

Rachmaninoff (Sergei Wassiliéwitch) 1873 -

7

Op. V	33.504	Op. 16, n° 5, dans Album russe de Schirmer. (+ Op. 3, n° 2 + 5)
— —	33.505	Melodie, dans Album Russe de Boston.
— —	33.506	Sérénade, _____ d'Angers. Élégie _____
U	38.105	24 Préludes pour Piano
V	38.233	Prélude, Op. 23, n° 10 (Trio)
—	38.234	Vocalise, Op. 34, n° 14 (Trio)
V (F.H.)	40.753	Valse, dans Album Russe (cf. Kleinpaul)
30692	41.762	Cours de _____ 30 → 36646 (red. plo)

## Rachmaninoff, S.

2

V	41.828	<u>Sonata pour piano et violoncelle, op. 19</u>
E	41.966	<u>Blis les, messes variées</u> <sup>op. 4</sup> <u>Moscou, Guthail.</u>
U	42.019	<u>Sonata n° 2, op. 36 pour piano</u> " "
E	42.028	Romance: <u>Les lilas</u> , op. 21, n° 5, <u>pour piano</u> "
U	42.059	<u>Grande sonata pour piano n° 2, op. 18</u> , <u>Andr. Boosy. s.</u>
E	<del>45</del> 45.876	<u>Dans le silence et l'ombre</u> , op. 4 n° 3 (Guthail)
U	<del>46</del> 46.355	<u>Prelude</u> , op. 3 n° 2 (Schott)
U	46.442	10 <u>Préludes</u> op. 23 (Boosey)

Rachmaninov ff (Largo)

(3)

U	46.443	13 Préludes op. 52 (Lutheit-Kossey)
U	46.444	9 Etudes-Tableaux op. 39 (Kossey) <del>op. 39</del>
PPO	624	Concerto n° 4 pour piano et orch. op. 40 (New York, Ch. Foley)
PPO	625	Rhapsodie sur un thème de Paganini, pour piano et orch., op. 43 (N.Y., Ch. Foley)
PPO	<del>630</del> 633	Concerto n° 1 pour piano et orch., op. 1 (c1947)
PPO	634	Concerto n° 2 pour piano et orch. op. 18 (c1942)

Rachmaninoff (S.)

- |   |        |   |
|---|--------|---|
| E | 48.395 | deus le silence et l'oubli, op. 4 n° 3 [S.-T.]<br>(Moscow, Gutheil v. S.) |
| U | 56.536 | Fantaisie (Tableaux) pour 2 pianos,<br>op. 5 (London c 1947)              |
| U | 56.537 | 2 <sup>e</sup> suite pour piano, op. 17 (2 pianos)<br>(London c 1947)     |
| U | 58.263 | Six Pieces, op. 11 (4 mains) (N.Y. c 1956)                                |

Rachmaninoff (Large)

- U 58.858 Rhapsody on the theme by Paganini, op. 43 (rev. 2 p.) (Boston 1968)
- E 60.482 Songs with p. acc. (2 vol) (Boosey & H. c. 1922)
- U 61.022 Variations on a theme by Chopin - op. 22. Pour piano (N.Y, Int. Music Corp.)
- U 62.961 Prelude. op. 3. (Hamburg, Benjamin)
- U 67.163 6 moments. op. 11. Piano duet (H. Maills) (Boosey & Hawkes, c. 1947)

RACHMANINOFF (Serge)

- XY 67.100 (820) Symphony no 2 Op. 27. (PP) (Boosey & Hawkes, c. 1947)
- XY 67.100 (898) The Bells. Op. 35. Poem for S. T. & Bar. soli, chorus & orchestra (part. orch) [Texte russe / angl.]  
(Boosey & Hawkes, c. 1947)
- XY 67.100 (886) The Isle of the Dead Symphonic Poem. Op. 29. (PP)  
(Boosey & Hawkes, c. 1947)
- 75.544 Rachmaninoff's Recollections told to Oskar von Ridemann (N.Y., Books for Living, 1979)

RACHMANINOV (Serguei)

FKD	V 72.619	Trio élégiaque pour Piano, Violon et Violoncelle, op. 9. Nouvelle édition, revue par l'auteur (Moscou, A. Gutheil, s.d.)
FKD	V 72.633	Sonate pour Piano et Violoncelle, op. 19 (Moscou, Gutheil, s.d.)
XY 67.	800 (1576)	Second Concerto, op. 18. Two Pianos, Four-Hands (N.Y., J. Schirmer, Inc., s.d.)
XY 77.	250 (141)	Trio g-moll no 1, (Trio élégiaque, 1892), für Violine, Violoncello und Klavier (München-Greifelfing, W. Wollenweber, op. 1987)

# Rachmaninow Sergei

77.250 (999)

Romanz und Scherzo für  
Streichorchester (1891) (W. Wollenweber)

**77.250** (210)

Russische Rhapsodie (1891) für  
zwei Klaviere zu vier Händen  
(W. Wollenweber)