

van Overeem (Mario)

1872 -

f. U	35.174	<u>De Kerkezyelist</u> , de Moortgat (1931)
- SS	32.505 32.916	Antiphonae, op. 32, dans <u>Musica Sacra</u> , mars 1935.
EE	55.704	Méthode d'harmonium (Buxelles, Schott)
V	63.265	Hymne de l'office de nuit (Machles) Pour vl (ou viol) harpe (ou p.) et harmonium. Op. 21. (f. + 2 p. s.) (Carl Simon, c. 1912)
Ms M	79.978	J'ai des roses plein mon jardin. Clair et Piano. Poësie de <u>Blie BOVY</u> . Ms. autographe, signé, daté du 19. 7. 1918

Van OVEREEM

(Mario)

Ms M	79.979	Prière. Baryton et Orgue ou harmonium. Poésie d'Élie BOVY. Ms. autographe, signé, daté du 7 novembre 1917.
Ms M	79.980	Marche religieuse pour piano à 6 mains. 1934 Ms. autographe, signé. Daté du 1.6.1934.
Ms M	79.981	Fantaisie pour harpe chromatique. Ms. autographe, n. signé, n. daté.
Ms M	79.982	Petite Fantaisie pour harpe chromatique. Ms. autographe signé, s. date
Ms M	79.983	Percussion n°3 pour harpe chromatique. Ms. autographe signé, daté du 3 mars 1901.

Van OVEREEM (maris)

MS M	79.984	Six morceaux pour harpe chromatique sans pédales n°2. Romance. Ms. autographe, n. date, n. signé
MS M	79.985	n°4. Lentegang. Ms. autographe, n. d., n. s.
MS M	79.986	n°5. Barcarolle. Ms. autographe, n. d., n. s.
MS M	79.987	n°6. Pensée fugitive. Ms. autographe, n. d., <u>signé</u>