

KK 3). 546

Die venezianische Oper.. 2. Hälfte.. 17. Jahrh.
hundert (1932)

f XYI 21 (22)

public: G. Ph. Telemann, Konzert g - dur
f. Viola und Streichorchester mit B.C.

f XYI 21 (30)

public: J. J. Fux, Sonate (Canon)
für 2 Bratschen u. B.C.

f XYI 21 (32)

public: G. Ph. Telemann, Konzert A - moll
für Violine und Streichorchester

Wolff (Hellmuth-Christian)

(2)

KK 48.662

Die Musik der alten Niederländer
(15. und 16. Jhdt) (Leipzig, BuxH, 1956)

MC II 112 (14,1)

Oper, Szene und Darstellung von 1600
bis 1900 (Musikgeschichte in Bildern
© 1968)

~~XY 43.485 (38)~~

~~XY II 84 (38)~~

Die Oper. I (Köln, A. Volk © 1971)

~~XY II 84 (39)~~

Die Oper II (Köln, A. Volk © 1971)

X7 43.485 (39)

KK 61.546

Die Venezianische Oper in der 2. Hälfte des
17. Jahrh (A. Forni 1974) (Ried fous. 1937)

Wolff (Hellmuth Christian)

(3)

XY ~~II 81~~ (60)
43 485

Die Oper IV. (Köln, Arno Volk, c. 1972)

XY 6 54.388
(24)

Ordnung und Gestalt. Die Musik von
1900 bis 1950 (Boon. Bad Jodesberg, 1978)

XY 66.320 (IV 48)

Die Venezianische Oper in der 2. Hälfte des
17. Jhrh. Ricc. anast. 1937 (Bologna, Forni, 1975)

XY 58.507 (73)

Geschichte der komischen Oper. (Wilhelmshaven,
Heinrichshafen, c. 1981)

XY 43.485 (41)

ed. Originale Gesangs-Improvisationen des 16. bis 18.
Jahrhunderts (Der Musikwerk, 41) (c. 1972)