leipzig, n.d.]
MUS	80.032	Later Symphonies. Full orchestral score of Symphonies 35-41. from the Breitkopf & Härtel Complete Works Edition (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1974)

MOZART

MUS	80.033	The Violin Concerti and the Sinfonia Concertante K. 364 in Full Score (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1986) [Unabridged republication of the Complete Works Edition, Breitkopf & Härtel, Leipzig]
MUS	80.034	Concerti for Wind Instruments in Full Score (N.Y., Dover Publications, Inc., cop. 1986) [Unabridged republication of the Complete Works Edition, Breitkopf & Härtel, Leipzig]
MUS	80.035	Requiem in Full Score (N.Y., Dover Publications, Inc., 1987) [Unabridged republication of the Breitkopf & Härtel ed., Wiesbaden]

MOZART

(W.A.)

MUS	78.607	Konzerte für Flöte und Oboester. Ausgaben für Flöte und Klavier. N° 1 G-dur, KV 313 (Weisbaden, Breitkopf & Härtel, s.d.)
MUS	78.608	Konzerte für Flöte.... N° 2. D-dur, KV 314 (Weisbaden, Breitkopf & Härtel, s.d.)
CDL	68.202 (90)	Adagio für Englisch Horn, 2 Barockhörner und Fagott, KV 580a (Hamburg, Sekorski, ; Kanonisches Adagio für 2 Barockhörner und Fagott, KV 410 (Hamburg, Sekorski, Cop. 1970)

MOZART

(W.A.)

COL 68. 202 (95)

Adagio ES-dur KV 411, für Streichquintett.
(2 Vl., 2 Va., Vc). (Hamburg, Sikorski, cop. 1975)

MUS

~~79.507~~
P-8-55

Don Giovanni. Opera en deux actes. Fac-similé in
extenso du manuscrit autographe conservé à la
Bibliothèque Nationale (Sainte-Ruffine,
André-Gabriel Maçon neveu, 2^e éd., 1984)

PPS 1 (155)

Die Zauberflöte, KV 620. Hrsg. von J. GRUBER und
A. OREL (Kassel, Bärenreiter, cop. 1970) [Urtext
der neuen Mozart-Ausgabe].

MOZART (W.A.)

XY	77.	240 (10)	Klarisonate a-moll KV 300 d (310) (Füssl / Scholz) (Wien, Urtext Edition + Faksimile, cop. 1973, 2. Auflage)
XY	77.	240 (18)	Rondo D-Dur KV 485 (Müller / Kann) (Wien, Urtext Edition + Faksimile, cop. 1973)
XY	77.	240 (19)	Rondo a-moll KV 511 (Müller / Kann) (Wien, Urtext Edition + Faksimile, cop. 1973)
XY	67.	800 (1305)	Minuten sonatas für die Piano. Book I (Epstein) (N.Y., G. Schirmer, cop. 1918, 1939)

MOZART

(W.A.)

XY 68. 205 (40)

Fantasie d-moll KV 397, für Klavier
(Weisbaden, Brettkopf & Härtel, 1982)

XY 66. 311 (138)

Sonate D-Dur für 2 Flöten, arrangiert von
G.H. KÖHLER. Herzg. von N. DELIUS (Maritz,
Schott, cop. 1987)~~M I 81. 253~~
L 058~~Le Nozze di Figaro~~. Opera buffa in 4 Akten.
Text von L. Da Ponte. KV 492. Deutsche Übers.
von Kurt Honolka. Klavierauszug (Kamel,
Bärenreiter, cop. 1989)

MOZART

(W. A.)

MI

81.254

Don Giovanni. Dramma giocoso in 2 Akten.
Text von L. Da Ponte. KV 527. Deutsche Übers.
von W. DÜRR. Klavierauszug von H. MOETHN
(Kamel, Bärenreiter, cop 1975)

MI

81.255

Die Zauberflöte. Eine deutsche Oper in 2 Aufz.
Text von E. SCHIKANEDER. KV 620. Herzog.
von F. GRUBER und A. OREL. Klavierauszug
von H. MOEHN (Kamel, Bärenreiter, cop.
1970)

MOZART

(W.A.)

