

Wouters (Adolphe François)

1849 - 1924 (1)

C	13.132	} Chœurs à 4 v. d'homme.
	a 13.135	
—	13.089	<u>Flandre!</u> Chœur à 4 v. d'homme
—	13.111	<u>Souverain de Lémar</u> , chœur.
I	12.521	Messe à 4 voix. op. 27. Ms. autographe.
—	1309	_____ (Schott)
—	12.682	_____ de St Cécile. Ms. autographe
—	1310	_____ (Schott)
—	11.044	Te Deum (1880).
—	11.067	2e Messe, à 3 voix. Ms. autographe
—	13.269	4e _____ (Schott)
EE	28.210	Édit. révisé du Cours de Piano de de Wulf.

Wouters (Adolphe, F.)

(2)

U	38.041	Moment musical, Op. 64.
U	43.007	<u>Sonates choisies de C. Ph. E. Bach, nouvelle éd.,</u> Küttel, Bruxelles, s. d. (revue, corrigée & annotée).
DD	46.378	Gammes en sixtes doubles (Br. & Häitel)
DD	46.379	Gammes majeures et mineures (Brux., Schott)
EE	55.202	ed. M. Clementi, Graders ad Parnassum, 34 études choisies (Brux., Schott)
U	55.728	ed. C. M. v. Weber, Invitation à la valse (Brux., Schott)

Wouters (Adolphe F.)

qV	55.729
YEE	55.730
of XY 77.090	

ed. Mendelssohn, Romances sans paroles
cahier 6 (Brux, Leclent-Malay)

Etude journalière des gammes pour piano,
de G. Clementi (Bruxelles, Hatto)

publié Répertoire du Conservatoire royal de Bruxelles.
Munich classique (Paris, M. Sinaut & Co)