

1715-1790.
Van Helmont (Charles Joseph)

Etuer V.
p. 104

le père.

F	16.946	<u>Le Retour de'sire</u> , divertissement. (1749)
D	33.901	<u>Missa S. Clarae</u> (1739) partit. & h. v.
—	33.902	— <u>St. Trinitatis</u> (1741), —
—	33.903	<u>Missa Solemnis</u> (1742), —
—	33.904	<u>Missa. S. Judilae</u> (1745), h. v. manusc.
—	33.905	<u>Missa. Nov. Altaris</u> (1743), part. & h. v.
—	33.906	<u>Missa Jubilemus</u> , h. v. manusc. (= 33.908)
—	33.907	<u>Missa a 2 chori</u> (1746) partit. & h. v.
—	33.908	<u>Missa Jubilemus</u> , h. v. manusc. (= 33.906) (1751)

Van Helmont (Charles Joseph) (1715-1790)
le père

(2)

- | | | |
|---|--------|--|
| D | 33.909 | <u>Credo</u> ... ex <u>Missa Jubileum</u> , p. v. man. |
| — | 33.910 | <u>Missa solemnis</u> (1737), partition et p. v. |
| — | 33.911 | <u>Missa pastorale</u> (1756) ————— |
| — | 33.912 | <u>Missa a 2 chori</u> (1769) ————— |
| — | 33.913 | <u>Missa de Nativitate</u> , p. v. man. |
| — | 33.914 | <u>Missa solemnis</u> , partit. et part. sep. ms. |
| — | 33.915 | <u>Missa de Requiem</u> (1739), partit. et p. v. |
| — | 33.916 | <u>Judith</u> (1756), partit. et p. v. |

H

30692

Van Helmont (Ch. - J.)

(3)

(le pur)

D	33.917	<u>Accensa furor</u> (1752), partit. & h. s.
—	33.918	<u>Ad gaudia</u> (1745) —————
—	33.919	<u>Alma Redemptoris</u> (1738), h. s.
—	33.920	————— (1741) —————
—	33.921	————— (1742), partit. & h. s.
—	33.922	————— (1744) —————
—	33.923	<u>Angelicae voces</u> , h. s.
—	33.924	<u>Ave maria a 3 cant.</u> (1743), partit. & h. s.
—	33.925	<u>2 Ave maria</u> , h. s. man.

Van Helmont (Ch. 2.)
(le livre)

D	33.926	<u>Ave Maria</u> , p. s. man.
—	33.927	<u>Ave Regina</u> (1739), p. s. man.
—	33.928	— (1740), —————
—	33.929	— (1744), partition & p. s. man.
—	33.930	<u>Beati omnes</u> (1738) —————
—	33.931	— partit. & p. s. man.
—	33.932	<u>Beatus vir</u> , p. s. man. (1733)
—	33.933	— partition & p. s. man.
—	33.934	— —————

Van Helmont (Ch. 2)
(Latin)

(5)

D	33.935	<u>Benedictus.. quia</u> (1758), partit. et h. v.
—	33.936	———— partit. et h. v.
—	33.937	<u>Cantate Domino</u> (1738), partit. et h. v.
—	33.938	<u>Confitebor</u> , partit. et h. v.
—	33.939	<u>Confitebor de Angelis</u> , partit. et part. sep.
—	33.940	<u>Credidi</u> , partit. et part. sep.
—	33.941	<u>Cum invocarem</u> , part. sep.
—	33.942	<u>De profundis</u> , partit. et h. v.
—	33.943	<u>Deus miseratur</u> , —————

Van Helmont (Ch. 7.)
(6 n^o)

D	33.944	<u>Deus venerunt</u> (1746), partit. et h. o.
—	33.945	<u>Dixit Dominus</u> , partit. et h. o.
—	33.946	_____ (1762)
—	33.947	_____ (1762)
—	33.948	<u>Domine ad adjuvandum</u> , h. o.
—	33.949	<u>Dulcis Jesu</u> , partit. et h. o. (1742)
—	33.950	<u>Ecce natiros</u> , _____ (1741)
—	33.951	<u>Ecce natus</u> , _____ (1763)
—	33.952	<u>Ecce quam</u> , _____ (1738)