MUS	81.258	Requiem K 626. Vocal Score / Klavierauszug ed. by Herzog von R. MAUNDER. (Oxford, Oxford Univ. Press, cop. 1987)
XY 60.	451(21)	"Bella mia fiamma, addio", "Resta, oh cara" Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester, KV 528. Faksimile der autographen Partitur ... von N. HARRISON COVERT (Kassel, Bärenreiter, 1988)
XY 60.	451(22)	"Misero! O logno" "Aura, che intorno spiro" Arie für Tenor und Orchester, KV 431. Faksimile der autographen Partitur ... von N. HARRISON COVERT (Bärenreiter, Kassel, 1988)

MOZART

(W. A.)

- | | | | |
|----|-----|----------|--|
| XY | 60. | 451 (23) | Klavierkonzert in B-dur KV 595. Faksimile der autographen Partitur ... von N. MARNOUCCI (Kassel, Bärenreiter, 1989) |
| XY | 60. | 451 (26) | Eine kleine Nachtmusik. Serenade in F-Dur, KV 525. Faksimile der autographen Partitur. Einführung von W. REHM (Kassel, Bärenreiter, 1989) |
| XY | 60. | 451 (27) | Requiem, KV 626. Vollständige Faksimile-Ausg. im Originalformat der Originalhandschrift in zwei Teilen, nach Mus. Ms. 17. 561 der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Herausgegeben und kommentiert von |

MOZART

(W.A.)

XY 60.	451 (27)
MUS	81.261
MUS	81.262

... Günter BROSCHE (Kamel, Bärenreiter, 1990)

Konzert in A für Klarinette und Orchester, KV 622. Hinweise zur Interpretation von H.-D. KLAUS. Klavirauszug von Th. BRUTTER (Kamel, Bärenreiter, 1987)

Konzert für Klarinette und Orchester A-dur, KV 622. Ausgabe für Klarinette und Klavier von H. KLING, revidiert und besg. von Trio di Clarone (S. MEYER, W. MEYER, R. WEHLE) (Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, Cop. 1987)

MOZART

(W.A.)

MUS	81.263	Sonate B-dur KV 378 für Klarinette in B und Klavier. Bearbeitet von S. KORODY - KREUTZER (Frankfurt/Main, Zimmermann Cop. 1988)
MUS	82.192	Drei Stücke für die Orgel KV 594, 608, 616. Für das Spiel auf der Orgel aufgezeichnet... von F. BRINKMANN (Kassel, Bärenreiter, Cop. 1968)
MUS	82.193	Werke für Klavier zu vier Händen. Herzg. von W. REHM (Kassel, Bärenreiter, Cop. 1980)

MOZART

(W.A.)

MUS	82.194 ✓	The Complete Original Cadenzas by W.A. Mozart for his Solo Piano Concertos with Supplementary Cadenzas by Beethoven and Kraus. Edited, with Fingerings, by Lily KRAUS (Miami, FL, CPP Belwin, Inc., s.d.)
MUS	82.195 ✓	36 Kadenzzen aus KV 624 zu eigenen Klavierkonzerten (Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d., Impr. 1981)
MUS	82.196 ✓	G. ANDA: Kadenzzen zu Klavierkonzerten von W.A. MOZART (Berlin, Bote & Bock, cop. 1973)

MOZART

(W.A.)

MUS	82.197	Divertimento für Violine, Viola und Violoncello, Esdur KV 563 (Weistaden, Breitkopf & Härtel, s.d.) ✓
MUS	82.198	sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen für Violine, Viola und Bass KV 404a (Weistaden, Breitkopf & Härtel, s.d.) 2 Hefte ✓
MUS	82.199	Requiem KV 626. Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Mozart-Ausgabe von H. MOENN (Kassel, Bärenreiter, cop. 1965) ✓
MUS	82.541	Missa brevis in G, KV 49 (47d), vorgelegt von Walter SEMN. Klavierauszug von Paul HOAN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990) ✓

MOZART

(W.A.)

MUS	82.542	Missa brevis in d, KV 65 (61a). Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. : Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)
MUS	82.543	Missa in C. Dominicus-Messe KV 66. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. : Paul HORN; vorgelegt von Walter SENN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)
MUS	82.544	Missa in c. Weidenhaus - Messe KV 139 (14a), vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug von Matthias SIEDEL (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)
MUS	82.545	Missa brevis in G KV 140 (Anh. 235d), orig. von Jakob REUTTER. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. : Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)

MOZART

(W. A.)

MUS	82.546
MUS	82.547
MUS	82.548
MUS	82.549

Missa in C. Missa in honorem ~~St~~ ^{San}ctae Trinitatis KV 167, vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A.: Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)

Missa brevis in F KV 192 (186 f) vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A.: Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)

Missa brevis in D KV 194 (186 h) vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A.: Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)

Missa in C. Spatzen - Messe KV 220 (196 b) vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A.: Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)

MOZART

(W. A.)

