

1752-1814.

Reichardt (Johann Friedrich)

E	383	} Oden und Lieder (1779).
-	15.356	
-	14.855	
-	14.856	} Oden und Lieder. 2 ^{ter} Theil (1780).
-	15.357	
-	14.857	} Oden und Lieder. 3 ^{ter} Theil (1781).
-	15.358	
-	11.085	} Gattke's Lieder (1809).
-	14.063	
-	384	Lieder für Kinder (1781-1790).
-	385	Kleine Klavier und Singestücke (1783).

Reichardt (Joh. Fr.)

(2)

E	386	Lieder (1784).
-	387	Wiegenlieder (s. d.)
-	14. 947	Schillers lyrische Gedichte.
-	15. 530	Lieder für die Jugend (s. d.)
-	11. 295	Deutsche Gesänge (1794)
-	12. 229	Gesänge der Klage und des Trostes (1797).
-	12. 563	Die Erwartung.
-	12. 581	Clärchens Lied.
cf. E	11. 618	Recueil.
-	11. 296	Blumenkranz. (nou l'année 1800).

Reichardt (Joh. Fr.)

3

cf. E	15. 723	public: Lieder geselliger Freunde (1796-1797).
- -	15. 724	" Neue Lieder " " (1799-1804).
- -	15. 064	Lieder für Altstimme. Ms.
G	879	der 65 ^{te} Psalm. Ms.
-	880	} Ariadne auf Naxos (1780).
-	14. 701	
-	12. 227	Westnachts-Cantilene (1786),
cf. R	14. 861	Requieil.
O	15. 395	} Hänschen & Gretchen (1773)
-	3537	

Reichardt (Joh. Fr.)

4

R	11. 089	Lieder auf -- <u>Liebe und Treue</u> . (1800).
-	11. 090	Id. 3 ^e édition (1801)
O	35 38	Ino (1779).
-	35 39	Cephalus und Procris (1780).
U	14. 509	Kleine Klavier und Singestücke (1783).
-	6174	} 6 Sonate per il Cembalo (1776) <small>Étranger</small>
-	13. 994	
-	13. 995	<hr/> Tomo II (1778) <small>Étranger</small>
-	12. 228	Sonates pour Fortepiano. Nos 3 et 4. <small>(Nouv. magazin)</small>
-	6175	6 Rondeaux (Sieber). <small>Étranger</small>

Reichardt (Joh. Fr.)

(5)

cf. V	12. 250	publié des œuvres de C. E. F. <u>Weyse</u> .
V	6968	6 sonates -- Clavecin, Violon. op. 2. Ms. (Eitner)
KK	9732	} über die deutsche comische Oper (1774)
-	23. 348	
QQ	10. 273	Handel's Jugend (1785)
- x	23. 349	Leben -- <u>Gulden</u> (= Naumann) (1779).
RR	10. 560	un hiver a Paris (1896).
SS	10. 744	} Musikalischer almanach (1796).
FRW	16. 611	
-	15. 986	2te Musikalischer Blumenstrauss.

Reichardt (Joh. Fr.)

6

cf. SS	n ^o 10.745	Note.
cf. XY	13.858	Recueil. (vocal)
- -	11.083	Sous l'anagramme <u>Trahcier</u> et sous son nom véritable. (vocal et inst ^{al})
cf. XY	11.132	Recueil. vocal
- -	15.758	Recueil d'Chorals par Orgue. Ms. (vocal.)
- -	15.763	auswahl ... Musik. Werke (1835).
- -	8272	<u>Flora</u> , d. Cramer. (vocal p. Reichardt)
- -	12.215	Musikalisches Kunstmagazin (1782) ^{11.} voc. inst ^{al} .
cf. U	6321	Recueil. (inst ^{al} & vocal)

Richardt (Joh. K.)

7

C	13.035	La Rose. Chœuv. No.
RR	16.709	Vertraute Briefe -- Wien --- (1810)
-	16.710	Briefe... an seine Freunde (1774-1776)
-	16.711	Vertraute Briefe... Paris --- (1804-1805).
cf. UV	16.713	Mélodies... de K. C. L. Rudolphi (1787).
UV	16.714	Liederspiele (1804).
RR	16.715	Veber -- Ripien - Violonisten (1776).
cf. RR	16.716	Geist der Musik. Kunstmagazin ---- (1791):
RR	16.717	an das musikalische Publikum -- (1787).
cf. XY	16.908	Recueil de J.-G. Hiller (1774-1776)

Reichardt (Joh. Fr.)