Van Helmont (Ch. 2.)
(le hûr)

(7)

D	33.953	<u>Excelsi ducus</u> , h. s.
—	33.954	<u>Francisc</u> , force, — (1741)
—	33.955	<u>Gaudi coclum</u> , partit. et h. s. (1743)
—	33.956	<u>Homo quidam</u> , h. s. (1741)
—	33.957	— partit. et h. s. (1744)
—	33.958	—, h. s.
—	33.960	<u>In exitu</u> , partit. (figt) et h. s.
—	33.961	<u>In te Domine</u> , part. et h. s. (1748)
—	33.962	<u>Laetatus sum</u> , —

(leperi)

D	33.963	<u>Laudate Dominum</u> , partit. & h. s.
—	33.964	<u>Laudate pueri</u> , h. s. (1739)
—	33.965	— partit. & part. sep. (1769)
—	33.966	—
—	33.967	<u>Magnificat</u> 6 ^a toni, partit. & part. sep.
—	33.968	— 5 ^a toni —
—	33.969	— 8 ^a toni —
—	33.970	<u>Mei cordis</u> , h. s. (1741) (incompl.)
—	33.971	<u>Memento, Domine</u> , partit. & h. s.

(le hür)

D	33.972	<u>Miserere</u> , partit. & h. v. (1741)
—	33.973	—————, h. v. (1742)
—	33.974	<u>Veni Dominus</u> , partit. & h. v.
—	33.975	<u>O Chori musicales</u> , partit. & h. v. (1744)
—	33.976	<u>O dies beata</u> , h. v.
—	33.977	<u>O lux beata</u> , h. v. (1741)
—	33.978	<u>Regina celi</u> , h. v. (1739)
—	33.979	—————, partit. & h. v. (1744)
—	33.980	—————, ————— (1769)

(le hür)

D	33.981	<u>Rex clementissime</u> , h. s. (1743)
—	33.982	<u>Salve Regina</u> , h. s.
—	33.983	—, hartit. & h. s. (1742)
—	33.984	— (1744)
—	33.985	— (1748)
—	33.986	9 <u>Lamentationes</u> , hartit. (1738)
—	33.987	3: <u>Lamentat. du jeudi St.</u> , hartit. & h. s. (1756)
—	33.988	3: — Vendredi —, —
—	33.989	<u>Litanies</u> , hartit. & h. s. (1756)
—	33.990	— (—)

D	33.991	Litanias, partit. & h.v. (1758)
—	33.992	—————
—	33.993	————— (1759)
W	33.994	<u>Symphonia & Chori</u> , partit. & h.v.
cf. TT	34.004	Chimes d'un <u>Jam parala</u> , d'un <u>Lauda Jern</u> <u>salem</u> & de <u>Litanias</u> perdus.
D	34.030	<u>Amabili o Jesu</u> (partit. autogr.; douteux!)
—	34.034	<u>Av. Maria</u> (h.v. en partit. autogr.; douteux!)
—	34.035	————— (h.v. autogr.; douteux!)

- | | | |
|--------|----------|---|
| D | 34.039 | <u>Benedictus quia</u> , partit. et p. 2. (1779)
(La partit. = autogr. de V. Helmont? douteux) |
| — | 34.040 | <u>Canite tuba</u> , partit. et p. 2. (La partit. : autogr. de V. H. ? douteux) |
| V | 39.995. | <u>Pic. S. elowini</u> , Brux. 1737 (Photographie) |
| XY II | 17 | <u>Werkun von Clarinette</u> , <u>Monumenta</u>
<u>Musique Belge</u> , t. VI (1928). |
| XY 68. | 472 (44) | Pieces de clarin. Oeuvre I ^{re} Facs. Bxl, s.d.
(Paris, U.C.P. Publ., 1979) |