

MURARO (Maria Teresa)

(1)

XY	65.265(5)	Venezia e il melodramma nel Seicento (Firenze, Leo S. Olschki, 1976)
XY	65.265(6)	Venezia e il melodramma nel Settecento (Firenze, Leo S. Olschki, 1978)
XY	65.265(7)	id. (Firenze, L. S. Olschki, 1980)
of XY	65.265(8)	Analitico. Scrittura e critica. (Firenze, Olschki 1984)
of XY	65.265(9)	edite Metastasio e il mondo musicale (Firenze, Leo S. Olschki, 1986)

MURARO

(Maria Teresa)

(2)

XY 65. 798 (13)	ed.: 2 F. ROSSI <i>Veneziana</i> 1985. Studi e ricerche. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 28-30 ottobre 1985) (Firenze, Leo S. Olschki, 1986)
XY 65. 265 (14)	ed. <i>L'opera tra Venezia e Parigi</i> , I (Firenze, Leo S. Olschki, 1988)
XY 65. 265 (15/1)	ed. <i>I Vicini di Mozart</i> . I: <i>Il Teatro musicale tra sette et ottocento</i> (Firenze, Leo S. Olschki, 1989)
XY 65. 265 (15/2)	ed. <i>I Vicini di Mozart</i> . II: <i>La farsa musicale veneziana (1750 - 1810)</i> (Firenze, Leo S. Olschki, 1989)

MURARO

(Marii Perum)

XY	65. 265 (17)

L'Opera Italiana a Vienna prima di
 Metastasio (Firenze, Leo S. Olschki, 1990)