

Baumgartner (Bernhard)

-1971
27-7 (1)

S 8	204	<u>Besitzer</u> <u>Wid Bach wirklich?</u> , dann <u>Bestenr.</u> <u>Musik-Zeitschr.</u> , mai-juin 1955, p. 79.
B III	552	<u>Mozart</u> , Paris (1951)
f XYI	21 (41)	publie: J. Haydn, 12 deutsche Tänze (2 viol., 1 vc.) (Hortus musicus)
B II	704	Johann Sebastian Bach (Zürich, Atlantis c. 1950) I
f. XYI	35 (386)	éd. P. Locatelli: Concerto grosso. Op. 1 Nr. 12. p. + p. s. (Biletto musicale, c. 1971)

Saumgartner (Bernhard)

②

gxy II	73(84)	ed. G. Torelli, Concerto 2ve (Antiqua c 1956)
gxy II	73(85)	id. (red. p.)
KK	54.320	Das instrumentale Ensemble von der Antike bis zur Gegenwart (Zürich, Atlantis Verlag c 1966)
RR	57.218	Erinnerungen (Salzburg c 1969)
f. xy I	35(309)	ed. A. Rosetti, Concerto da camera n° 16, in Es-Dur (Horn & Orch.) (Biblioteca Musicale) part. & h.s. 1973/

Paumgartner (Bernhard)

(3)

BII	890	Schubert (Zürich, Atlantis, 1974)
XYI	35 (400)	ed. W. A. Mozart: "Müsst'ich auch durch tausend Teufel" (Wien, Dohlinger, 1975) p. + 15 p.s.
XYI	35 (387)	éd. Wapenseil: <i>Sinfonia in E.</i> (WV 393) p. + p.s. (Biletto Mus. col., 1975)
RR	66.100	Vorträge und Essays (Bärenreiter, 1972)
XY 54.	521 (7)	coll. a: <i>Vita di G. Affligio</i> [coll.] (Bärenreiter, 1977)