

# Tansman (Alexandre)

1897 -

(1)

f. SS	29.943	3 pièces de piano dans <u>Rev. Mus.</u> 1: mai 1923
—	—	Mazurka pour guitare ——— 1: avril 1926
—	—	2 mazurkas — piano ——— 1: fevr. 1929
—	—	<u>Hommage à Roussel</u> ——— avril 1929
—	10.707	1 Mazurka, dans <u>Monde Musical</u> 30 nov. 1929
—	—	<u>Frghs de Pour les enfants</u> ——— 31 mai 1934
V	38.162	Quatuor à cordes n°4 (partit. et p. 2.)
f. V	38.352	Parc d'attractions Expo 1937 (y collabora)
V	38.907	Sonata quasi.. Fantasia, piano.. Violon (1925)

Tausmann, Alex.

2

PPC

159

III<sup>e</sup> Quatuor à cordes / Vienne Univ RS. 1927.

V

39.944

III<sup>e</sup> Quatuor à cordes

(part. sep.)

[43.938]

PPC 228

2<sup>e</sup> Quatuor à cordes (Paris, Lenart, 1924)

PPO

707

Second Concerto pour piano et orchestre  
(Paris, Etchig c 1930)

PPC

273

Triptyque pour Quatuor à cordes  
(Paris, Etchig c 1930)

Tansman (Alexandre)

(3)

PPO 708

Quatre danses polonaises (Paris, Eschig c 1932)

PPO 709

Deux mouvements symphoniques (— c 1933)

PPO 710

Deux pièces pour orchestre (— c 1936)

PPO 711

Concertino pour piano et orch. (— c 1936)

X. 50.780

La danse de la sorcière, scène du ballet "Le Jardin du Paradis" (Paris, Eschig c 1926)

Tansman (Alexandre)

PPC	459	Quatuor à cordes n° 4 (Paris, Eschig c 1936)
S	51.740	Suite pour basson avec acc. de piano
U	51.751	Trois Préludes pour piano (2 <sup>e</sup> c 1960) (2 <sup>e</sup> c 1921)
U	51.752	Recueil de Mazurkas (2 <sup>e</sup> c 1929)
U	51.753	Second Recueil de Mazurkas (c 1932)
U	51.754	Troisième Recueil de Mazurkas (c 1949)

Tansman (Alexandre)

5

- |   |        |   |
|---|--------|---|
| U | 51.755 | Fantaisie pour piano et orchestre (red p)<br>(Eschig c 1951)                |
| U | 51.756 | Concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre (red p) (Eschig c 1926) |
| V | 51.766 | Sonatine pour basson et piano<br>(Eschig c 1952)                            |
| V | 52.381 | Suite pour [3] flûtes à bec (London O.T. c 1956)                            |

Tansman (Alexandre)

(6)

S 58.868

Suite "in modo polonico" p. guitare  
(c 1968)

S 58.869

Trois Pièces pour guitare (c 1962):

1. Canzonetta

2. Alla Polacca

3. Berceuse d'Orient

Xy 56.207 (116)

Mazurka (c 1928)

Xy 56.207 (165)

Cavatina pour guitare (c 1952)

Xy 56.207 (206)

Danse pompeuse pour guitare (c 1961)

# Tausman (Alexandre)

(7)

M II	577	Sabbatai Zvi, le faux Messie (Paris, M. Eschig, c. 1955)
PPo	1083	Concerto pour orchestre. (Paris, M. Eschig, c. 1965)
PPo	1084	Résurrection, ballet (Paris, M. Eschig, c. 1965)
f. xy	50.034 (53)	Pezzo in modo antico, per chitarra (ed. Bieban, 1970)
XY 70000 (120)		Vocalise étude pour voix moyennes (Paris, Leduc, c. 1930)

TANSMAN (Alexandre)

W	69. 668	Toccata. Pour orchestre (p.) (Paris, Eschig, c. 1932)
W	69. 669	4 danses Polonaises. Pour orchestre (p.) (Paris, Eschig, c. 1932)