

## Schibler (Armin)

1

PPO	767	Sinfonische Variationen, op. 28 (B. u. B. c. 1954)
W	54.7 66	Metamorphosen Elvictatis, op. 75 (Berlin, Ahn & Simrock c. 1966)
S	60.273	Solosonate für Flöte, op. 98. (Berlin Ahn & Simrock, 1958)
RR	60.070	Zur Oper der Gegenwart (1956)
S	64.530	"Audiens exaudieris" Fantasie für Posaune und Orgel (1976) - (Zürich, Eulenburg c. 1977) BM 826 p+ps.

- |        |          |  |
|--------|----------|--|
| G F    | 64.736   | Epitaph auf einem mächtigen, für Stimmen und zwei Klavier (1974)<br>(Zürich, Eulenburg, c. 1976) GM 148                    |
| XY 66. | 762 (89) | Sam manet ultime sps. 6 Stücke für Streichorchester op. 92. (p) (Eulenburg, c. 1974)                                       |
| XY 66. | 762 (94) | Trauermusik, Ein rituelles Schlepzeug, Fl., Klar., Fagott, Streichorch. 2 Sprechstimme ad lib. (p)<br>(Eulenburg, c. 1974) |
| T      | 69. 901  | Pantomimes solitaires für Fl. und Klavier.<br>(p. + p. s.) (Eulenburg, c. 1970)  |

SCHIBLER

(Armin)

T	69.902	Contra tedium für vl. und Kl. Ein Zyklus für den zeitgemässen Violinunterricht. (p.+p.t.) (Eulenburg, c. 1975)
T	69.903	Habiseutinger concertino für vl. und Streichord. op. 64. Aufg. für vl. & Klavier (p.+p.t.) (Eulenburg, c. 1961)
S	69.921	Rezitativ und Ostinato für Tr. und Orgel. (p.+p.t.) (Eulenburg, c. 1979)
RR	73.438	Texte 1971-74. (Adliswil, Eulenburg, c. 1975)

SCHIBLER

(Armin)

S

Zi. 690

"Audiens exaudieris". Fantasie für Posaune  
und Orgel. (Adliswil, Bollenburg, c. 1977) (p. + p. 2.)