

Rabaud (Henri)

1873 -

(1)

H	16.268	Job, oratorio op. 9
M	28.345	Mârouf (1914)
W PP	30.384 29.495	La procession nocturne, op. 6
M	31.485	L'Appel de la Mer (1924)
X	32.063	Le Miracle des Loups (1924)
4 VV	34.896	Préface un ouvrage sur le <u>Conservatoire de Paris</u> (1930)
T	35.587	1 ^{re} Concertino pour Violoncelle, op. 75 (cello & piano)
E	38.148	<u>Crépuscule</u> (Cop. 1897)

Rabaud, Henri

(2)

QQ	38.888	1 lettre dans dossier Solvay
S	43.308	Solo de concours pour clarinette, op. 10
E	47.992	Pastorale (2 v. et p.) (Paris, Henzel 1907)
PPO	956	Diversification sur des chansons russes (Enoch c. 1899)
VV	60.614	Maruf, Savetier au Caire (Paris, Choudens, c. 1914)

Robaud

(Henri)

(3)

- | | | |
|----|--------|--|
| UU | 60.615 | Mârouf. Savetier du Saïe + glossaire de G. Knosp. (Bxl, 1919) |
| MI | 1818 | Mârouf. Savetier du Saïe. [Frans.] (Paris, Choudens, c. 1916) |
| V | 63.250 | Le procession nocturne. Pour petit orch. 5 p. s. (Paris, Durand, c. 1921) |
| UU | 63.887 | Mârouf, savetier du Saïe (Paris, Choudens c. 1917) |
| U | 67.457 | Le procession nocturne. Poème symphonique. Transcr. pour piano à 2 mains par G. Semazeuilh. (Paris, Durand, c. 1932) |

RA BAUD

(Henri)

XY 70.000 (27)

Vocalise - Etude pour voix graves.

(Paris, Leduc, c. 1920)

XY 70.000 (40)

Vocalise Etude pour voix élevés.

(Paris, Leduc, c. 1924)

A iii 369

Rénouf, Savetier de laire, Paris.
Choulet, Ed., cop. 1914