

Smetana (Friedrich)

1824-1884

Cf. Biographie par W. Ritter = N. 839.

| | | |
|--------------|-------------------|---------------------------------------|
| O | 3559 | Die verkaufte Braut (1866) |
| X | 11.232. | Der Kuss-Ouverture. |
| UU | 22.639 | <u>Zwei Witwen</u> 1881 |
| X | 24.516 | Lustspiel-Ouverture (= Fiancé Vendue) |
| O | 30.314. | <u>Dalibor</u> (1866-67). |
| O | 30.315 | <u>Libuše</u> (1871-72). |
| W | 30.316 | <u>Má vlast</u> (Ma Patrie). 6 vol. |
| O | 30.429 | <u>Das Geheimniss.</u> |
| VPP | 30.879 | Quartett " <u>Aus meinem Leben</u> " |
| U | 31.794 | <u>Scènes de Vous</u> |

Smetana

(2)

| | | |
|-----------------|------------------------------|--|
| X PP | C. 106. 32.822 | Trio avec piano, op. 15. |
| X PP | O. 205 32.823 | Ouverture de <u>Libussa</u> . |
| V PP | C. 105. 32.828 | Quatuor n. 2 (<u>re</u> mineur) |
| f. U | 33.492 | <u>Souvenir de Bohême</u> .. dans <u>Album</u> .. Boston |
| U | 34.818 | 6 morceaux caractéristiques, op. 1. |
| — | 34.819 | 8 pièces, op. 4 et 5. |
| — | 34.820 | 3 Polkas. op. 7 |
| — | 34.821 | — — — 8 |
| — | 34.822 | Allegro Capriccioso |

| | | |
|---|--------|------------------------|
| U | 34.823 | Bagatelle & Impromptus |
| — | 34.824 | Romana - Caprice. |
| — | 34.825 | Dances tchèques. |
| — | 34.826 | Macbeth. |
| — | 34.827 | Fantaisie de Concert. |
| — | 34.828 | Rêves. |
| — | 34.829 | 3 Etudes. |
| — | 34.830 | Scènes de Noces. |
| — | 34.831 | Valses. |

| | | |
|------|--------|--|
| f. U | 38.374 | <u>Stammbuchblatt</u> , aus <u>Das klein Klavierbuch</u> . |
| U | 38.525 | <u>Böhmische Tänze</u> (Ed. Peters) |
| V | 39.048 | Quartett "Aus meinem Leben", h. m. |
| — | 39.049 | 2 ^{te} Streichquartett, h. m. |
| PP | 0.199. | <u>Mein Vaterland</u> (1), Eulenburg. |
| " | 0.200 | " " (2), " . |
| " | 0.201. | " " (3), " . |
| " | 0.202. | " " (4), " . |
| " | 0.203 | " " (5), " . |

Smetana

| | | |
|-----|--------|--|
| PP | 0.204. | <u>Mein Vaterland</u> , (O), Eulenburg. |
| " | 0.205. | <u>Libussa</u> , ouvertur, " " |
| " | 0.206. | <u>La fiancée vendue</u> , " " |
| V | 39.953 | Quatuor au mi mineur, Leijj, Petus. |
| VV | 41.034 | <u>Die verkaufte Braut</u> (Kalbuck) |
| V | 43.436 | <u>Aus meinem Leben</u> , Streichquartett (p.s.) |
| PP0 | 837 | Richard III (Prague, Artia c 1958) |
| PP0 | 856 | Hakon Jarl (Z. c 1907) |

Smetana (Hubička)

(6)

PPO 858

Hubička (Le Baiser) Overture
(Prague, Artia s.d.)

MT 451

Hubička (Prague, Barvitiova Edice s.d.)

MT 532

Die verkaufte Braut (Bote & Koch)

PPO 323

Le camp de Wallenstein (Praha (1956))

PPO 1001

Hubička/Le Baiser, Overture
(Wien, Wiener Phil. Verlag s.d.)

Lucretia (Bedrich)

| | | |
|----------------|--------|--|
| PPO | 1002 | La fiancée vendue, Overture (Wien, U.E. J.S.) |
| f.VV | 59.893 | La fiancée vendue (N.Y., Crown Publ., [allem., angl.] 1939) |
| U | 60.989 | Pieces choisies pour piano (Praha, 1960) |
| XV 57.460 (38) | | Die Mitgift. Lebet & Männerdöre a cap. (Buenos Aires, 1977) |

SMETANA (Bedřich)

| | | |
|--------|-------------|--|
| cf. XY | 66.188(2) | Polka pitique g-moll Op. 8 No. 2 (München, G. Henle Verlag, c. 1970, pr. 1973) HN 168 |
| PPS 2 | (72) | Die verkaufte Braut. Overture (Philharmonia, s.d.) |
| PPS 2 | (73) | Der Kuss. Le Baiser. Overture. (Philharmonia, s.d.) |
| XY | 66.762 (16) | Die verkaufte Braut - The Borkwed Bride [tate tekipe - all-franz] (Ed. Kunzelman, c. 1980) (part. orig.) |
| | 73.796 | Daliba. - chant. piano [all.] (Leipzig, J. Weikberger, s.d.) |

SMETANA (Bedruid)

| | | |
|----|--------|---|
| U | 73.921 | Ausgewählte Werke / Selected Works. Piano. (Mairing, Schott, c. 1983) |
| V | 73.979 | Komorní skladby. (Praha, Supraphon, 1977) (La musique de chambre de Smetana) (p) |
| f. | 74.102 | - Polka in E flat maj. op. 8 n.º 1. "19 th cent. - Venkovanka European piano music... " (N.Y., Dover, c. 1977) |
| MI | 75.662 | Die verkaufte Braut. Klavierauszug (Petkus, S. O., p. 11302) |