8

V	x	17.175	3 Quintettes, op. 2. Eitner
V	x	17.176	Concerto per Clavicembalo. Op (1777).
F	x	17.413	Lieder der Liebe und der Einsamkeit. Eitner
VV	x	22.417	<u>Haenschen und Gretchen.</u> 1773
—	x	22.435	<u>Ino.</u> 1780
f.XY	x	24.585	<u>Caecilia.</u> 1790-95. (vocal)
E	x	16.823	<u>Lieder für Kinder.</u> 1781. (double du n° 384)
f	—	{ 449 26.142	Sammlung verschiedener Lieder (1780)
—	X	Y x 25.448.	Recueil: un Hymne; tepte allemand. Ms.
G	x	26.210.	Genesungs-Cantate. Ms. autographe.

Reichardt (Joh. Fr.

9

G	26. 195.	Milton's Morgengesang (Cassel) part pour l'orchestre.
U	26. 648	2 Concerts. Clavicembalo. (Riga, 1773.)
F	26. 125	^{1 Cembalo} ^{1 Violino} ^{1 Eitron} Gesang aus <u>Wilhelm Meister</u> (Lischke)
—	26. 126	Lied eines Deutschen Knaben (Boehm)
—	26. 127	Der einzige Liebreiz, lied. (Bohm)
—	26. 128	Die Silberquelle, — — —
—	26. 129	Wie schoen ist, lied — — —
—	26. 130	Erbslied — — —
—	26. 131	Winterlied — — —
—	26. 132	Tischlied — — —

Reichardt (Joh. Fr.)

(10)

E	26.133	Liebesklagen, lied (Vollmax)
—	26.134	Lieder aus Lieb' und Treue (Lischke)
—	27.849	3 Lieder. fragments ms. <u>autographe</u> (?)
—	26.136	^{publge:} <u>Musikalische Blumenlese für...</u> 1795.
f. XY	15.897	Der praktische Organist (Körner).
—	33.464	Lieder u. Oden (Auswahl), dans <u>Nagels</u> ⁽¹⁹²²⁾ <u>Archiv</u> , n° 37.
—	—	2 Sonate f. Geige allein (n° 64 de <u>Nagels Archiv</u>)
f. U	35.174	<u>De KerKorgelist</u> , de Moortgat (1931)

cf. XY	35.749	nr 52 de <u>Collegium Musicum</u> .
- KK	36.707	<u>Friedlaender</u> ... deutsche Lied.
- XY	37.050	<u>Chorbuch</u> , de Jöde.
- -	37.101	Arien u. Duetten des deutschen Theaters (rec. Hiller)
XY II	33(181)	Konzert Es-dur (vl et cordes) (Magels Archiv °1955)
XY I	55(97)	Sinfonia II (Dilettos musicale °1964/ part a p 5

Reichardt (Joh. Fr.)

g XY II	52 (58)	Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik 1. und 2. Abt. (Erbe deutscher Musik 1964)
X Y I	38 (88)	Konzert G-dur (Wolfenbüttel = 1966)
KK	59.530	Ueber die Deutsche comische Oper... (Reid. anst. Hamburg 1774) (München, 1974) (v. 9732 & 23.348)
XY II	52 (59)	Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik. (Das Erbe Deutscher Musik, 1970)

Reichardt (Joh. L.)

XY II	52 (45-46)	Balladen von G. A. Bürger in Musik gesetzt von Audi, Kunzen, Lenzsteep, Tomatschek und Reichardt (Des Eibe Deutsche Musik, 70)
XY 66.	942 (426)	Beherrigung. S.A.T.B. Beart. 2 Satz: H. Peos. (Schott's Chorblätter, Mainz, c. 1976)
XY 66.	942 (508)	Heilige Nacht. (3 vox) Satz: W. Klink. (Schott's Chorblätter, London, c. 1950)
XY I	38 (144)	Concerto en re majeur pour p., 2 vl., alto, vcl. (cb.) (Mieseler, c. 1982)

REICHARDT

(Johann Friedrich)

XY I	M(4)
XY I	M(7)

Ino. Introduction by Thomas BAUMAN. Facsim.
 of the ms. copy at the Staatsbibliothek Preussischer
 Kulturbesitz, Berlin, mus. no. 18207 (N.Y.,
 Garland, Inc., 1985; German Opera, 4)

Die Geisterinsel. Introduction by Thomas BAUMAN
 Facsimile of the ms. score in the Staatsbibliothek
 Preussischer Kulturbesitz, Berlin, mus. no. 18214
 (N.Y., Garland, Inc., 1986; German Opera, 7)