MUS	82.550	Missa in C. große Credo - Messe KV 257, vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Mathias SIEDEL (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1989)
MUS	82.551	Missa in C KV 258 vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Volker BLUMENTHALER (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1988)
MUS	82.552	Missa in C. Orgelsolo - Messe KV 259, vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Volker BLUMENTHALER (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1988)
MUS	82.553	Missa longa in C. KV 262 (246 ^a), vorgelegt von Walter SENN. Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Volker BLUMENTHALER (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1988)

MOZART

(W.A.)

MUS	82.554	Missa brevis in B, KV 275 (272b), vorgelegt von Monika HOLL, Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1990) ✓
MUS	82.555	Missa in C, Krönungs-Messe KV 317, vorgelegt von Monika HOLL, Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Martin SIEDEL (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1990) ✓
MUS	82.556	Missa solennis in C KV 337, vorgelegt von Monika HOLL, Klavierauszug nach dem Urtext der N.M.A. von Oberhard KRAUS (Stuttgart, Carus Verlag, Cop. 1990) ✓
MUS	82.557	Missa in c-moll KV 427 (417a), rekonstruiert und ergänzt von Helmut EDER, Klavierauszug von Hilja VÁZQUEZ (Kassel, Bärenreiter, Cop. 1987) ✓

MOZART

(W.A.)

MUS	82.558	Dauidae penitente KV 469, vorgelegt von Ineska HOLL. Klavierauszug von Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)
MUS	82.559	Grabmusik KV 42. Passionstexte... Klavierauszug von Matthias SEIDEL (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1989)
MUS	82.560	Litaniae laurentianae B.M.V. KV 109 (74e) vorgelegt von Hellmut FEDERHOFER und Renate FEDERHOFER- KÖNIGS. Klavierauszug von Paul HORN (Stuttgart, Carus Verlag, cop. 1990)
MUS	82.561	Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125, vorgelegt von Hellmut FEDERHOFER und Renate FEDERHOFER-KÖNIGS. Klavierauszug von W. H. BERNSTEIN (Kassel, Bärenreiter, cop. 1971)

MOZART

(W. A.)

MUS	82. 562	<p>litamine Lauretanae B. M. V. KV 195, vorgelegt von H. FEDERHOFER & R. FEDERHOFER-KÖNIGS. Klavierauszug von P. HORN (Stuttgart, Carus- Verlag, cop. 1990)</p>
MUS	82. 563	<p>litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243, vorgelegt von H. FEDERHOFER & R. FEDERHOFER- KÖNIGS. Klavierauszug von P. HORN (Stuttgart, Carus - Verlag, cop. 1990)</p>
MUS	82. 564	<p>Dixit et Magnificat KV 193, Klavierauszug nachdem Urtext der N. M. A. von E. KRAUS (Stuttgart, Carus- Verlag, cop. 1990)</p>

MOZART

(W.A.)

MUS	82.565	Vesperae solennes de Dominica KV 321, vorgelegt von K.G. FELLNER und F. SCHRÖDER. Klavierauszug von M. SIEDEL (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.566	Vesperae solennes de Confessione KV 339, vorgelegt von K.G. FELLNER und F. SCHRÖDER. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.567	Kyrie in d KV 341 (368 ^a) vorgelegt von Monika HOLL. Klavierauszug von Paul HORN (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.568	Kyrie in F, KV 33. Vorgelegt von Monika HOLL. Klavierauszug zugleich Orgelauszug E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)

MOZART

(W.A.)

MUS

82.569

MUS

82.570

MUS

82.571

Alma Dei creatoris. Offertorium de B.V. Maria
KV 277 (272^a). Vorgeligt von H. FEDERHOFER.
Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart,
Carus-Verlag, op. 1989)

MOZART

(W.A.)

MUS	82.572	Ave verum corpus, KV 618. Orgelauszug E. KRAUS (Stuttgart, Carius-Verlag, cop. 1991)
MUS	82.573	Benedictus mit Deus. Offertorium, KV 117. Vorgelegt von H. FEDERHOFER & R. FEDERHOFER- KÖNIGS. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carius-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.574	Inver natos mulierum, KV 72 (74f). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug E. KRAUS (Stuttgart, Carius-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.575	

MOZART

(W.A.)

