

Plum (le Roi Dieu servite P. J. M.)

1899 -

(7)

f. SS	32.505	<u>Tria Motetta</u> , op. 75, suppl. à <u>Musica Sacra</u> , sept. 1929
U	35.103	Etude concertante pour le pédalier, op. 88.
f. U	35.174	<u>Le Kerkorgelist</u> , de Moortgat (1931)
I	35.179	4 Motetta, op. 98.
U	35.184	Messe de Pâques, op. 89
f. SS	32.505	Magnificat, op. 113, suppl. <u>Musica Sacra</u> , juin 1932
—	—	Stabat Mater, op. 114
U	35.860	Symphoni eucharistique.. orgue, op. 115.

Plum (le Pen)

(2)

I	36.054	Missa "Cruz fidelis", (op. 125)
♀. SS	32.505 32.916	3. motets, op. 135-36 & <u>Musica Sana</u> mar 1937
U	37.683	Florets fleurs: 7 pieces p. Orgue, op. 145.
—	37.821	Regnare Dominus, op. 150.
—	37.822	Toccata n. 2, op. 152.
I	37.823	Super flumina Babylonis, op. 151.
U	38.444	Passacaille (alleluia), op. 153
I	38.445	Missa pro Defunctis, op. 155

Plum (L. Pir)

(3)

U 38.617

Toccata n° 3 (Big. Ben), op. 154

D 39.314

Te Deum, 4 v. mît et orgue

U 39.315

Symphonie nuptiale pour orgue.

U 39.937

Via crucis, 7 réc. pour orgue.

D. 39.938

Missa "Ave Verum", 4 voit mît et orgue.

D 39.939

Missa "Ave Verum" op. 180, 4 v. mît et orgue

U 40.116

All° marziale pour grand orgue, op. 184.

D 40.117

Stabat Mater, op. 192.

Plum (Fr. J. P.)

(51)

- | | | |
|---|--------|---|
| U | 61.982 | 24 miniatures pour harmonium ou orgue sans pédale oblique. (Bxl, Art Belge c. 1926) |
| E | 69.994 | Réminiscence, op. 74 (Bxl, L'Art Belge / L'Auteur, s.d.) |
| U | 73.575 | Figures d'Israël. Petite suite pour piano, op. 61 (Bxl, L'Art Belge, c. 1929) |
| U | 76.845 | Cervat. Tryptique pour orgue ou harmonium (Bxl, l'auteur, s.d.) |

PLUM

(Frère J.-M., O.S.M.)

V	76.846	2 Pièces caractéristiques pour Orgue ou piano, op. 49 (Bxl, L'Art Belge, c. 1928)
V	76.854	Ceint versets pour Orgue et Harmonium, op. 182 (Bxl, L'auteur, s.d.)
V	76.855	Au fil des heures, pour piano (Boulogne-sur-mer, A. Schotte et C ^{ie} , cop. 1930)
V	76.856	Roumont. suite pittoresque pour piano, op. 97 (Bxl, Schott Frères, cop. 1931)
A	76.857	Messe de Noël à 2 V ^x égales ou 4 V ^x mixtes, op. 85 (Boulogne-sur-mer, Alph. Schotte & C ^{ie} , s.d.)

PLUM

(Frères J.-M., O.S.M.)

E	76.858
E	76.859
MUS	81.600
P-2-0415	
MUS	83.143

Trois cantiques, op. 93 [Clair et piano/ague]
(Bxl, V. Boudereinghien, s.d.)

Ego sum. Motet pour messe des défunts à une voix,
Orgue et Violoncelle ad lib., op. 96
(Bxl, Scott Frères, s.d.) avec envoi autographe

Cantique de communion, op. 121. Paroles de V.
WATTEYNE (Brux., Union des Œuvres de Presse
Catholique, s.d., p. 1934)

In honorem Coelestis genitricis Humanis
1. Magnificat, op. 113
2. Mater Mater, op. 114

(supl. Musica Sacra, jan. 1933/2) avec envoi
autographe

PLUM

(7-M., O.S.M.)

(7)

MUS	83.144	Messe de Noël, à 2 v ^o égales ou 4 v ^o mixtes, op. 85 (Boulogne-sur-Mer, Al. Schotte & C ^{ie} , [1930]) avec envoi autographe
MUS	83.145	Deux mélodies, pour Chant et Piano: 1. La Vierge dans la Dune; 2. Noël. Paroles de M. de RUDDER. Op. 52 (Boulogne-sur-Mer, Alph. Schotte & C ^{ie} , cop. 1929) avec envoi autographe
MUS	83.146	La Salutation Angelique, avec ac. ^t d'orgue, op. 62 (Boulogne-sur-Mer, Alph. Schotte & C ^{ie} , cop. 1929) avec envoi autographe
MUS	83.147	Réminiscence. Paroles de Ch. SETNSEVIN. Op. 74 (Bxl, l'Auteur; distrib.: l'Art Belge)

PLUM

(J.-M., O.S.M.)

MUS	83.148
MUS	83.149

Trois Pièces charmantes pour le Piano, op. 117
 (Boulogne-sur-Mer, Alph. Scholte & Cie, sd.)
 envoi autographe

Deux Motets pour la Messe de Mariage, op. 123
 1. Deus Israël ; 2. Ave Maria
 (BxL, Aug. Orange, cop. 1934)