MUS	82.576	<p>Laudate Dominum, aus "Vesperae solennes de Confessore" KV 339. Vorgelegt von K. G. FELLERER & F. SCHROEDER. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, Cop. 1990)</p>
MUS	82.577	
MUS	82.578	<p>Misericordias Domini. Offertorium KV 222 (205a) Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, Cop. 1990)</p>

MOZART (W.A.)

MUS	82.579	Regina coeli KV 108 (74d). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von M. SIEDEL (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990) ✓
MUS	82.580	Regina coeli KV 127. Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug P. HORN (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1989) ✓
MUS	82.581	sancta Maria, mater Dei KV 273. Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990) ✓
MUS	82.582	Scande coeli limina. Offertorium in festo Sti Ben., KV 34. Vorgelegt von H. FEDERHOFER, Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990) ✓

MOZART

(W. A.)

MUS	82.583	Tantum ergo in B, KV 142 (186 ^d). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von B. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.584	Tantum ergo in D, KV 197 (186 ^e). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1990)
MUS	82.585	Te Deum laudamus, KV 141 (66 ^b). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavierauszug von P. HORN (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1989)
MUS	82.586	Veni Sancte Spiritus, KV 47. Vorgelegt von H. FEDERHOFER, Klavierauszug von P. HORN (Stuttgart, Carus-Verlag, cop. 1989)

MOZART

(W.A.)

MUS	82.587	Venite populi. Offertorium... , KV 260 (248a) Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavirauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, Cop. 1990)
MUS	82.588	Regina Coeli, KV 276 (321b). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavirauszug von P. HORN (Stuttgart, Carus-Verlag, Cop. 1989)
MUS	82.589	Ergo in excelsis, an quis Quare superna KV 143 (73a). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavirauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus- Verlag, Cop. 1990)
MUS	82.590	Exsultate, jubilate. Motette KV 165 (158a) Vorgelegt von R. MÜNSTER. Klavirauszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag, Cop. 1990)

MOZART

(W. A.)

(Wolfgang Amadeus)

MUS

82.591

sub tuum praesidium. Offertorium KV 198 ✓
 (158b). Vorgelegt von H. FEDERHOFER. Klavier-
 auszug von E. KRAUS (Stuttgart, Carus-Verlag,
 Cop. 1989)

77.250 (Sol)

+6

Konzert-Rondo D-Dur KV 382
 für Solo-Klavier, zwei Violinen,
 Violine und Violoncello (Kortner
 ed. lib.)

(W. Wollenweber)

MOZART

(W.A.)
(Wolfgang Amadeus)

cf. XYI	83 (66)
PPC	991
88.	851 (h+h)
col. 76	630 (262)

Arria for Nancy Stone, Mozart's First Susanna.
Ed. by Dorothea LINK (Middleton, A-R Ed.,
Inc., cop. 2002)

Concerto for Piano & Orchestra B^b in G^b/B. Ser/
Si^b major K 545

Quintet in C flat major; K. 452, for
piano, oboe, Clarinet, Horn & Bassoon
part, Ed. J.N.C. New York cop. 1957

Stücke des dem Naturh. Notenbuch,
K^v 1a, Ed. Wiener. Urtext cop. 2008.

86 942

Don Giovanni pianoforte solo,

Milano, Ed. Sonzogno

86. 985

Don Juan Aires de Ballet, piano solo.

Paris, Ed. Heu

96. 114

Recueil pour piano à 4 mains :

- Les noces de Figaro

- La Flûte enchantée

- Don Juan.

Braunschweig, Ed. Litolff

Mozart (W-A)

M III	520	Don Juan	HEUGEL	Fa: E. Deschamps et H. Blaze
M III	521	" "	GIROD	" " "
M III	522	" "	CHOUDENS	Fa: Dandilly
M III	523	Don Giovanni	MARQUERIE,	FRÈRES it
M II	524	Don Juan	CHOUDENS	Fa
M II	525	" "	LITOLFF	Fa: A. van Hasselt et J-B Rougé
M III	526	" "	it	All
M II	527	Flûte enchantée	HEUGEL	Fa: Wwitter et Beaumont
M III	528	" "	Fa: F. Gnetny	
M III	529	Hochzeit des Figaro	LITOLFF	it et All
M III	530	Les Noces de Figaro	J. TALLANDIER	Fa: Barbier et Collin
M III	531	" "	E. GAUDET	Fa: Barbier et Collin